

# HRVATSKA MISA

(Za mješoviti zbor)

Gospode, pomiluj

Rudolf Matz (1929.)

Andante

S. A. T. B.

Go - spo-de, po - mi - luj, Go - spo-de, po - mi-luj, Go - spo-de, po - mi - luj,

7

po - mi - luj. Kri - ste, po - mi - lu - j, po - mi - lu - j.

Kri - ste, po -

12

Kri - ste, po - mi - lu - j, po - mi - lu - j, Kri -

mi - lu - j, po - mi - lu - j. Kri - ste, po - mi - lu - j, po

17

mi - lu - j, po - mi - lu - j, po - mi - lu - j.

ste, po - mi - lu - j, po - mi - lu - j.

Kri - ste, po - mi - lu - j,

mi - lu - j, po - mi - lu - j, po - mi - lu - j.

20 **p**

Go - spo - de, po - mi - luj, Go - spo - de, po - mi - luj,

ritard.....  
po - mi - luj.

24 **f**

Go - spo - de, po - mi - luj, po - mi - luj.

ritard.....

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bassoon. The piano accompaniment is indicated by the bassoon part. Measure 20 starts with a forte dynamic (p) and continues with eighth-note chords. The lyrics "Go - spo - de, po - mi - luj," are repeated. In measure 24, the dynamic changes to forte (f). The lyrics continue with "po - mi - luj." There are two instances of "ritard." markings: one after the first line of lyrics and another after the second line of lyrics. The bassoon part shows sustained notes and grace notes.

# SLAVA NA VISINI BOGU

3

Allegro

S. A.

*f* Sla - va na vi - si - ni Bo - gu, i na zem - lji mir lju-di-ma

T. B.

31

Hva - li - mo Te  
do - bre vo - lje. Hva - li - mo Te. Bla - go - si - lja - mo  
*f* Hva - li - mo Te.

34

Bla - go - si - lja - mo Te. Kla - nja - mo Ti se.  
Te. Kla - nja - mo Ti se. Sla - vi - mo Te. Hva - li - mo Te, za -  
Bla - go - si - lja - mo Te. Kla - nja - mo Ti se.

38

hva - lju - je - mo Ti ra - di ve - li - ke

41 poco rit

sla - ve tvo - je.

*mf*

Go - spo - de Bo - že, kra - lju ne - be - ski,

45

Bo - že O - če, sve - mo - gu - či. Go - spode Si - ne je - di - no - ro - đe - ni,  
Bo - že O - če sve - mo - gu - či.

49

I - su - se Kri - ste. Go - spo - de Bo - že, Ja - ganj - če Bo - žji, Si - ne O - čev.  
Go - spo - de Bo - že, Ja - ganj - če Bo - žji, Si - ne O - čev. **f**

54

Meno mosso **pp**

Ko - ji u - zi - maš grij - he svije - ta  
svije - ta **f** po -

57

**p**

svije - ta,  
koj' u - zi - maš grij - he svije - ta, po - mi - luj nas, po -  
- mi - luj nas, **p** **mf**

61

**f** Tempo primo

mi - luj nas. Jer ti si sam svet. Ti sam si

64

Go - - spod. Ti sam Vi - šnji I - su - se

66

Kri - ste. Sa Sve - tim Du - hom, u sla - vi Bo - ga O - ca. A -

69

- men, a - men, a - men, a - men.

## SVET

6

Largo

S. A. 

**pp** Svet, svet, svet **f** Go-spod Bog nad voj - ska-ma. **pp** Svet, svet,

T. B. 

**pp** **f**

81

S. 

voj - ska-ma. **pp** Pu - na su ne - be - sa i

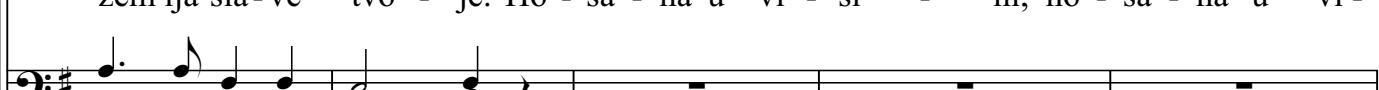
B. 

svet Go-spod Bog nad

87

S. 

**f** zem lja sla - ve tvo - je. Ho - sa - na u vi - si - ni, ho - sa - na u vi -

B. 

92

S. 

si - ni, ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

B. 

Ho - sa - na u vi - si - ni, ho - sa - na u vi -

96

S. 

sa - na, ho - sa - na - u - vi si - ni, ho sa - na.

B. 

si - no, ho - sa - na u vi si - ni, ho - sa - na.

# BLAGOSLOVEN

Andante

7

S. A.

B. T.

Bla - go - slo - ven koj' do - - la - zi u i - me

107

Gospod-nje. Bla-go - slo - ven koj' do - - la-zu i - me Go - spod -

116

*f*

piu mosso

*f*

nje. Ho - sa - na u vi - si - ni, ho - sa - na u vi - si - ni, ho -

Ho -

121

sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

sa - na u vi - si - ni. Ho - sa - na u vi - si - no. Ho -

125

sa - na - u - vi si - ni, ho - sa - na.

sa - na - u - vi si - ni, ho - sa - na.

## JAGANJČE BOŽJI

Adagio

S. A. *mf* Ja - ganj - če Bo - žji koj' u - zi - maš grijе-he svije - ta, po -

T. B.

135

*mf*

mi - luj nas.

Ja - ganj - če Bo - žji koj' u - zi - maš grijе-he svije -

141

*f*

po - - mi - luj nas. Ja - ganj - če

- ta,

146

*p*

Bo - žji koj' u - zi - maš grijе - he svije - ta,

150 Largo

*pp* po - - daj nam mir.