

25

**BOŽIĆNIH POPIJEVAKA
ZA MUŠKE ZBOROVE
I KLAPE**

Harmonizirao: Miho Demović

Izdao: Kor prvostolne crkve

Zagreb, 1994.

1. NARODI NAM SE

Andante

1. Na- ro- di nam se Kralj ne-be- ski
 2. Po nje- mu slije- di sve- ti Stje- pan,
 3. Sve- ta tri kra- lja da- re no- se!

4. Daj nam Bog zdra- vlje kto-nu ve-se- lje

1. od Ma- ri- je, či-ste Dje-vi- ce.
 2. pr- vi nu- če- nik Go-spo- da Bo- ga.
 3. ta- njan i zla- to, ple-me- ni- tu mast.

4. na tom mla- dom lje- tu sve- ga o- bi- lja.

1.-4. Na tom mla-dom lje- tu ve- se- li- no se,
 ve- se, ve- se- li- no se,

Mla- do- ga Kra- lja mi no- li- no.

2. KYRIE ELEISON

Andante

p 1. Ky- rie e- lei- son, e- lei- son,

mf I- sus se ro- di u šta- li- ci.

f Poj- te, pa- sti- ri, ta- no se nje- mu po-

klo- ni- te.

2. Kriste eleison, eleison;
on za nas trpi čim se rodi;
Pojte pastiri...

3. Kyrie eleison, eleison;
u jasle mora da se skriva;
Podite kralji...

3. SVIM NA ZEMLJI

Allegro

mf

1. Svim na ze- mlji mir ve- se- lje,
 2. Do- bre vo- lje sva- ka du- ša,
 3. Sin- ka svo- ga Bo- ga no- ga.

1. bu- di po- lak Bož- je vo- lje.
 2. gr' je- ha ne- ka već je ne ku- ša.
 3. s O- cem, Du- hom je- dna- ko- ga.

f

1. To sad ne- bo na- vje- šću- je,
 2. Ne- go hva- li, di- či Bo- ga,
 3. Du- hom sve- tim za- če- to- ga,

1. i glas s ne- ba po- tvr- du- je.
 2. što je po- sl'o Sin- ka svo- ga.
 3. od Ma- ri- je ro- de- no- ga.

4. VESELJE TI NAUJEŠĆUJEM

Andante

f

1. Ve- se-lje ti na-vješ-ću-jem, pu- će krš- ćan- ski.
 Jer- bo se kralj u Bet-le- nu ro- di ne- be- ski.
 2. Po- red nje- ga sto- ji Maj- ka, Dje- va Ma- ri- ja,
 pa sveg svijeta Spa- si- te- lja lije- po po- vi- ja.

p

1. Još na- li u šta- li, kog stvo- re- nje sva- ko sla- vi
 2. Njeg go- ji i do- ji, u- spa- vlju- je nje- gu- ju- či

p

1. štu- je di- či *f* jer je pra- vi, *f* on naš Spa- si- telj
 2. spav- kaj, spav- kaj, pje- va- ju- či, u toj šta- li- ci,

i Ot- ku- pi- telj.
 sve na sla- ni- ci.

3. A pastiri došli skromno,
 padnu ničice;
 Oj, Pastiru, svih pastira,
 k nam obrati se:
 Dođosmo, donjesmo: sebe tebi
 žrtvovati,
 Tebe, Bože, darivati,
 slatki Isuse, pomiluj nas sve

5. OJ BETLEME

Allegro

mf 1. O Be-tle-me gra-de sla-vni od Bo-ga
2. Ma-ri-ja ga dje-va či-sta po-ro-di

3. Ra-dujno se i ni da-kle svi da-nas,

1. naj-ve-ći si ri od gra-da sva-ko-ga,
2. i u ja-sle o-na nje-ga po-lo-ži,

3. jer se ro-di I-sus slat-ki i za nas.

f 1. jer iz te-be nan i-za-đe voj-vo-da
2. do-stojno se o-na njemu po-kla-nja

3. Haj-dno, bra-ćo, k slav-nom gra-du Bet-le-mu,

mf 1. I-sus dra-gi Da-vi-do-va po-ro-da.
2. i s ve-se-ljem sr-ca svoga poz-dra-vlja.

