

JANKO BARLÈ



1869. – 1941.



J. Barlè, 1887. v Zagrebu
- slika, Belokr. muzej v
Metliki



Janko Barlè
i obitelj

Rodna kuća J. Barlèa



Domus N^{rs.} 48. in Budajne (Budapest?)

Domus N ^o . 48. in Budajne (Pesthensis?)		Singulorum habitantium				Nativitatis			Annus	Locus et tempus	
Numerus seriei	NOMINA	conditio	locus	dies	mensis	annus	Confirmat- tions	1 ^{er} Confes- sionis	1 ^{er} Commu- nionis	Copulationis	Mortuus
1.	Dominus Franciscus Adamic ^c ocobbs	ladimarijka	Békéscsárvár parochia Szent László (mai Békéscsárvár)								Budajne 2. Decembris 1867
2.	" Joannes Barle	ladimarijka	George Sternica Szent László	15.	Octobris	1871					Bolom (Békéscsárvár) 23. Octobris 2. Junii 1868.
3.	Joanna nata Sternica			uxor	Toplice M ^{rs} ka	21. Januarii	1871				
4.	Joannes Barle	filius	Budajne	Id. Martii	1869						
5.	Paulina Barle	filia	Budajne	11. Januarii	1871						

1.	Signum examinis paschalis, si illud subiit			
2.	Signum peractae confessionis paschalis, si ejus schedulam exhibuit			
	Anno millesimo octingentesimo 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87	Unde venit	Quo abiit	ADNOTATIO
1.	/	adventi verbis natus e loco na- tali jij Januarij 1869		
2.	/	e Novigranum Kommunikatio anni 1868	die 28. VIII cum filio familiæ sua abiit in Granatiam inter se et ad magister de paro. Iam bodesenq;	
1.	/	e Bolon (Braunschweig) anno Gottlieb Jan		
2.				
1.				
2.				
1.				
2.				
1.				

Rodni list, J. Barlèa

Geburts - und

Jahr 1869.		Geburtsort des Täuflings	Haus- Nr.	Name des Täuflings	Scholisch	Urkundlich	Geschenk	Mitbringen	Geschlecht
Monat und Tag der Geburt									
18.	19.	Budanje	62	Franziska <small>geb. am 21. Oktober 1872</small>	1	-	-	-	/ /
18.	18.	Budanje	86	Franziska <small>geb. am 17. Januar 1878</small>	1	-	-	-	/ /
19.	19.	Dolgapoljana	19	Theresia	1	-	-	-	/ /
24.	24.	Budanje	4	Maria <small>† 7.6.1940</small>	1	-	-	-	/ /
2.	3.	Dolgapoljana	24	Anton	1	-	-	-	/ -
9.	9.	Budanje	31	Josef <small>Porovac: 14.2.1912</small>	1	-	-	-	/ -
9.	10.	Budanje	63	Josefa <small>geb. am 13. Februar 1870</small>	1	-	-	-	/ /
12.	12.	Budanje	48	Johann	1	-	-	-	/ -

Ca n f - B u ch.

Ältern		Vathen		Die beistehende Hebamme	Unterschrift des taufenden Priesters
Name, Zuname u. Stand des Vaters	Name und Familienname der Mutter	Namen und Zunamen	Stand		
Wliffins	Josipfer	Custos Koren	✓	Gospic	
Stefanac	Raspor	Margraf Baje	✓	Pracek	Johannespar
Zurinman					
Gruoz	Anna	Gruoz Ferjanic	✓	Gospic	
Bel.	Krasna	Josipfer Frost	✓	Pracek	Johannespar
Zurinman					
Gandolomino	Maria	Josip Bozic	✓	Gospic	
Bozic	Raspor	Maria Semic	✓	Pracek	Johannespar
Zurinman					
Gruoz	Josipfer	Custos Lisen	✓	Gospic	
Lisen	Bonina	Josipfer Krasna	✓	Pracek	Johannespar
Zurinman					
Josip	Maria	Custos Kek	✓	Gospic	
Kodele	Cerk	Maria Semic	✓	Pracek	Johannespar
Zurinman					
Josip	Maria	Migdal Cermej	✓	Gospic	
Kodele	Fabian	Anna Koren	✓	Pracek	Johannespar
Zurinman					
Gruoz	Maria	Custos Frost	✓	Gospic	
Lisen	Bajc	Maria Lisen	✓	Pracek	Johannespar
Zurinman					
Josip	Josipauer	Gruoz Koren	✓	Gospic	
Barle	Semissa	Maria Fabian	✓	Pracek	Johannespar
Zurinman					

Domus N^o. 48. in Budajne (Budapest?)



Barlè z Narodno odbrano na Oplencu, sep. 1937., dLib, NUK

38689, III, M, h

IPAVCI

Prilog k zgodovini
: slovenske pesmi :

:: Spisal ::
Janko Barle

V Ljubljani 1909

Tiskala Katoliška Tiskarna

Barlè, Ipavci,
1909., 1, NUK

IPAVCI.

Prilog k zgodovini slovenske pesmi.



Spisal

Janko Barle.



Ponatisk iz „Dom in Sveta“. XXIV /1909



V Ljubljani 1909.

Tiskala Katoliška tiskarna.

Barlè, Ipvaci,
1909., 2, NUK



Današnji
pogled na
vrhnji del
Budanj,
Wikipedija
Današnji
pogled na
gornji dio
Budanja



Janko Barlè

JL

K. k. Landesschulrat für Krain.

Z. 2125.

an

*Herrn Johann Barle,
Institutivem Oberlehrer
in*

Ex officio.

Podzemelj.

Dekret ..., 1893., str. 1,
Belokr. muzej v Metliki



No. 2125.

