

# TREĆA KORIZMENA NEDJELJA

## Ulazna pjesma

A. Canjuga  
uvod: A. Klobučar

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

S.  
A.

Ant. 1 Gospodinu su svagda upravljene o - či mo - je jer mi nogu izvla - či iz zam - ke.  
*ili*  
Ant. 2 Kada na vama pokažem sve-tost svo - ju, skupit ću vas iz svih ze - ma - lja

T.  
B.

Vocal and piano accompaniment for the first system. The vocal parts (Soprano and Alto) and Tenor/Bass parts are shown with lyrics. The piano accompaniment is shown in grand staff notation.

S.  
A.

Ant. 1 Pogledaj na me i smiluj se me - ni, jer osamljen sam i nē-voljan.  
Ant. 2 Poškropit ću vas vodom čistom / i očistit ću vas od svih vaših ne-čis - to - ća. I dat ću vam novo srce, govo - ri Go-spo - din.

T.  
B.

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal parts (Soprano and Alto) and Tenor/Bass parts are shown with lyrics. The piano accompaniment is shown in grand staff notation.

*Ps 25 1.* K tebi, Gospodine, uzdižem dušu svo - ju, u tebe se uz - dam Bo - že moj.  
Ne daj da se po - sti - dim, da se ne vesele na - da mnogom du - šma - ni.

*Ps 34 2.* Blagoslivljat ću Gospodina u svako do - ba, njegova će mi hvala biti svag - da na u - sti - ma.  
Nek se Gospodinom duša moja hva - li, nek čuju ponizni i nek se ra - du - ju.

Vocal and piano accompaniment for the third system. The vocal parts (Soprano and Alto) and Tenor/Bass parts are shown with lyrics. The piano accompaniment is shown in grand staff notation.