3. po-klonit se Spa-si-te-lju na-že-nu.

6. U TO URIJEME GODIŠTA

Allegro

mf 1. U to vrije- ne go- diš- ta
 2. An- de- li se ja- vi- li,

3. A ni Kris- ta hva- li- no

mf 1. mir se svije- tu nav- je- šta,
 2. raj- sku pjes- mu sla- ga- li,

3. s an- de- li- na pje- vaj- no,

f 1. po ro- de- njem Dje- teš- ca,
 2. sla- va Bo- gu pje- va- li,

3. ra- di žrt- ve nje- go- ve,

1. kom je naj- ka Dje- vi- ca.
 2. a mir ljud- ma pro- si- li.

3. što je za nas za- po- će.

7. RADUJTE SE NARODI

Allegro

mf

1. Ra- duj- te se Da se I- sus	na- ro- di, po- ro- di,	kad ču- je- te u bla- že- ni	glas. čas.
2. Vi- di Bo- žje I tko tr- pi	o- tajstvo, u- boš- tvo,	u po- dr- toj na toj tvrdoj	šta- li- ci. sla- mi- ci.
3. Po- di i ti Pri dru- ži se	na- ro- de, kla- nja- juć,	k Be- tle- ns- kome an- đe- os- kom	dvo- ru. ko- ru.

p

1. Sva- ki na- rod	čuj, čuj,	i Be- tle- mu	pri- stu- pljuj,
2. To o- tajstvo	čuj, čuj,	i k ja- sli- cam	pri- stu- pljuj,
3. Da- ro- ve mu	lijepe daj,	pa mu lijepo	za- pje- vaj,

f

1. pri- stu-	pljuj!	
2. pri- stu-	pljuj!	
3. za- pje-	vaj!	

4. Raduje se Marija
s Josipom gledeći,
Anđeo pjeva "gloria"
po zraku leteći;
I ti, svijete čitavi,
Spasitelja pozdravi!

8. DVORANI NEBA

Moderato

f

1. Dvo-	ra- ni	ne- ba	do- nije-še	gla- se
2. Be-	tlem je	nje- sto,	u ko- me	či- sto
3. Šta-	li- ca	pro- sta	bi nje- mu	do- sta

1. na-	ro-	dom:	I-	sus se	ro- di,
2. Dje-	te-	šce,	Ro-	di se	za nas,
3. pri-	go-	dna;	O,	do-brog	kra- lja,

1. spa-	se- nje	plo- di	po- ro-	don,
2. ot-	ku- pi	da nas	Ja- nje-	šce,
3. ko-	mu je	šta- la	u- go-	dna

p

1. po-	ro-	dom.
2. Ja-	nje-	šce.
3. u-	go-	dna!

4. Ej stvore mali, k betlemskoj štali sad hrli, Isusa dragog ljubavlju žarkom prigri.

5. Dare mu nosi i milost prosi nebesku, Hvalu mu podaj, slavu mu pjevaj andelsku!

9. OJ PASTIRI, UJERNI ČUARI

Moderato

mf 1. Oj pa-sti-ri, vjer-ni ču-va-ri, sad se pre-ni-te!

f Da-re Kra-lju spre-nte u po-čast, na put kre-ni-te.

mf 1. Us-kli-kni-te: a-le-lu-ja go-re do ne-ba, go-re
jer po-zna-je sva pri-ro-da Bo-ga svo-je-ga, Bo-ga

p do ne-ba. svo-je-ga.

I II

2. O čuvari, vjerni ovčari,
vi ste blaženi:
Od svih ljudi najvećna ljubi
Kralj vas rođeni.
Malo Dijete pohodite
vi u Betlemu,
Poklon'te se svi duboko
Bogu svojemu!

10. OJ DJETEŠĆE MOJE DRAGO

Moderato

Solo *mf*

1. Oj, dje-te-sće no- je dra- go, ve- se- la sam ti.
 Ti si no- je ni- lo bla- go, spa- va- lo bi ti.

2. Te- be O- tac lju- bi sla- vi, vr- hu svih lju- di.
 Jer- bo si mu si- nak pra- vi i ni- ko dru- gi.

Zbor *pp*

Oj- - - - - oj.