Von d. V. Landesabgabenidest findet sich auf
diesem das S. 29 das Gesetz vom 9. März 1879
L. O. Bl. N° 13 zum definitiven Obrechsen das
zweitklassigen Volkstheater in St. Michael bei
Rudolfswerth, mit welchen Mulla das Gesetz
jährlich fünfzig Groschen (50) Gulden, die zweit-
klassigen jährlich fünfzig (50) Gulden, die
zweitklassigen Vereinssatz und das Aufzugsrecht
jährlich zweihundertfünfzig Groschen ver-
einbar sind, sowie zu anderen.

Hinzu werden noch die Kosten des Kostüms
Gesangsbeiträgen mit der Weisung in Rechnung
gesetzt, die nach erfolgter Entfernung von dem
zweitklassigen Vereinssatz sofort nach dem
nächsten Begegnungsort zu bezahlen und die
anderen den Gegenwart in den Pflichten in
St. Michael beim zweiten Obmann des Orts-
pflegerats aufgelöst zu werden, wovon die
dem zweiten Begegnung werden häufig genutzt werden.

Leibach am 21. September 1893.

Von d. V. Landesabgabenidest:

Otu

Klein

Dekret ..., 1893., str. 2,
Belokr. muzej v Metlki



Nova crkva u Budanju

"Arhivem glasbeniku" 54. l. št. 1, 2, 1931. str. 13 - 15.
Ivan Ferjančič v odotisku spominja na grob nadučitelja
"vana Barle" na kratek opisuje življenje in delovanje učitelja
nadaritelja in organista. Sličeval jo tudi v Podzemelju. "Ko je
nispel Barle v Podzemelj, jo bil tamkaj organist neki Luka, ki je
časih tudi sam sklojil kako pomerio prav po nacimu īmarskega
domastra". Ko se je poslovjal tedanjí podzemeljski kaplan Grin-
mu je Luka za opferorij zapel takole: "Grinec, kam se ti odgrao
šas? Ljubi Grinec, kam ti gresi" itd.

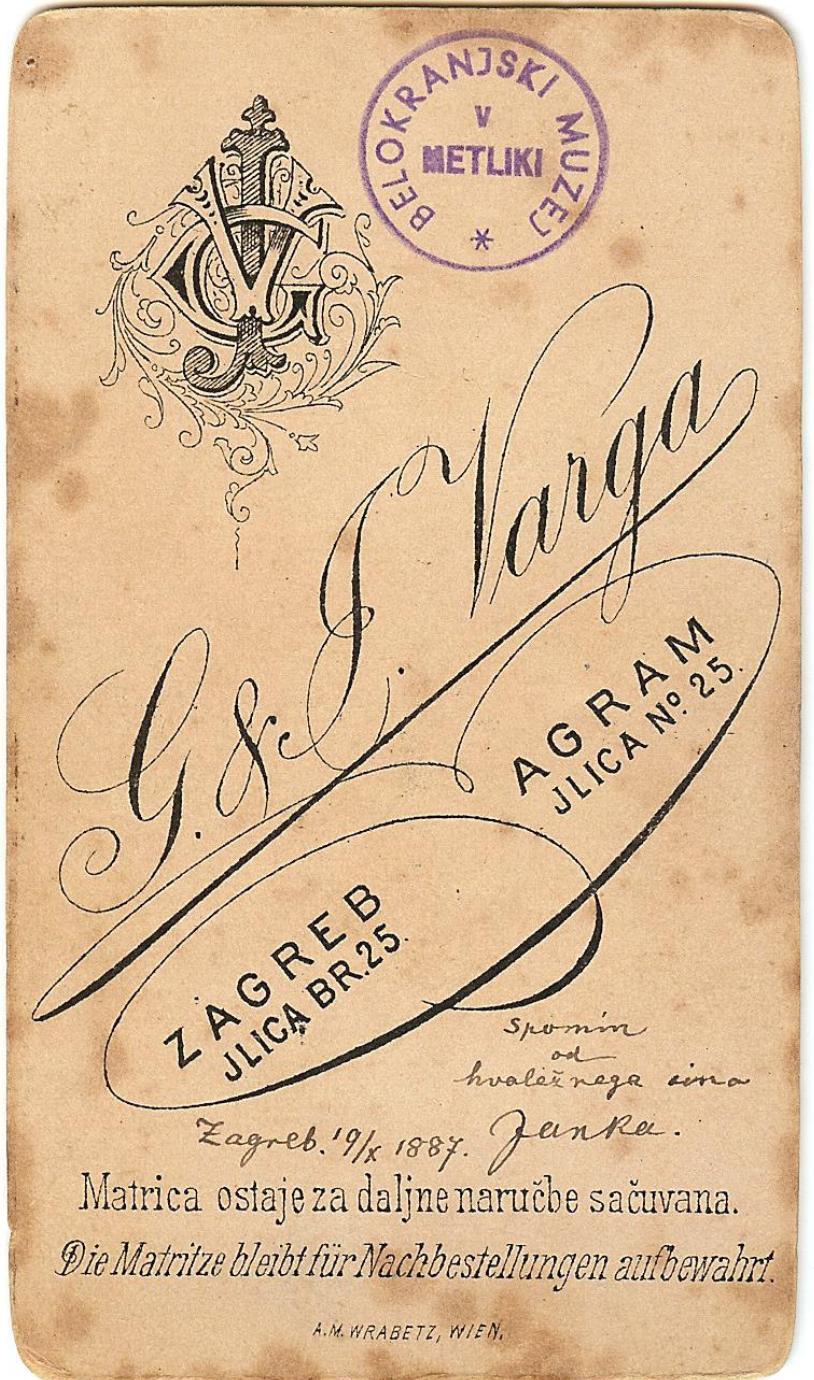
To l. 1886. je Barle igral in pel majice Riharjeve, Vavkenove in Cee-
kove pesni. "Dolgi poroč, kako se je vernanil s Tocsterjevo". Čeprav
ker je bila njegova držina muzikalna, si je ustvaril pesni
zbor ker iz svoje držine same. — "V Podzemelju torej je v cerkvi
soproga Ivana pela soprani, hčerka Paulina alt, hčerka Matilda
tenor, sin Janko ali oče pa bas. Bilo je to res nekej' idealevga,
ko je oče s člani svoje družine na koncu poveliceval Šast briz,
— Poročevanje nato poroč o njegovi smrti in o njegovem pog-
bu 19. decembra 1930. v Novem mestu. Med drugimi je ob odgr
tem njegovem grobu govoril Ljubici Matko, šolski upravitelj v
Podzemelju! —

