

Pod pokroviteljstvom Zagrebačke nadbiskupije, te u suorganizaciji Prvostolnoga Kaptola zagrebačkog, Društva za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije „Tkalčić“, časopisa sv. Cecilija i Slovenskoga doma u Zagrebu, a pod vodstvom Hrvatskoga društva crkvenih glazbenika, obilježit će se prigodnim simpozijem 150. obljetnica rođenja Janka Barlēa. Raduje nas činjenica da ćemo ovu proslavu organizirati u zajedništvu s Barléovim sunarodnjacima Slovincima i na taj način još jedanput istaknuti prožetost naših dvaju susjednih naroda gotovo na svim područjima ljudskoga življenja i djelovanja. Janko Barlē, iako je po rođenju Slovenac, sav je svoj život i djelovanje posvetio Hrvatskoj i hrvatskome narodu i svojim nas radom i djelovanjem još više zbljedio. Ovim simpozijem pokušat ćemo multidisciplinarno i interdisciplinarno prikazati Barléov rad. Predstaviti ćemo ga prvenstveno kao svećenika kanonika, zatim kao povjesničara, pisca, etnomuzikologa, etnobotaničara, urednika časopisa sv. Cecilija, sakupljača i izdavača narodnoga glazbenog blaga, visokoga djelatnika Hrvatskoga glazbenog zavoda, člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Vjerujemo da ćemo ga uspjeti predstaviti u svim spomenutim ali i u dosad drugim nespmenutim aktivnostima u hrvatskome i u slovenskome povijesnom kontekstu.

Pod pokroviteljstvom Zagrebške nadškofije in v soorganizaciji Prvostolnega zagrebškega kapitla, Društva za zgodovino zagrebške nadškofije „Tkalčić,“ revije Sv. Cecilija, Slovenskoga doma v Zagrebu in pod vodstvom Hrvaškega društva crkvenih glazbenikov bomo proslavili 150. obletnico rojstva Janka Barlēta. Predvsem nas veseli, da bomo to proslavo praznovali skupaj s Slovinci, Barlejevimi sonarodnjaki in tako ponovno pokazali prežetost naših dveh sosednih narodov praktično na vseh področjih človeškoga življenja in delovanja. Janko Barlē, kljub temu, da je bil po rojstvu Slovenec, je celo svoje življene in dejavnost posvetil Hrvaški in hrvaškemu ljudstvu, in nas s samim tem vse skupaj zbljžal in nas prežel s svojim delom. S tem simpozijem bomo poskušali predstaviti Barlētovo delo na interdisciplinaren in multidisciplinaren način. Predstavili ga bomo predvsem kot duhovnika – visokega cerkvenega dostojaanstvenika (kanonika), nato kot zgodovinarja, pisatelja, etnomuzikologa, etnobotanista, urednika revije Sv. Cecilija, zbiratelja in izdajatelja narodnih glazbenih zakladov, visokega sodelavca HGZ (Hrvaškoga glazbenega zavoda), člana HAZU (Hrvaška akademija znanosti in umetnosti). Prepričani smo, da ga bomo uspeli predstaviti v percepciskem in tudi v recepciskem smislu v vseh omenjenih dejavnostih, pa tudi v drugih, neomenjenih, v primerjavi s hrvaškim in slovenskim časovnim in zgodovinskim kontekstom.

PROGRAM

Voditelj programa: Kristijan Palčec, mag. mus.

9 sati: Molitva - Molitev

Uvodni pozdravi:

Prof. mr. art. Miroslav Martinjak

Dr. sc. Franc Križnar

Predstavnik Zagrebačke nadbiskupije

Predstavnik Prvostolnog kaptola zagrebačkog

Nastup zbora – Nastop zbora (Pjevački zbor, Slovenski dom iz Zagreba)
dirigent, Ivica Ivanović, prof.

9,30 sati: Dr. sc. Franc Križnar, *Poskus orisa Barlētovega življenja in dela
Pokušaj orisa Barlēovog života i rada*

9,50 sati: Dr. sc. Sanja Majer Bobetko, *Značenje i mjesto Janka Barlēa u
hrvatskoj glazbenoj historiografiji
Pomen in mesto Janka Barlēta v hrvaškem glasbenem
zgodovinopisu*

10,10 sati: Prof. mr. art. Miroslav Martinjak, *Djelatnost Janka Barlēa u
časopisu Sv. Cecilija od 1910. do 1925.
Dejavnost Janka Barlēta v časopisu Sv. Cecilija od 1910. do 1925.*

10,30 sati: Mag. mus. Ivan Urlić, *Djelatnost Janka Barlēa u časopisu
Sv. Cecilija od 1926. do 1941.
Dejavnost Janka Barlēta v časopisu Sv. Cecilija od 1926. do 1941.*

