

# SVETA Cecilija

1-2 Časopis za sakralnu glazbu

God. XCIII, Zagreb, 2023. – Broj 1-2

ISSN 1330-2531 UDK 783

Prvi broj tiskan 1877.



## Sadržaj

### 1 Uvodnik

### 3 Članci

*Danijel Drilo*

Tokata i Fuga »Danijel Drilo« Anđelka Klobučara u tradiciji glazbenih kriptograma

*Marko Đurakić*

Orgulje župne crkve Presvetoga Srca Isusova u KBC-u »Sestre milosrdnice« u Zagrebu

*Ivon Fabijanec, Katarina Koprek*

Crkveno pjevanje u župi Presvetoga Trojstva – Legrad

*Luka Posavec*

Ivan Milavec i njegove orgulje u ljubljanskoj katedrali

*Ivon Florjanc*

Skladatelj na prijelomu stoljeća

*Darko Breitenfeld, Ruth Švarc, Darko Kristović, Vesna Lecher-Švarc, Matej Akrap*

Édouard d-Victoire-Antoine Lalo

*Darko Breitenfeld, Ruth Švarc, Darko Kristović, Vesna Lecher-Švarc, Matej Akrap*

Osvrt na životni put i djelo Sergeja Vasiljeviča Rahmanjinova

*Snježana Miklaušić-Ćeran*

Pet desetljeća djelovanja ansambla »Collegium pro musica sacra«

*Marino Erceg*

Nekrolog - don Miho Demović

### 54 Iz glazbenog života biskupija

*Ruža s. Domagoja Ljubičić (urednica)*

**GLAZBENI PRILOG**

MIHO DEMOVIĆ



RVA TISKANA  
HRVATSKA  
CRKVENA  
PJESMARICA  
PISNI

Atanasija Jurjevica  
iz 1635. godine

FAKSIMIL  
TRANSLITERACIJA  
ČARŠKOPOLSKA  
RAŠTRANA  
NOVAČEVSKA

Miroslav Martinjak

## VAPAJ ZA NOVOM LITURGIJSKOM PJESMARICOM

Nakon koronavirusa, potresa i svega što nas je pogodilo zbrajamo posljedice koje nisu male na svakom području. Polako se oporavljaju naše župne zajednice, ljudi se opet vraćaju u crkve, ali to ni izdaleka nije kako je bilo prije. Crkveno pjevanje koje je šutjelo cijelo to vrijeme opet se oživljava i nadajmo se da će se i zborovi koji su se u vrijeme korone razišli opet okupiti i pjevati Bogu na čast.

Dok nismo pjevali bilo je vremena razmišljati o svemu što bi na liturgijsko-glazbenom području bilo dobro poboljšati. Mnogo se toga nameće samo od sebe, a nešto što bi moglo biti prioritet jest izrada nove liturgijske pjesmarice za cijelu Hrvatsku i šire gdje živi hrvatski narod. U Hrvatskoj imamo mnogo objavljenih pjesmarica: i onih službenih, a još više onih neslužbenih. Posljednja službena pjesmarica odobrena od biskupske komisije Hrvatske *Pjevajte Gospodu pjesmu novu* objavljena je 1983. i ove godine navršava 40 godina. To je krajnje vrije-

me za izradu nove liturgijske pjesmarice. Godine 2003. odlukom Biskupske komisije Hrvatske biskupske konferencije, zbog nedostatka spomenute pjesmarice, ponovno je objavljena ista pjesmarica, ali malo dopunjena dodatcima koji su obilježeni rimskim brojevima. Ispravljen je i onaj besmisleni naslov *Pjesme za neli-turgijsku upotrebu*. Sada pod VIII. stoji: *Skladbe za liturgijsku upotrebu, Skladbe za izvanliturgijsku upotrebu i Izbor pjesama za slavljenje sakramenata i blagoslovina*. Naravno da sadašnja pjesmarica ima mnogo nedostataka i problematičnih mjesta, a da bi se to ispravilo, potrebno je krenuti u izradu nove liturgijske pjesmarice. Liturgijske pjesmarice važne su s mnogo aspekata. U njima se pohranjuje pučki glazbeni repertorij, one čuvaju to blago vjerničkoga naroda i nacionalno obilježje toga naroda. One su spomenici kršćanske glazbene kulture jednoga vremena, nadahnute na vjerskim sadržajima.