Zbor

1. Si- nak ni- li moj lju- blje- ni, nu- der za- spi ti,
 2. Lijepa no- ja ti ru- ži- ce, ni- li si- nak moj,

Solo *mf*

1. oj, go- lu- be moj mi- le- ni, sve no- je- si ti,
 2. ni- ri- sa- va lju- bi- či- ce, željni go- lub moj,

Zbor *pp*

oj- - - - - oj

Solo

1. sve no- je si ti!
 2. željni go- lub moj!

Zbor

oj.

3. Samo mirno, Sinko, snivaj,
 da te krijepi san!
 Snivaj tiho i počivaj,
 još je dal'ko dan!

11. VESELI SE, MAJKO BOŽJA

Allegretto

p

1. Ve-se-li se, Maj-ko Bož-ja, pu-na mi-lo-sti.
 2. Ve-se-li, se jer ka-ko si vaz-da že-lje-la,
 3. Ve-sel'no se, i ni, bra-ćo, ovd-je za-jed-no,

mf

1. Ve-se-li se i ra-duj se, raj-ska svje-tlo-sti,
 2. ra-di če-ga svo-ga Bo-ga sved-si mo-li-la:
 3. a' ve-se-lje ne-ka na-še bu-de pra-ved-no.

f

1. jer si no-ćas po-ro-di-la, svo-jim mlije-kom za-do-ji-la,
 2. Dje-vi-com si va-zda bi-la: *p* Dje-vi-com si po-ro-di-la,
 3. Svi se grijeha od-re-ci-mo, i sr-ća-no u-te-ci-mo

mf

1. Bo-ga na-lo-ga, Bo-ga na-lo-ga.
 2. Bo-ga na-lo-ga, Bo-ga na-lo-ga.
 3. Bo-gu ro-de-nu, Bo-gu ro-de-nu.

12. ČESTIT SVIJETU

Allegro

1. Če-stit svije-tu da-nak svemu, jer o-gra-nu sun-ce nje-mu:
mf 2. Do-ša-o je uz-di-sa-ni i od Bo-ga o-be-ća-ni,

3. Dje va, Maj-ka svijetu sve-mu, ne-ma mjes-ta u Bet-le-mu,

1. tu-žni mrak je pro-ša-o, *mf* Sun-ce I-sus do-ša-o.
f 2. želj-ni svi-ju Spa-si-telj, svi-je-ta raz-ve-se-li-telj.

3. za stan na-đe šta-li-cu, za pos-te-lju sla-mi-cu.

1.-3. Za-pje-vaj-no ma-le-no-mu *mf* kra-lju da-nas ro-de-no-mu:
f

f sla-va Bo-gu viš-nje-mu, *mf* a mir lju-d'na po nje-mu.

13. DJETEŠĆE NAM SE RODILO

Allegro

mf 1. Dje-tešće nam se ro-di-lo, u ja-sle se po-lo-ži-lo.
2. Sin Boga O-ca i Bog san, s neba na zen-lju si-đe k nam.

1.-7. I-su-se mi-le-ni Bo-že moj, srce ti da-jem da san tvoj.

3. Čista ga Djeva rodila
i u jasje ga položila.
Isuse mileni...
4. Isus mu ime Otac da,
da nas otkupi posla ga.
Isuše mileni...
5. On dijeli svijetu radosti
darove Božje milosti.
Isuse mileni...
6. On, vladar neba, zemlje sve,
podnosi za nas nevolje.
Isuse mileni...
7. Čast budi, dika malenom
Isusu za nas rođenom.
Isuse mileni...

14. OJ PASTIRI

Allegro

1. Oj pa-sti-ri, ču-do no-vo ni-ste ni-gda vi-djeli o-vo
 2. Lju-bav Bož-ja pre-ve-li-ka pri-ni pra-vu put čo-vje-ka

1. u ja-slicam prostim rodi-o se Bog, koji s neba siđe ra-di puka svo
 2. s neba si-đe do-lje radi grešni-ka, rodi se u štali ra-di čovje-ka

3. Betlem, evo, nije daleko, znajte da van istinu rekoh:
 u štalici prostož leži djetešce, na slamici oštroj
 kao janješce.