N.B.! Po zadnjem izpostu l. 1861. je Barle slučeval nekej'čana v Podzemelju.
Po nečetrstnik premestitvah se je l. 1872. zopet vrnil v Podzemelj in tam
ostal do 1893. l. Zadnje njegovo slučeval mesto je bilo v Šmihelu pri
Novem mestu. L. 1903. je bil upokojen. Doma je bil v Domu pod Šmarjo
gore. 4. 1841 - 1930.

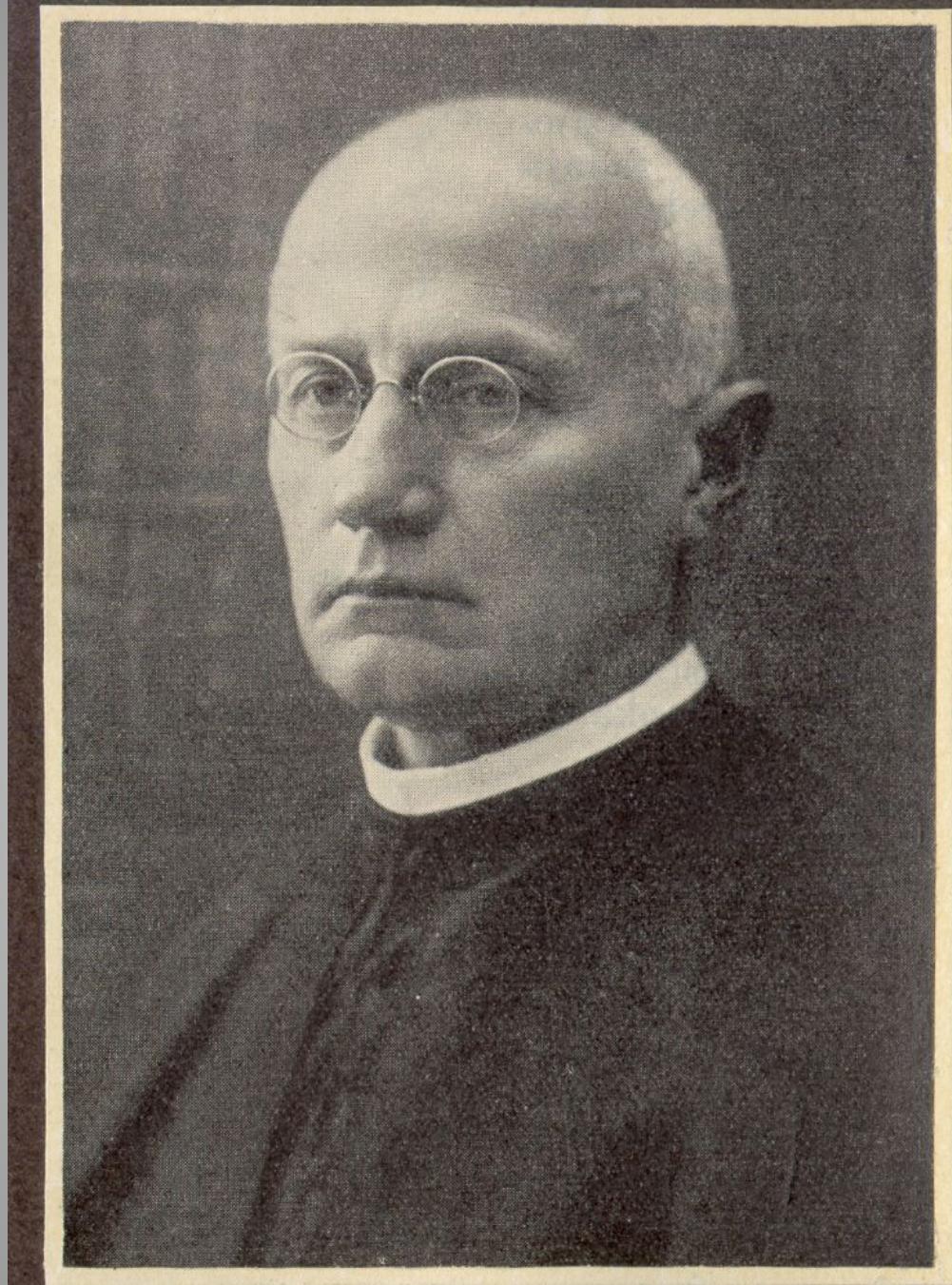
IVAN BARLÈ, rkp.
(inf. Stane Vlašič,
Podzemelj)