uvodnik

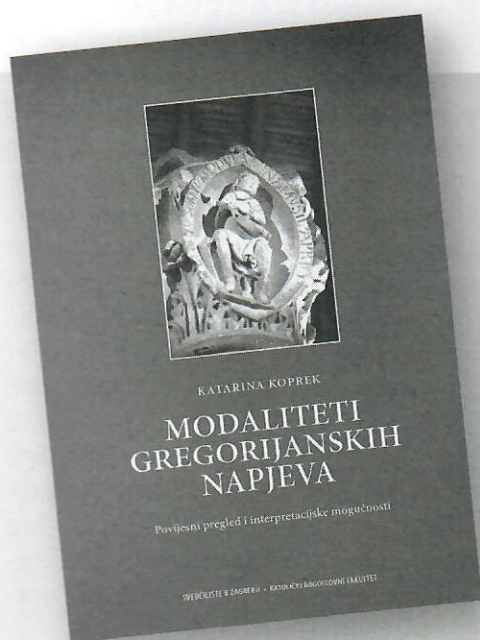




Svakako bi inicijativa morala krenuti od Hrvatske biskupske konferencije, koja bi bila pokrovitelj svega. Oni koji bi mogli realizirati taj projekt u prvom su redu sljedeće institucije: *Hrvatski institut za liturgijski pastoral*, *Institut za crkvenu glazbu* i *Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika*. Zatim, u taj projekt svakako bi se trebale uključiti sve biskupije i nadbiskupije u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, i to ponajprije preko svojih ureda za crkvenu glazbu, ako ih imaju. To bi svakako bio vrlo ozbiljan projekt koji bi se morao dobro osmisliti. Ako *Otpjevni psalmi*, koji su već davno priređeni, ugledaju svjetlo dana, onda buduća pjesmarica ne bi trebala imati tekstove psalama koji zauzimaju odviše mjesta, a to ionako ne pjeva narod nego solisti. U pjesmaricu bi ušli samo otpjevi psalama, a samim time otvorilo bi se mnogo prostora za pučke popijevke. Prvi korak koji bi trebalo učiniti po svim biskupijama jest prikupljanje glazbenoga materijala koji bi bio prikladan prema liturgijskim normama za novu pjesmaricu, a koji nije u ovoj sadašnjoj. Drugi važan korak koji bi odradile međubiskupijske glazbene komisije jest utvrditi koje su pjesme zajed-

ničke svim našim pokrajinama od sjevera, juga, istoka i zapada, kao i Hrvatima u Bosni i Hercegovini i drugim krajevima gdje žive Hrvati izvan domovine. Definiranje zajedničkoga dijela bio bi vrlo važan korak, a zatim bi se svaka biskupija morala odlučiti za vlastitosti na svojem području u pučkom pjevanju i to staviti kao svoj dodatak u pjesmaricu. Tako bi se pjesmarica rasteretila i svaka biskupija imala bi svoje sadržaje koji ne bi opterećivali njezin zajednički dio. Dobrom organizacijom cjelokupnoga projekta, koji bi trebalo i vremenski odrediti, mogli bismo izraditi dobru, suvremenu i nadasve korisnu pjesmaricu koju bi naš narod s radošću primio. Vjerujem da bismo, ako se dobro organizira cjelokupni rad, mogli završiti za tri godine. Trebalo bi motivirati mjerodavne crkvene vlasti i sve diačnike koje smo prethodno nabrojili i s radošću krenuti u ovaj projekt. Neka i ovi redci uvodnika u časopisu *Sveta Cecilija* budu glas, želja i vapaj da se to doista vrlo brzo dogodi, jer 40 godina prilično je velika starost jedne crkvene pjesmarice, posebno u ovom našem dinamičnom stoljeću i neminom vremenu.

M. Martinjak



## MODALITETI GREGORIJANSKIH NAPJEVA

Knjiga tiskana 2019. godine u izdanju Sveučilišta u Zagrebu i Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta u Zagrebu. Donosi povijesni pregled i interpretacijske mogućnosti modaliteta gregorijanskih napjeva. Knjiga se može nabaviti na Katoličkom bogoslovnom fakultetu, Vlatka 38, Zagreb.

# SVETA Cecilia

ČASOPIS ZA SAKRALNU GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU  
KBF SVEUČILIŠTA U ZAGREBU I HRVATSKOG DRUŠTVA  
CRKVENIH GLAZBENIKA

Godište XCIII  
Broj 1-2 – 2023.

PREDSJEDNIK UREDNIŠTVA  
Dr. Franjo Komarica

UREDNIŠTVO  
Ruža s. Domagoja Ljubičić, Miroslav Martinjak,  
Danijela Župančić, Katarina Koprek, Ante Crnčević

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK  
Prof. mr. art. Miroslav Martinjak

ZNANSTVENO VIJEĆE ČASOPISA  
Giacomo Baroffio (Italija),  
Josip Gregur (Njemačka),  
Franc Križnar (Slovenija)  
s. Katarina Koprek (Hrvatska),  
Milan Hibšer (Hrvatska)

UREDNICI GLAZBENOG PRILOGA  
Ruža s. Domagoja Ljubičić, Branimir Novokmet

GRAFIČKO OBLIKOVANJE  
Blaženka Matić

IZDAVAČ  
Glas Koncila  
Kaptol 8, Zagreb

ZA IZDAVAČA  
Branimir Stanić

PRETPLATA  
Godišnja pretplata 15 € (113,02 kn)  
Inozemstvo: 24 €

ŽIRO RAČUN BROJ HR51 2360 0001 1012 1241 9

Zagrebačka banka SWIFT: ZABAHR2X

Časopis izlazi dva puta godišnje.

