

DIVNOJ DAKLE

Andante ♩ = 60

S. Grgat

mp

1. Di - vnoj da - kle ta - jni o - voj kla - njaj - mo se smjer - no mi.
2. Sta - ri za - kon žr - tvi no - voj nek se sa - da u - klo - ni.
4. Bo - gu O - cu, Bo - gu Si - nu hva - la s pje - smom ra - do - snom.
5. Sla - vi - mo im ve - li - či - nu ča - sti - mo ih du - šom svom.

mp

mp

5 *poco mosso*

mf

3. Vje - ra du - ši
6. K Du - hu Sve - tom

mf

3. Vje - ra du - ši
6. K Du - hu Sve - tom

mf

3. Vje - ra du - ši čo - vje - ko - voj, čo - vje - ko - voj,
6. K Du - hu Sve - tom nek se vi - nu, nek se vi - nu,

mf

8 *mf*

3. Vje - ra du - ši čo - vje - ko - voj nek spo - zna - nje,
 6. K Du - hu Sve - tom nek se vi - nu gla - si s di - kom

čo - vje - ko - voj, čo - vje - ko - voj,
 nek se vi - nu, nek se vi - nu

8 *f*

vje - ra du - ši čo - vje - ko - voj nek spo - zna - nje,
 k Du - hu Sve - tom nek se vi - nu gla - si s di - kom

vje - ra du - ši čo - vje - ko - voj
 k Du - hu Sve - tom nek se vi - nu

11

nek spo - zna - nje do - pu - ni.
 gla - si s di - kom je - dna - kom.

f

nek spo - zna - nje do - pu - ni.
 gla - si s di - kom je - dna - kom.

nek spo - zna - nje do - pu - ni.
 gla - si s di - kom je - dna - kom.

nek spo - zna - nje do - pu - ni.
 gla - si s di - kom je - dna - kom.

14

Più mosso ♩ = 70

Soprano: *f* A - - - men,
 Alto: *f* A - - - men, a - - - men,
 Tenor: *f* A - - - men, a - - - men, a - - - men,
 Piano: *f*

Maestoso

17

ff rit.

Soprano: *ff* rit. a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.
 Alto: *ff* a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.
 Tenor: *ff* a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.
 Bass: *f* A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.
 Piano: *ff*