J. Barlè z očetom J. Barlètom v Rogaški Slatini (1930.) / J. Barlè s ocem u Rogaškoj Slatini, Belokr. muzej v Metliki



J. Barlè, 1887. v Zagrebu, zadnja str.,
Belokr. muzej v Metliki

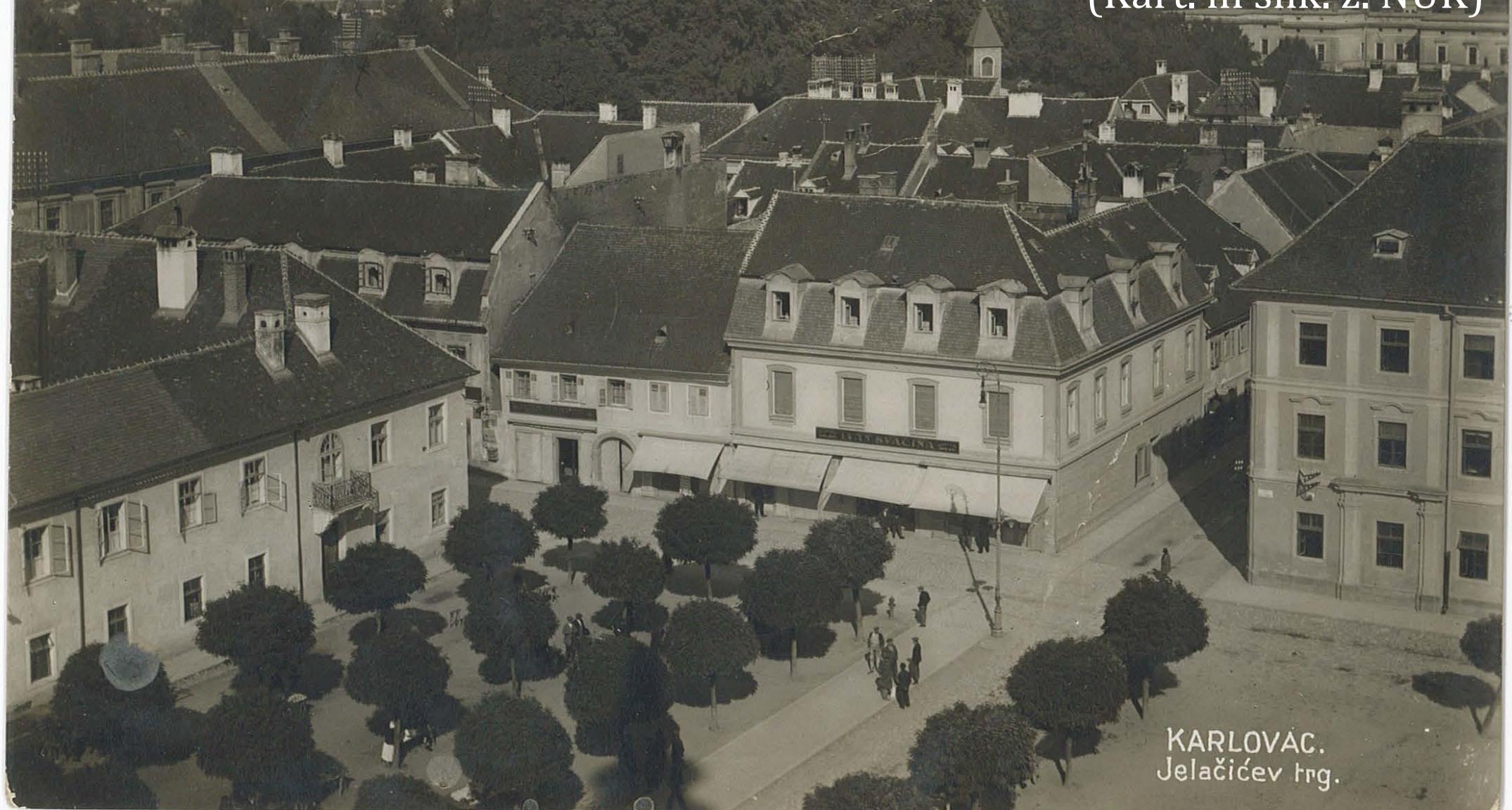


Janko Barlè,
1932. v ZG, dLib,
NUK

Karlovac, konec/kraj 19.
stol. (Kart. in slik. z. NUK)



Karlovac-Jelačićev trg, 1934.
(Kart. in slik. z. NUK)



KARLOVAC.
Jelačićev trg.

PIVS PP. XII

Dilecte fili, salutem et apostolicam benedictionem. Venerabilis frater Lazarus Archiepiscopus Zagrabensis. Nos rogamus ut te, canonicum in cathedrali templo, et Moderatorem Archiepiscopalium Curiae, cui quadraginta quinque ab annis solletem operam praestas, peculiari dignitate ecclesiastica honestemus, quae promeritis tuis respondeat. Votis igitur ejusdem Praesulis benigno annuentibus, ut te debito renumeremus praemio, quod Nostram quoque benevolentiam tibi publice luculenterque ostendat, hisce te litteris, auctoritate Nostra, Protonotarium Apostolicum ad instar participantium eligimus, facimus ac renuntiamus. Tibi proinde, dilekte fili, facultates omnes, jura, privilegia, honos atque indulta tribuimus, quibus alii ecclesiastici viri hac dignitate aucti utuntur, fruuntur potissimum vi Constitutionis a Decessore Nostro rec. mem. Pio PP. "de Collegio Protonotariorum" die XXI m. Februarii, an. MCMV editae; cuius Constitutionis exemplar praelo impressum ad te tradendum curamus. Porro cum statuimus ut notitia hujusmodi dignitatis in te conlatae ad Acta Collegii Protonotariorum Apostolicorum ex officio referatur, praecipimur ut priusquam concessionis enunciatae beneficio perfueraris, coram Archiepiscopo tuo, qui Decani ipsius Collegii vices hac in re geret, Fidei professionem emitas juxta articulos ab hac Sancta Sede propositos; debitae fidelitatis juris jurandi verba ex schemate concipiatis, quod, pariter per typos editum, ad te ubernus transmitti; denique reliqua omnia religiose serves, quae per Constitutionem eandem servanda praescribuntur. Contrariis non obstantibus quilibet. Datum Romae, apud Sanum Petrum, sub anno Piscatoris, die VI m. Junii, an. MCMXXXIX, Pontificatus Nostri primo.

