

Usta moja

Gregorijanski napjev

Harm: A. Milanović

Musical notation for the first measure of the hymn 'Usta moja'. The key signature is one flat (B-flat), indicating F major. The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily in the soprano range. The bass line provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Musical notation for the first part of the hymn lyrics. The lyrics are: "1. U - sta mo - ja, uz - di - ži - te k pre - slav - no - mu tije - lu glas i krv dra - gu pro - sla - vi - te, što je". The music continues with a similar melodic line and harmonic progression.

Musical notation for the second part of the hymn lyrics. The lyrics are: "1. pro - li za sve nas Če - do maj - ke ple - me - ni - te, ljud - skog ro - da Kralj i Spas. A - men.". The music maintains the established style with eighth and sixteenth note patterns.

2. Dan je svima smrtnicima, * Djeva nam ga porodi,
i on prođe sijuć tlima * zrnje riječi Božijih,
a na kraju vjernicima * divan spomen ostavi.
3. Kad je s braćom večerao, * Spas na gozbi posljednjoj,
sav je zakon obdržao * on u hrani vazmenoj
i ko hranu tad je dao * sama sebe družbi svoj.
4. Gospod zbori i kruh biva * svetim tijelom njegovim,
likom vina krv se skriva, * okom toga ne vidim,
ali sama vjera živa * kazuje bezazlenim.
5. Divnoj dakle tajni ovoj * klanjajmo se smjerno mi,
stari zakon žrtvi novoj * nek se sada ukloni,
vjera duši čovjekovoj * nek spoznanje dopuni.
6. Bogu Ocu, Bogu Sinu * hvala s pjesmom radosnom,
slavimo im veličinu, * častimo ih dušom svom,
k Duhu Svetom nek se vinu * glasi s dikom jednakom. Amen.