

Iubilare Deo

Stipica Grgat

Andante ♩ = 76

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

Org. *f*

4

Iu - bi - la - te

Iu - bi - la - te De - o,

9

f

Iu - bi - la - te De - o, De - o o - mnis ter - ra, o - mnis.

De - o, iu - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra, o - mnis.

8 iu - bi - la - te De - o, De - o o - mnis ter - ra, o - mnis

f

Iu - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra, o - mnis.

14

mf

ter - ra, et be - ne - di - ci - te, et be - ne -

mf

ter - ra, et be - ne - di - ci - te, et be - ne -

8 *mf*

ter - ra, et be - ne - di - ci - te, be - ne - di - ci - te, et be - ne -

mf

ter - ra, et be - ne - di - ci - te, et be - ne -

mf

19

f
 di - ci - te gen - tes De - um no - strum, De - um no - strum.
f
 - di - ci - te gen - tes De - um no - strum, De - um no - strum.
f
 di - ci - te gen - tes De - um no - strum, De - um no - strum.
f
 di - ci - te gen - tes De - um no - strum, De - um no - strum.

24

mf
 et a - u - di - tam fa - ci - te, et a - u - di - tam
mf
 et a - u - di - tam fa - ci - te, et a - u - di - tam
mf
 et a - u - di - tam fa - ci - te, a - u - di - tam
mf
 et a - u - di - tam fa - ci - te,

fa - ci - te vo - cem lau - dis e - ius.

fa - ci - te vo - cem lau - dis e - ius.

fa - ci - te vo - cem lau - dis e - ius. *f* Iu - bi - la - te,

fa - ci - te vo - cem lau - dis e - ius.

f Iu - bi - la - te De - o, iu - bi - la - te De - o

f Iu - bi - la - te De - o, iu - bi - la - te De - o

De - o De - o, iu - bi - la - te De - o

f Iu - bi - la - te iu - bi - la - te De - o

rit.

36

o - mnis ter - ra, o - mnis ter - ra.
o - mnis ter - ra, o - mnis ter - ra.
o - mnis ter - ra, o - mnis ter - ra.
o - mnis ter - ra, o - mnis ter - ra.

rit.

Allegro ♩ = 90

40

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

Allegro ♩ = 90

rit.

The musical score consists of five staves. The first four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is for piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!'. The piano part features a strong *ff* dynamic and a *rit.* marking. The vocal parts also feature a *ff* dynamic and a *rit.* marking. The piano part has a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

ff
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

ff
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

ff
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

ff
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

ff
rit.