

Otče naš

za mješoviti zbor i orgulje ad libitum

Anđelko Klobučar

First system of the musical score for 'Otče naš'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ot - če naš, Ot - če naš, Ot - če naš, Ot - če.

Second system of the musical score for 'Otče naš', starting at measure 9. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The lyrics are: Ot - - če naš, i - že je - - si na ne-be - - seh, sve-ti se i - - me tvo - - je! Ot - - če naš, i - že je - - si na ne-be - - seh sve-ti se i - me tvo - - je! naš, i - že je - - si na ne-be-seh sve-ti se i - me tvo - - je! naš, i - že je - - si na ne-be-seh, sve-ti se i - me tvo - - je!

16

S
A
T
B
Org.

Ot - če naš, Ot - če naš, pri - - - di

Ot - če naš, Ot - če naš, Ot - če naš, pri - - - di

Ot - če naš, Ot - če naš, pri - di

Ot - če naš, Ot - če naš, Ot - če naš, pri - di

23

S
A
T
B
Org.

ce - sar - - stvo tvo - - je. Bu - di vo - - lja tvo - - ja, ja - ko na ne - be - si i na

ce - sar - - stvo tvo - - je. Bu - di vo - - lja tvo - - ja, ja - ko na ne - be - si i na

ce - sar - stvo tvo - - je. Bu - di vo - lja tvo - ja, ja - ko na ne - be - si i na

ce - sar - stvo tvo - - je. Bu - di vo - lja tvo - ja, ja - ko na ne - be - si i na

29

S ze - - - mlji.

A ze - mlji.

T ze - - - mlji.

B ze - mlji. Hleb naš vse - dan - ni daj_ nam_ da - nas,

Org.

35

S

A Hleb_ naš vse - dan - ni

T Hleb_ naš vse - dan - ni, daj_ nam_ da - nas, hleb_ naš_ vse-dan-ni

B hleb naš_ vse-dan-ni daj nam da - - nas, hleb naš_ vse-da-ni

Org.

41

S Hleb__ náš vse - dan - ni daj__ nam__ da - nas, i ot - pus - ti

A daj__ nam__ da - nas, hleb náš vse - dan - ni daj nam da - nas, i ot - -

T daj__ nam__ daj nam hleb náš vse - dan - - ni__ daj nam da - - nas, i ot -

B daj nam__ daj nam hleb náš vse dan - - ni__ daj nam da - - nas i ot -

Org.

48

S nam__ dl - - gi__ na - - še ja - ko - že i mi ot - pu - - šća - jem

A pu - sti nam dl - gi__ na - - še ja - ko - že i mi ot - pu - šća - jem

T pu - sti nam dl - gi na - - še ja - ko - že i mi ot - pu - šća - jem

B pu - sti nam dl - gi na - - še ja - ko - že i mi ot - pu - šća - jem

Org.

54

S
dl - - žni-kom na - šim, ot - pu - - šća-jem dl - - žni-kom na-šim, dl - - žni-kom na-šim

A
dl - žni-kom na - šim, ot - pu - šća-jem dl - žni-kom na-šim, dl - žni-kom na-šim

T
dl - žni-kom na - šim, ot - pu - - šća-jem dl - - žni-kom na-šim, dl - - žni-kom na-šim

B
dl - žni-kom na - šim, ot - pu - šća-jem dl - žni-kom na-šim, dl - žni-kom na-šim

Org.

59

S
i ne va - ve-di nas_ v na-past, na iz - - ba-vi nas ot ne-pri-jaz-ni, ot

A
i ne va - ve - di na iz - ba - vi ot

T
i ne va - ve-di nas_ v na-past, na iz - - ba-vi nas ot ne-pri-jaz-ni, ot

B
i ne va - ve - di na iz - ba - vi ot

Org.

65

S
ne-pri-ja-zni, ot ne-pri-ja-zni, Ot - če__ naš__

A
ne-pri-ja-zni, ot ne-pri-ja-zni, Ot - če, Ot - če naš__

T
ne-pri-ja-zni, ot ne-pri-ja-zni, Ot - če naš__

B
ne-pri-ja-zni, ot ne-pri-ja-zni, Ot - če, Ot - če naš__

Org.

69

S
Ot - če__ naš, Ot - če naš,__ Ot - če naš.

A
Ot - če naš,__ Ot - - če naš, Ot - če naš.

T
Ot - če naš, Ot - - če naš,__ Ot - - če naš.

B
Ot - če naš,__ Ot - če naš, Ot - če naš.

Org.

75

S
A
T
B
Org.

Ot - če naš.

Ot - če naš.

Ot - če naš.

Ot - če naš.

The musical score is for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are "Ot - če naš." (Our Father). The organ part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The organ part begins with a long note in the first measure, followed by a series of eighth notes in the second measure, and then a series of chords in the third and fourth measures.