

# Počinje se slavna muka

Prvotni tekst: "Napevi cèrkvenih pesamah", 1872.  
Gjure Eisenhutha (1841. - 1891.)  
Napjev: "Pjevnik kantuale crkvenih popievaka", 1895.  
Današnji tekst: "Crkvena pjesmarica", 1909.  
Vilka Novaka (1865. - 1918.)

*Lagano*

S A: Treble clef, key signature of two sharps (F major), common time. Dynamics: *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are in three stanzas, with the third stanza concluding with a double bar line and repeat dots.

T B: Bass clef, key signature of two sharps (F major), common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, providing harmonic support to the soprano and alto parts.

Lyrics:

1. Po - či - nje se sla - vna mu - ka ko - ju tr - pi I - sus Bog.  
Na što nje - ga sa - mo nu - ka na - ro - da grijeh ne - volj - nog.
2. Ah, što I - sus tad pod - ne - se ne - će nit - ko do - vije - ka,  
nit' iz - re - či to ne mo - gu us - ta bijed-na čo - vje - ka.
3. I tu na križ pro - pet bu - de i za - vr - ši ži - vot svoj,  
i - za gla - sa ka - da re - če: "Pri - mi, O - če, ti duh moj!"

*Pripjev*

The musical score continues with the same instrumentation and key signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *mf*.

Lyrics:

Daj ne - be - ski, Sve - ti O - če, da nam sr - ce pro - pla - če!