4. Hajdno dakle u veselju klanjati se Spasitelju!
 Nosimo mu tamo dare svoje ljubavi; on sve nas
 sirote ne zaboravi.

5. O Isuse, Božji Sine, spasenje nam s tobom sine;
 zato za sve vijekeorit će se glas slavne tvoje dike,
 što izbavi nas.

15. ZDRAVO BUDI, MLADI KRALJU

Allegretto

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 5/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Zdra-vo bu-di, mla-di Kra-lju, u šta-li-ci ro-de-ni,". The second system continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are: "i od maj-ke, Dje-ve či-ste, u ja-sli-ce sta-vlje-ni." The piano part features a steady accompaniment with some chords and moving lines. The tempo is marked "Allegretto".

mf Zdra-vo bu-di, mla-di Kra-lju, u šta-li-ci ro-de-ni,

f i od maj-ke, Dje-ve či-ste, u ja-sli-ce sta-vlje-ni.

2. Zemlju more i nebesa silan ti nadilaziš,
A sad među volom, oslom, malešan se nalaziš.
3. O ti, drago Janje Božje, u toj hladnoj štalici,
Kako dršćeš, kako plačeš ležeći na slamici!
4. Dršćeš zato da svog srca ljubavlju nas ogriješ,
Plačeš zato da nas njome kao zlatom odjeneš.
5. Za tu ljubav, milo Dijete, što da tebi damo mi?
Srdašca ti naših evo, o Isuse, primi ih.
6. Hvaljen, slavljen od svih bio na nebu i zemlji svoj,
sav svijet vazda zahvaljivo Majci tvojoj prečistoj.

16. TRI KRALJA JAHAHU

Moderato

mf Tri kra- lja ja- ha- hu, s o- nih sun-

ca- nih stran, *f* tri da- ra no- ša-

hu: nir, zla- to, ta- ni- jan. Tri -jan.

2. Tri kralja dođoše pred grad Jeruzalem
pitajuć za mjesto, gdje se rodi Isus.
3. U palaći stojeć odgovori Irud:
naći ga nećete, zalud je sav vaš trud.
4. Ako ga nađete, natrag se vratite
i meni Irudu glase donesite.
5. Irude prehudi, Irude prekruti,
Krista hoćes ubit' to nam srce sluti.

17. U SEJ URIJEME GODIŠTA

Allegro

mf

1. U sej vrije-me go-diš-ta mir se svijetu na-vje-šta,
 2. Od pre-čis-te Dje-vi-ce i ne-bes-ke Kra-lji-ce,

f

1. Po-ro-đe-nje dje-ti-ća od Dje-vi-ce Ma-ri-je.
 2. an-đel-ske Ce-sa-ri-ce Sve-te Dje-ve Ma-ri-je.

3. Djeva Sina porodi, đavlu silu svu slomi,
 a krsćane oslobodi, Sveta Djeva Marija.
4. U jasje ga stavljaše, majka mu se klanjaše
 ter ga slatko ljubljaše, Sveta Djeva Marija.
5. Anđeli mu služahu, novu pjesmu pjevahu,
 od njeg milost prošahu, Svetom Djevom Marijom.
6. U ponoć se Bog rodi, nebo zemlju prosvijetli,
 ko u podne svjetlo bi, Svetom Djevom Marijom.
7. Svako svijeta stvorenje, sada ina veselje,
 Božje štujući rođenje, od Djevice Marije.
8. Anđeo pride nebeski, ter pastirom navjesti,
 prevelike radosti, od Djevice Marije.
9. Tad pastiri dodoše, Sina Božjeg nadoše,
 ter mu hvale dadoše, Svetom Djevom Marijom.
10. Kralj u jaslam ležaše, a odjeće nemaše,
 jer ubožstvo ljubljaše, Svetom Djevom Marijom.
11. Slava Bogu višnjemu, Gospodinu našem
 i čovjeku smjernomu, Svetom Djevom Marijom.
12. Teb' Isuse hvalimo, Sveto Trojstvo slavimo,
 Majku tvoju častimo, Svetu Djevu Mariju.
13. Isusovo porođenje, svim nam bilo na spasenje,
 o Isuse budi hvaljen, posve vijeke vijeka amen.