SURADNJU SLATI NA:  
Uredništvo časopisa »Sv. Cecilia«  
Kaptol 8, 10000 Zagreb  
ili na e-mail: [sveta-cecilija@glas-koncila.hr](mailto:sveta-cecilija@glas-koncila.hr)  
[domagojalj@gmail.com](mailto:domagojalj@gmail.com)

Rukopisi se ne vraćaju, a fotografije prema dogovoru.

Članke *Sv. Cecilije* registrira RILM, New York

*Sv. Cecilia* izlazi uz potporu Ministarstva kulture  
i medija Republike Hrvatske.

TISAK: HLAD-PLUS d.o.o., Zaprešić

ISSN 1330-2531 UDK 783



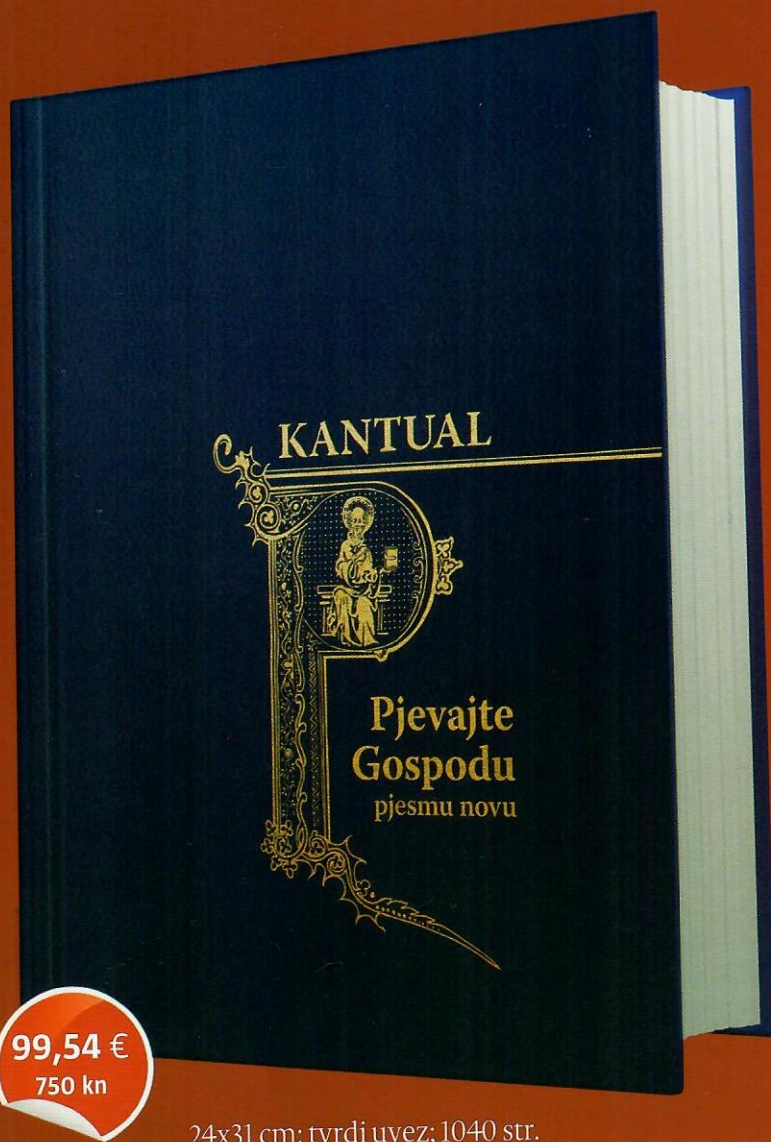
Sveta Cecilia izlazi uz  
financijsku potporu  
Grada Zagreba

**NOVO!**

## **KANTUAL**

# **Hrvatska liturgijska pjesmarica Pjevajte Gospodu pjesmu novu**

*II. izmijenjeno i dopunjeno izdanje s vlastitostima BK BiH*



»U ime članova Hrvatske biskupske konferencije i Biskupske konferencije Bosne i Hercegovine izražavamo radost da je blagoslovljeno djelo pripreme ovog Kantuala privedeno kraju i da će orguljaši i voditelji crkvenih zborova dobiti u ruke ovu zbirku liturgijskih popijevki s orguljskom pratnjom koja je usklađena s Hrvatskom liturgijskom pjesmaricom Pjevajte Gospodu pjesmu novu. Također nas raduje što će ovaj Kantual bit jedinstven za liturgijska slavlja ne samo partikularnih Crkava u bilo kojem dijelu gdje Hrvati stoljećima žive nego i u hrvatskoj inozemnoj pastvi koja je u ratnim i poratnim prilikama postala još brojnija.«

Mons. Tomo Vukšić  
nadbiskup metropolit vrhbosanski  
predsjednik Biskupske konferencije BiH

Mons. Želimir Puljić  
zadarski nadbiskup  
predsjednik Hrvatske biskupske konferencije

**99,54 €**  
750 kn

24x31 cm; tvrdi uvez; 1040 str.

NARUDŽBE

Glas Koncila • Kaptol 8, 10000 Zagreb • prodaja@glas-koncila.hr • +385 (0)1 4874 315