

POSLUŠAJTE SVI SADA

Popijevka iz Podравине
Harm: Rudolf Matz

Ne prebrzo

1. Po - slu - šaj - te svi sa - da kak je neg - da Ma - ri - ja
 2. Već je le - to je - ze - ro de - vet sto - tin mi - nu - lo

1. Po - slu - šaj - te svi sa - da kak je ne - gda
 2. Već je le - to je - ze - ro de - vet sto - tin

Po - slu - šaj - te
 Već je le - to



5 sin - ka svo - ga zi - ba - la, ter mu le - po spe - va - la:
 kaj se to - do - go - di - lo, da se de - te ro - di - lo. *poco riten.*

Ma - ri - ja sin - ka svo - ga zi - ba - la ter mu le - po spé - va - la.
 mi - nu - lo kaj se to do - go - di - lo da se de - te ro - di - lo.

zi - ba - la je
 do - go - di - lo



10 Oj, de - teš - ce me pre - dra - go, *riten.*

a tempo

p Oj, pre - dra - go, ti si mè - ni kinč i bla - go.

Oj dra - go
 Oj kinč i bla - go



14 *a tempo*

Naj, naj vi - še pla - ka - ti, ni - ti su - ze sta - ka - ti *rall...*

18 Ar sam two - ja maj - ka dra - ga,

Musical score for piano and voice. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics in Czech. The piano accompaniment features eighth-note chords. The dynamic is ***pp***.

Ar sam two - ja maj - ka dra - ga,
Ar sam maj - ka zi - ba - la te bum do da - na.
Ar - te bum do da - na
Ar bum do da - na



22 drugi put rall...

Musical score for piano and voice. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics in Czech. The piano accompaniment features eighth-note chords. The dynamic is ***rall.***

Sve - ti Jo - žef gle - di - te o - slek, vo - lek to - pi te.