

Čuvaj me, Bože

Lj. Galetić

Ant.

P./N. Ču - vaj me, Bo - že, jer se te - bi u - tje - čem.

The musical score for the antiphona is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Ču - vaj me, Bo - že, jer se te - bi u - tje - čem.'

Ps 16

P.

1. Gospodin mi je bašti - na i ča - ša: »Ti u ruci držiš mo - ju sud - bi - nu.«
2. Stog mi se raduje srce i kli - če du - ša, i tijelo mi spo - koj - no po - či - va.
3. Pokazat ćeš mi sta - zu ži - vo - ta, puninu rado - sti li - ca svo - ga,

The musical score for Psalm 16 is written in 3/4 time with a key signature of two flats. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '1. Gospodin mi je bašti - na i ča - ša: »Ti u ruci držiš mo - ju sud - bi - nu.« 2. Stog mi se raduje srce i kli - če du - ša, i tijelo mi spo - koj - no po - či - va. 3. Pokazat ćeš mi sta - zu ži - vo - ta, puninu rado - sti li - ca svo - ga,'

1. Gospodin mi je sva - gda pred o - či - ma; jer mi je zdesna, ne - ću po sr - nu - ti.
2. Jer mi nećeš ostavit du - šu u Pod - ze - mlju ni dati da pravednik tvoj tru - le - ži u - gle - da.
3. se - bi zde - sna bla - žen - stvo vje - čno.

The musical score for Psalm 16 (continued) is written in 3/4 time with a key signature of two flats. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '1. Gospodin mi je sva - gda pred o - či - ma; jer mi je zdesna, ne - ću po sr - nu - ti. 2. Jer mi nećeš ostavit du - šu u Pod - ze - mlju ni dati da pravednik tvoj tru - le - ži u - gle - da. 3. se - bi zde - sna bla - žen - stvo vje - čno.'