Acto
in scripto
a sancti. Leatu

Dilector filio
Joanni Barle
Sacerdoti



Lat. imenovanje Pija PP. XII





Novo mesto,
konec 19. stol.
(Kartografska
in slikovna
zbirka NUK)



Ob 25-letnici
mature VIII.-a
razreda 1896.
na I. državni
gimnaziji v
Ljubljani, Poljče
na Gor.,
11.7.1921.,
dLib, NUK /
25. obljetnica
mature VIII .
razreda 1896.
na I. državni
gimnaziji u
Ljubljani, Poljče
na Gor.,
11.7.1921.

JANKO BARLÈ

1869 - 1941



40-ta obljetnica
smrti - sv. Cecilija
1981.-1982.





Podzemelj ob Kolpi z ž. c. sv. Martina danes



BELOKRAŃEC-84 LET



POGLED NA PODZEMELJ

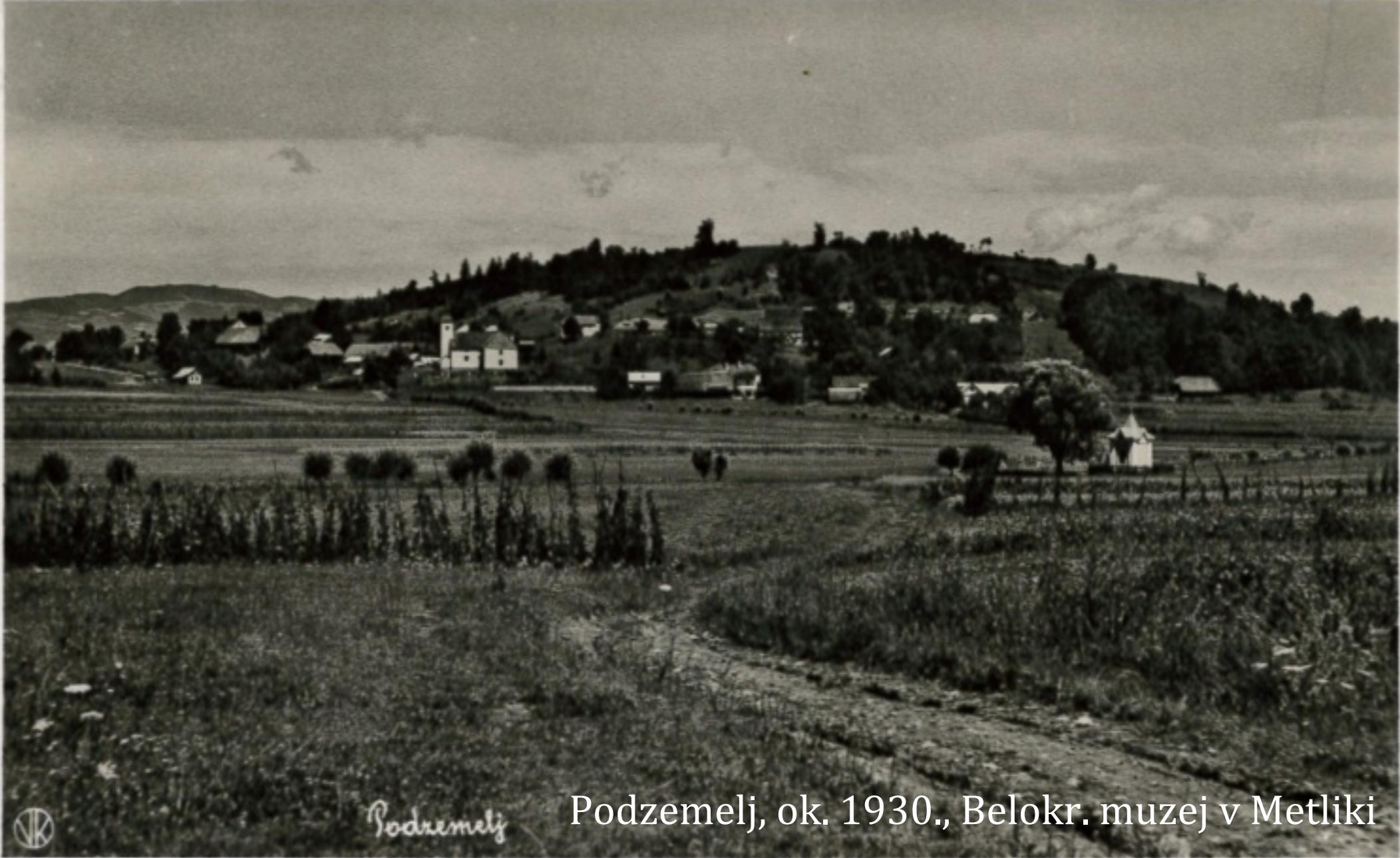


PODZEMELJ-HIŠA DR. ŽUPANIČA



PODZEMELJ-GOSTILNA IN
TRGOVINA A. LUŽAR

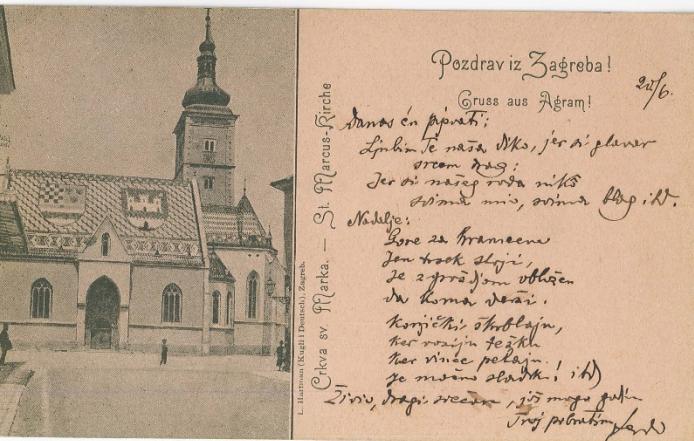
Podzemelj,
ok. 1929.,
Belokr.
muzej v
Metliki