10,50 sati: Doc. mr. art. Ruža s. Domagoja Ljubičić, *Janko Barlē i njegov
doprinos obnovi crkvene glazbe u časopisu Sv. Cecilija
(1914. – 1940.)
Janko Barlē in njegov prispevek k obnovi cerkvene glasbe v
časopisu Sv. Cecilija (1914 – 1940)*

11,10 sati: PAUZA

11,30 sati: Mag. art. Marko Đurakić, *Janko Barlē i orgulje
Janko Barlē in orgle*

11,50 sati: Mag. mus. Matija Vučković, *Bibliografija – popis djela Janka Barlēa
Bibliografija – popis del Janka Barlēta*

12,10 sati: Mo. Josip degl' Ivellio, *Janko Barlē kao član Družbe »Braće
Hrvatskog zmaja«
Janko Barlē, član Družbe »Bratov Hrváškego zmaja«*

12,30 sati: Dr. sc. Stjepan Pepeljnjak, Sanda Vladimir Knežević, *Pogled na nacionalno imenoslovje bilja na slovenskom jeziku Janka Barlèa.*

Prinosi slovenskim nazivima bilja

Pogled na nacionalno imenoslovje rastlin v slovenščini Janka Barlèa. Prispevek slovenskemu imenoslovju rastlin

12,50 sati: Dr. sc. Kristina Riman, *Literarno stvaralaštvo Janka Barlèa na hrvatskom i slovenskom jeziku*

Literarna ustvarjalnost J. Barlèta v hrvaščini in slovenščini

13,10 sati: Dr. sc. Cecilia Oblonšek, *Sodelovanje med Cerkvenim glazbenikom in Sv. Cecilijo in sodelovanje slovenskih in hrvaških cerkvenih glazbenikov v času Barlètovega urejanja Sv. Cecilije (1917. –1941.) Suradnja između časopisa Crkveni glazbenik i Sv. Cecilija, te suradnja između slovenskih i hrvatskih crkvenih glazbenika u vremenu Barlèovog uređivanja Sv. Cecilije (1917–1941)*

13,30 sati: RUČAK

14,30 sati: Dr. sc. Stjepan Razum, *Pisana ostavština Janka Barlèa Pisna zapuščina Janka Barlèta*

14,50 sati: Mons. dr. sc. Stjepan Kožul, *Janko Barlè – zagrebački kanonik Janko Barlè – zagrebški kanonik*

15,10 sati: Prof. emer. dr. sc. Alojz Jembrih, *Janko Barlè i gradiščanski Hrvati Janko Barlè in gradiščanski Hrvati*

15,30 sati: Dr. sc. Rozina Palić Jelavić, *Janko Barlè kao glazbeni kritičar s posebnim osvrtom na njegove priloge u Sv. Ceciliji Janko Barlè kot glazbeni kritik s posebnim poudarkom na njegovih prispevkih v Sv. Ceciliji*

15,50 sati: Dr. sc. Gorana Doliner, *Janko Barlè i Pavlinska pjesmarica. Napravi i uporedbe sa srodnim pjesmaricama Janko Barlè in Pavlinska pesmarica. Napevi in primerjave s srodnimi pesmaricami*

Nastup zbora – Koncert zbora (Collegium Pro Musica Sacra)

Dirigent: Tihomir Prša, prof.

Organizacijski odbor – Organizacioni odbor

Doc. mr. art. Ruža s. Domagoja Ljubičić

Prof. mr. art. Miroslav Martinjak

Dr. sc. Franc Križnar

Dr. sc. Stjepan Razum

● ZAGREBAČKA NADBISKUPIJA / ZAGREBŠKA NADŠKOFIJA
● HRVATSKO DRUŠTVО CRKVENIH GLAZBENIKA
HRVAŠKO DRUŠTVО CERKVENIH GLASBENIKOV

● Prvostolni Kaptol zagrebački / Zagrebški Stolni Kapitelj
● "Tkalcic" – Društvo za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije
Društvo za zgodovinopisje Zagrebške nadškofije
● Sveta Cecilia – časopis za sakralnu glazbu
● Slovenski dom – Zagreb

MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SIMPOZIJ

150. OBLJETNICA ROĐENJA JANKA BARLÉA

SVEĆENIKA, KANONIKA, ETNOMUZIKOLOGA
I POVJESNIČARA ZAGREBAČKE NADBISKUPIJE



150-LETNICA ROJSTVA JANKA BARLÉTA

DUHOVNIKA, KANONIKA, ETNOMUZIKOLOGA
IN ZGODOVINARJA ZAGREBŠKE NADŠKOFIJE

26. 10. 2019. U 9 SATI
NADBISKUPIJSKI PASTORALNI INSTITUT, KAPTEL 29A, ZAGREB