18. SPAVAJ, SINKO

Allegretto

p 1. Spa-vaj, Sin-ko, Maj-ka pje-va; spa-vaj, Je-dno-ro-de-ni!

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are printed below the treble staff.

pp Spa-vaj, Če-do, O-tac pje-va; spa-vaj, Sinko na-le-ni!

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a fermata over the final note of the first line. The lyrics are printed below the treble staff.

pp Hiljadni te-bi od nas hvalospjev, od nas ja-sni pjesme pjev.

The third system concludes the piece with a double bar line. It includes fermatas over the final notes of the first and third lines. The lyrics are printed below the treble staff.

2. Spavaj, milje, prava slasti; spavaj, moje srdašce.
Što god hoćeš: blago, časti, prosut ću u jaslice.

3. Što god želiš, dat ću tebi; spavaj, drago Djetesce.
Spavaj, Sinko, svjetlosti mi, krotko moje janješce.

19. ZDRAVO BUDI, DIJETE DRAGO

Allegretto

mf 1. Zdra-vo bu-di dije-te dra-go, dije-te mi-lo! ^f Zdra-vo bu-di

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music is in a 4/4 time signature. The first staff contains the vocal line with lyrics: "mf 1. Zdra-vo bu-di dije-te dra-go, dije-te mi-lo! ^f Zdra-vo bu-di". The second staff contains the piano accompaniment. The music is in a simple, homophonic style.

sr- ce no- je zdra-vo, zdravo bi- lo!

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music is in a 4/4 time signature. The first staff contains the vocal line with lyrics: "sr- ce no- je zdra-vo, zdravo bi- lo!". The second staff contains the piano accompaniment. The music is in a simple, homophonic style.

2. Što mi radiš tu u jasliah miło dijete,
koje vladaš na nebesih, premilo djetešće.
3. Zašto tako ubogo si, dijete drago,
od kojega sve je blago, djetešće predrago?
4. Zašto tako slabasno si, dijete jako,
koje sve si satvorilo, djetešće prejako?

20. SKLOPI BLAGE OČICE

Andante

1. Sklo-pi bla-ge o-či-ce, tu na kri-lu Maj-či-ce!
 Te-be Maj-ka o-grije-va, te-bi mi-lo pri-pje-va

mf

1. Oj Dje-teš-ce no-je dra-go ti si sve-ga svijeta blago
 Te-be Maj-ka u san nji-še u-spa-vankom, ti-se, ti-še,

Oj Dje-te-šce no-je

Ti si do-brog ne-ba dar, za te go-ri sr-ca žar!
 an-đe-li ce kte-bi doć, spavkaj, spavkaj cije-lu noć!

mf

2. Sinko, slatko snivaj ti, neka ti se duši sni:
 svijet za Spasom vapije, da ga ljubav ogrije!
 Oj Djetešce...

3. Ujedice ti padaju, sanku sad se nadaju,
 oči ti se sklapaju, u lik mili stapaju.
 Oj Djetešce...

21. RODIO SE BOG I ČOVJEK

Moderato
non troppo

mf

1. Ro- di- o se Bog i čov- jek u- sred šta- li- ce,
2. A pa- sti- ri sa svog po- lja hi- tro us- ta- ju,

3. S Is- to- ka tri sve- ta kra- lja ta- no pu- tu- ju,

1. ru- men cvije- tak dra- gi Si- nak sve- te Dje- vi- ce.
2. i- du žur- no pa se Kri- stu smjerno kla- nja- ju.

3. hit- ro do- đu kmla- dom Kra- lju pa ga da- ru- ju.

p

1.- 3. An- đe- li, čuj, pje- va- ju, sla- va Bo- gu na ne- bu

f

a mir lju- dna do- bre vo- lje na ni- zi- ni tu.

22. DANAS SE ČUJE

Moderato

mf 1. Da- nas se ču- je do- ga-đaj no- vi,
2. Ta- van se ra- dost da- nas do- go- di,

p 1. u ze- mlji na- šoj i jes- te o- vi:
2. što vam se Ja- nje ne- bes- ko ro- di;

mf 1. Bra- ćo pas- ti- ri po- hi- ti- te
2. o- vo je Ja- nje o- no mi- lo

1. k Bet-lem-skoj šta- li i vi- di- te *f* je- dno ne-
2. ko- je je sav svijet iz- ba- vi- lo

bes-ko dje- teš- ce u kri- lu Maj- ke Dje- vi- ce.