WK

Podzemelj

Podzemelj, ok. 1930., Belokr. muzej v Metliki



Spričala in dekreli

o imenovanju in službovanju ter premesčanju nadučitelja g. Janeza Barle-ta
v Podzemljiju in drugod

Opr. št.	Datum listine	Oblast kje izdala listino	Vsebina listine
✓ 1448 235	7. VIII. 1861 30. IX. 1863	Chr. glavna šola za učitelje Re. kandidat v Ljubljani	Spričevalo o dovišenem enoletnem tečaju, katerega je kandidat Janez Barle iz Smlednika izvršil z edinstvenim uspehom, - na 26. in 27. IX. 1865 - pa dices. konistorialni ispit.
✓ 1675 273	29. X. 1861 v Ljubljani	Umetnostni konistorij	Imenovanje za učitelja, organista in mečnara (cerkvenega) - prizorovano v Dunaje pri Lammu (čučasno).
✓ 1571 355	5. XI. 1862	čto	Prestavljen v enakem svojstvu v Podzemljiji - Šolski okraj, metliški - zatočeno, z objektom da se bo dobro radikal, bo stalnost drugeg.
✓ 1451 351	17. XII. 1866	čto	prestavljen v enakem svojstvu v Nevje Šolski okraj Lammu.
✓ 2671 1867		čto	imenovan za stalnega učitelja, organista in cerkvenika v Nevji na pripravo seleč. g. de Rana koncertnega potespanta in Šolskega patrona, istostani.
✓ 1934 496	10. XII. 1867	čto	prestavljen pot stalni učitelj, organist in mečnar v Budanje - Šolski okraj Vipava.
✓ 4. IX. 1864	Vodstvo - deželne - čino - in pod: janče potre na Glapu	Vodstvo - deželne - čino - in pod: janče potre na Glapu	Spričeval. G. Janez Barle učitelj iz Podzemlja, slusatelj kimetijskega kurza vodstveni urino - in zadnjemčji soli leta 1864 na Glapu - na splošnem: prav pridoben, prav sporazben in skonsenzisti - prav dober.
✓ 579	5. IX. 1868	Chr. osnovni šolski svet v Podzemlju	imenovanje deželit. učitelja Janeza Barle iz Podzemlja - za prizorovano nadučitelja na deželne čini ljudi v soli v Podzemlju - z letno plačo 500 fl. in funkcije avtovlado 30 fl.
✓ 789	21. I. 1869	Chr. deželno šolski svet za črnoje do v Ljubljani	imenovanje Janeza Barle ti deželit. nadučitelja v Podzemlju - za deželit. učitelja pa izvarečnih ljudi v soli v Smiljelu en dolgovrem z letno plačo 450 fl. funkcije avtovlado 30 fl. ter posamezno stanovanjem s. s. d.

Spričala in
dekreli, str. 1
Potvrde i
dekreli, str. 1

Op. Datum Oblast, ki je
no. listine listino izdala

Vsebinza listine

Z-571 13.IV. Chz deželno
1891. Šolski svet imenuje provisorič. nadručitelja Janeza Barleta
za člansko v Podkembla - za stalnega - 1890. Nam.
v Ščitnikom

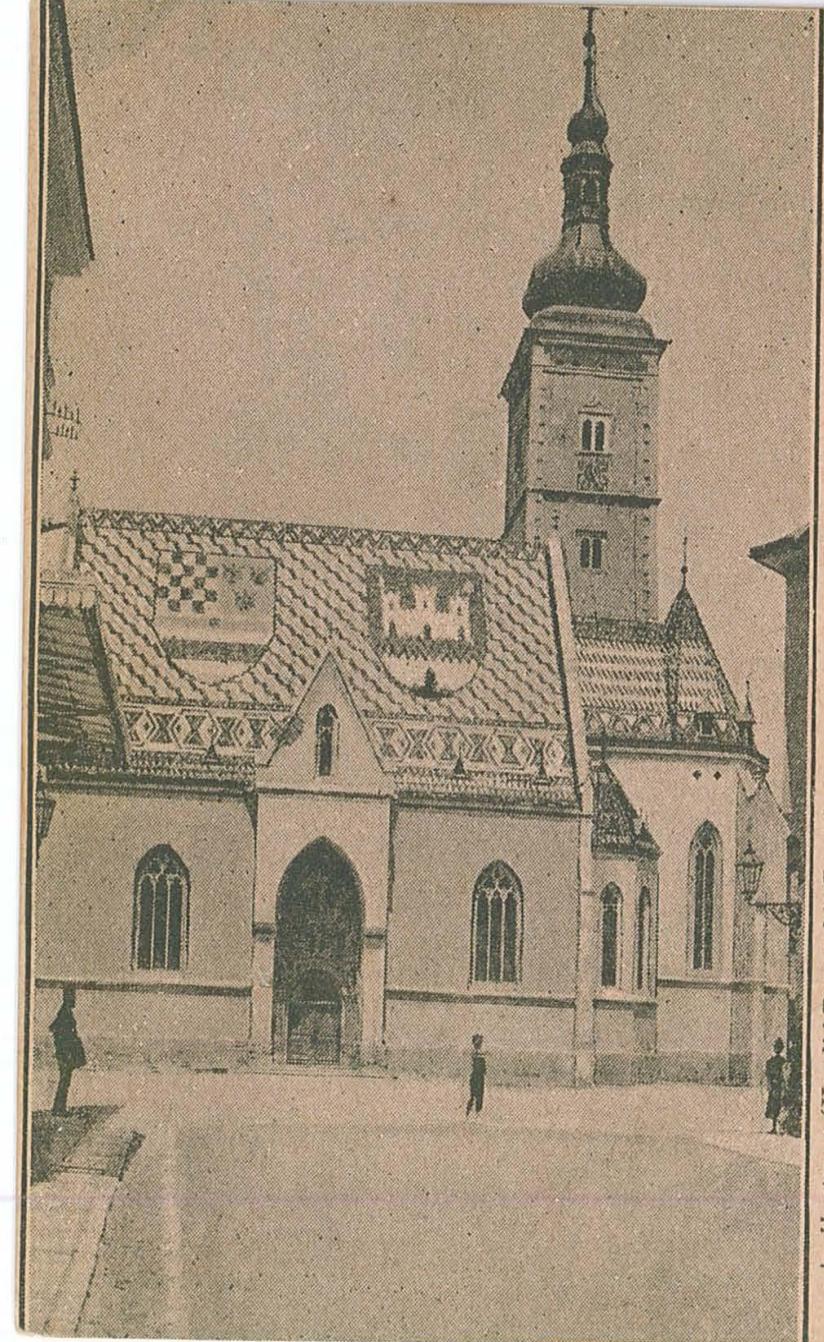
Z-525 21.IX. Što pomeništev nadručitelja Jan. Barleta iz Podkembla
v era komisarjata na dovravnino Čudežko
šolo v Smihela pri Rudolfovom.

