

RADUJTE SE, KRŠĆANI

Prvotni tekst: Crkvena pjesmarica, 1900.

Današnji tekst: Stjepan Hadrović (1863.-1934.)

Crkvena pjesmarica Hosanna, 1911.

Glazba: Karlo Adamič (1887.-1945.)

The musical score consists of two staves. The top staff is for Soprano (S) and Alto (A), and the bottom staff is for Tenor (T) and Bass (B). The key signature is common time (C). The tempo is indicated by 'f' (fortissimo) at the beginning. The lyrics are as follows:

1. Ra - duj - te se, kr - šća - ni, u I - su - su sa - bra - ni! I - sus ras - pet,
2. Vra - ta pa - kla o - bo - ri, raj nam svi - ma o - tvo - ri, a i sta - re
3. Že - ne da - na tre - će - ga vi - dje - le su an - đe - la, do - nijev' zo - rom
4. An - đe - o im go - vo - ri: „Ne boj - te se, že - ne vi! I - sus vam je
5. Po - bjud - ni - če, sla - va ti! Spa - si - te - lju, hva - la ti! Sla - va O - cu

The musical score consists of two staves. The top staff is for Soprano (S) and Alto (A), and the bottom staff is for Tenor (T) and Bass (B). The key signature is common time (C). The tempo is indicated by 'mp' (mezzo-forte) at the beginning, followed by 'f' (fortissimo) and 'ff' (fortississimo) later on. The lyrics are as follows:

1. po - ko - pan, smrt nad-vla - da o - vaj dan.
2. o - če - ve u ne - be - sa po - ve - de.
3. dra - gu mast sve - tom Tije - lu na po - čast. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja!
4. u - sta - o, smr - ti smrt je za - da - o!”
5. i Si - nu, sla - va Du - hu Sve - to - mu!