23. SPAVAJ, SPAVAJ DJETIĆU

Allegretto

p 1. Spa- vaj, spa- vaj, Dje- ti- ću, *mf* ti ne-

be- ski Kra- lji- ću. *f* U tim tur- din

jas- li- cam, gdje te sta- vi Dje- vi-

ca, *f* Maj- ka tuo- ja pre- ni- la,

p Maj- ka tuo- ja pre- ni- la.

2. Spavaj, rajska lijeposti,
spavaj vrelo milosti,
na to malo slamice koju
pomnja Djevice
po toj spilji pokupi.

24. PRISTUPITE UJERNI

Moderato

1. Pri- stu- pi- te vjer- ni, u ra- do- snom slav- lju, ož
 2. Po- niz- ni pa- sti- ri, os- ta- vi- še sta- do, gle

Ad- es- te, fi- de- les, lae- ti, tri- un- phan- tes: ve-

1. do- di- te, do- di- te u Bet- le- hen:
 2. ra- do- sni hi- te k ja- sli- can,

ni- te, ve- ni- te in Beth- le- en:

1. vi- di- te mla- dog an- de- os- kog Kra- lja, ož
 2. Kli- ču- ói hajd- no, po- žu- ri- no s nji- ma, ož

Na- tum vi- de- te Re- gen an- ge- lo- rum. Ve-

1.-2. do- di- te na pok- lon, ož do- di- te na pok- lon, ož

ni- te a- do- re- mus. Ve- ni- te a- do- re- mus, ve-

do- di- te na pok- lon, Go- spo- du. ož- du.

ni- te a- do- re- mus Dp- mi nun. Ve- num.

25. TIHA NOĆ

Moderato

pp

1. Ti- ha noć, sve- ta noć! Sve već spi, sa- mo bdi
 2. Ti- ha noć, sve- ta noć! An- đe- li ve- se- li

1. Sti- le Nacht, heilige Nacht! Al- les schlaft, ein- sam wacht
 2. Sti- le Nacht, heilige Nacht! Hir- ten erst kund- ge- macht

1. Jo- sip sve- ti s Ma- ri- jon ko- ja pje- va Si- nu svom:
 2. pje- snom sla- ve kra- lja svog, na- log Si- na Dje- vi- nog,

1. nur das traute hoch heilige Paar, Hol- der Knabe in lockigen Haar
 2. durch der En- gel Hallelu- ja, tont es laut von fern und nach:

ppp **p**

1. spa- vaj Bo- ži- ću moj, spa- vaj Bo- ži- ću moj!
 2. svje- tu pro- noseć mir, svje- tu pro- noseć mir!

1. schlaf in himmlischer Ruh,
 2. Christ, der Retter ist da!

schlaf in himmlischer Ruh.
 Christ, der Retter ist da!

**NOTIRAO:
 DAMJAN KOREN**

1. NARODI NAM SE
2. KYRIE ELEISON
3. SVIM NA ZEMLJI
4. VESELJE TI NAVJEŠĆUJEM
5. OJ, BETLEME
6. U TO VRIJEME GODIŠTA
7. RADUJTE SE NARODI
8. DVORANI NEBA
9. OJ, PASTIRI, VJERNI ČUVARI
10. OJ, DJETEŠCE, MOJE DRAGO
11. VESELI SE, MAJKO BOŽJA
12. ČESTIT SVIJETU
13. DJETEŠCE NAM SE RODILO
14. OJ PASTIRI
15. ZDRAVO BUDI, MLADI KRALJU
16. TRI KRALJA JAHAHU
17. U SEJ VRIME GODIŠTA
18. SPAVAJ SINKO
19. ZDRAVO BUDI DIJETE DRAGO
20. SKLOPI BLAGE OČICE
21. RODIO SE BOG I ČOVJEK
22. DANAS SE ČUJE
23. SPAVAJ, SPAVAJ DJETIĆU
24. PRISTUPITE VJERNI
25. TIHA NOĆ