Z-552 17.VIII. Što dekret o uporabito - z javnim priznanjem tist
zaslužnega prosvetnega delavca istega Janeza
Barleta.

Spričala in
dekreti, str. 2
Potvrde i
dekreti, str. 2



Stara
cerkev (sv.
Nikolaja) v
Budanjah



L. Hartman (Kugli i Deutsch), Zagreb.

Crkva sv. Marka. — St. Marcus-Kirche

Pozdrav iz Zagreba!

20/6.

Gruss aus Agram!

Danas ēn pjevati;

Ljubim te naša Niko, jer si glavni
srca moga;

Jer si našeg roda niko
stima mi, svima blag. ih.

Nekolje:

Gore za hrvatsku

Jen trck sljivi,
Je zgradijan vlačen
da komu derai.

Kopićki Štokolajin,
ker nosijin težkih
ker nisce petlajin.
je mojih slavki! ih)

Ziv, dragi vecem, joj mogu jutin
Troj pravoslavnoj

Zagreb-Agra
m,
c. sv. Marka,
1903.-1940.
(Kaert in slik.
z. NUK)

Zagreb

Jelačićovo slavlje dana 20. svibnja 1903





Zagreb,
Jelačićev
trg,
1903.-40.
(Kart. in
slik. z.
NUK)

Sveta Čecilija

SMOTRA ZA CRKVENU
GLAZBU S GLAZBENIM
PRILOGOM. GLASILO
CECILIJINA DRUŠTVA

U ZAGREBU

Ovaj broj je Barlè
uredio - i p. nje
izasao iz tiska - umro
u utorak 18. II. 1941 —
GOD. XXXIV. STUDENI, PROSINAC 1940. SV. 6.

Tekst rukom napisan.
“Ovaj broj je Barlè uredio – i
prije nego je izišao iz tiska –
umro u utorak 18. 2. 1941.“, a
časopis je tiskan u
studenom-prosincu iste godine
(1941., sv. 6.).

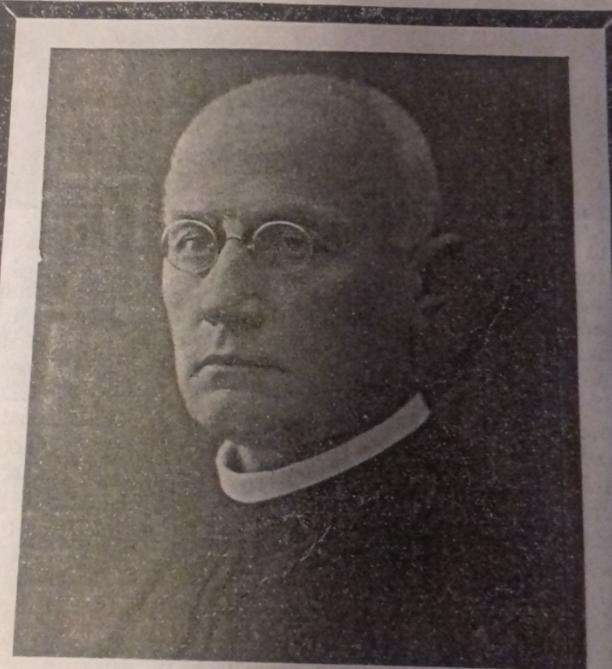
Sv.Cecilija

MOTRA ZA CRKVENU GLAZBU S GLAZ
PRILOGOM GLASILO CECILIJINA DRUŠTVA
U ZAGREBU

1.-2.

LIPANJ 1941.

GOD



MSGR JANKO BARLE

† 18. II. 1941.

Predsjednik „Cecilijina društva“ urednik „Svete Cecilije“

Sc. Cecilija, 1941., br. 1.-2.
In memoriam, J. Barlèu

je još sav naš glazbeni svijet u Zagrebu bio pod dubokim dojmorom
va »Rekvijema«, slišili su se u tu glazbu punu dramatike silni
bačke katedrale i javili ovaj puta tužnu vijest, da je umro msgr.



