

TREĆA NEDJELJA DOŠAŠĆA

Ulazna pjesma

A. Canjuga
uvod: A. Klobučar

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment with quarter notes.

S. A. Ant. Ra - - duj - te se u Gospo - di - nu u - vijek!

T. B.

First system of the hymn, featuring Soprano (S. A.) and Tenor (T. B.) vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "Ant. Ra - - duj - te se u Gospo - di - nu u - vijek!".

S. A. Ponavljam: ra - duj - te se! Gospo - - din je bli - zu.

T. B.

Second system of the hymn, featuring Soprano (S. A.) and Tenor (T. B.) vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "Ponavljam: ra - duj - te se! Gospo - - din je bli - zu.".

Ps 85

1. Zvolje opet, Gospodine, zemlju svo - ju, na dobro okrenu u - des Ja - kov - ljev.
Otpusti krivnju narodu svo - me pokri sve grije - he nje - go - ve.

Third system of the hymn, featuring Soprano (S. A.) and Tenor (T. B.) vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "1. Zvolje opet, Gospodine, zemlju svo - ju, na dobro okrenu u - des Ja - kov - ljev. Otpusti krivnju narodu svo - me pokri sve grije - he nje - go - ve.".