Nadgrobna
ploča
J. Barlèa,
Mirogoj,
Zagreb



Spomenik
J. Barlèu na
Mirogoju,
Zagreb

Reformator cerkvene glasbe

Janko Barlè (1869–1941): življenje, delo in uspehi ob 150. obletnici rojstva

Duhovnik-kanonik, publicist, zgodovinar, etnograf, etnolog, glasbeni pисec, etnobotanik in glasbenik Janko Barlè se je rodil 12. marca 1869 pri »Primoževi« vasi in župniji Budanje pri Vipavi. Oče Ivan je bil učitelj, mati pa Ivana (roj. Strela), oba Gorenjan. V Budanji, glede na to, da se je komaj trileten z očetom in materjo (s katero sta imela vsega kar deset otrok, šest sinov in štiri hčere: Janko, Gustav, Alojz, Danko, Slavko, Videk, Matilda, Pavilina, Marica in Linka) preselil v Podzemelj v Beli krajini, svojega pravega otroštva res še ni imel.

Zivljenska pot

Šekot osnovnošolec v Podzemelju v Beli krajini je Strelku že pošiljal ljudske pesni in povedko ter tri uganke. Objavil je v *Dolenjskih novicah*, *Vrču*, *Angeliku* itd. V Podzemelju je Barlè spoznal sosednje Hrvaše, pričel osnovno šolanje (judiska šola) in ga nadaljeval v (nemški nižji) gimnaziji v Novem mestu (1879–1884). Nato je odsel v Kadovac (1884–1886). Tam se je srečal s Slovencem R. S. Vilhajmem Kalskim. Višjo gimnazijo (1886–1888) in bogoslovje (1888–1892) je končal v Zagrebu. Med šolanjem se je tudi glasbeno izobraževal, na prej pri očetu, ki je bil organist, v Novem mestu pa pri franciškanu p. H. Sattnerju; franciškanci so bili tudi prični, ki so mu v Novem mestu vcepili ljubezen do lepe književnosti (o. Ladislav in o. Florentin) in glasbe (o. H. Sattner). S. in 6. razred gimnazije je nadaljeval v Karlovcu. 7. in 8. gimnaziski razred (1886–88) je Barlè nadaljeval in končal z maturo v Nadškofjskem liceju v Zagrebu. V tamkajšnjem bogoslovem/glasbenem društvu *Vježnac* se je učil igranja violine. V Zagrebu je bil tudi dan *Zborna duhovna mladinska zadruga*. V Zagrebu je študiral bogoslovje (1888–1892), postal pa je tudi gojenec njihovega Nadškofjskega bogoslovnega semenišča. Novo mašo je

pel 26. julija 1892 v zagrebški stolnici. Nanjo je prišlo bližnje in daljne sorodstvo, učitelji in duhovniki iz Novega mesta in Podzemelja. Mlado mašo pa je pel (še enkrat) 13. avg. (1892) v domačem Podzemelju.

Dokler ni leta 1893 stopil v nadškofjsko pisarno v Zagrebu, je bil najprej katehet, nato nadškofski notar in amfis. Kot katehet je služboval v *Zavodu za glasbeno obrazovanje otrok*. V nadškofjski pisarni je bil od 1911 kot aktuar/beležnik *Duhovnega stola* in nadškofjev tajnik, od 1913 do 1938 pa vodja nadškofjske pisarne – tajnik (raynatelj) zagrebške nadškofije, leta 1904 prebendar, 1911 tajnik nadškofa in od leta 1916 kanonik zagrebške stolnice, raynatelj nadškofjske tiskarne in predsednik *Cecilijanskega društva za hrvatske škofije*. Tu je ostal skoraj polnih 50 let in se v cerkveni hiši nihajih nenehno vzpenjal. Vzpenjal se je tudi zunaj cerkvenih področij, v civilnih (z)družbah in društih. Bil je še podpredsednik *Hrvatskega glasbenega zavoda* in odbornik tamkajšnje *Filharmonične družbe*. Ukvajjal se je z beletristiko, leposlovjem, cerkveno zgodovino, zgodovino zdravstva, etnografijo in z zgodovinopisjem glasbe. Beletristični dosežki so rezultat njegove kulture in življenja, še najbolje pa jih označuje ljubezen do narave, povezane z rodoljubjem, slovenskim in hrvaškim.

Glasbeno ...

Leta 1921 je postal dopisni član *JAZU* (nato *HAZU*). Nadalje je bil še član *Društva hrvatskih književnikov*. Pomembna so njegova glasbena prizdevanja, saj velja Barlè za reformatorja hrvaške cerkvene glasbe. Raziskoval je tudi starejšo slovensko in hrvaško glasbo ter tem napisal in objavil številne razprave, npr. o latinskih in hrvaških pesmih Nikolae Krajačića (1915), o Antonu Foersterju in Ippachih (1909), *Pavlini* pe-

smarici (1917), urejal je glasbeni list *Sv. Cecilia* (1914–1941); razprave, mdr. o zborniku latinskih in hrvaških cerkvenih pesmi v treh izdajah (*Cithara octochorda*), razpravi o *Pavlini pesmarici* (1644; 1916–17) in o Antonu Foersterju (1918).

... in narodopisno delo

Njegovo narodopisno delo je pomembno za poznavanje Bele krajine, od koder je izšel, ter za etnobotanične in leksikološke raziskave. V Beli krajini, kamor je pogosto prihajal iz Zagreba, je zbral ljudsko izročilo. Zapisał je precej pesni, kihih je objavil Karel Strelček v svoji zbirki *Slovenske narodne pesni*, leta 1889 je objavil razpravo o ženitovanjkih řegah v Beli krajini in leta 1893 o belokranjskih pisanicah.

Beletristični dosežki so rezultat njegove kulture in življenja, še najbolje pa jih označuje ljubezen do narave, povezane z rodoljubjem, slovenskim in hrvaškim.

Zagotovo je mogoče največje tovrstno Barlétovo delo razbrati iz omenjene Strelčeve zbirke, saj je tam od objavljenih 8.686 del kar 230 Barlétovih. Teje je za štiri knjige prizpel številne (judiske) pesmi iz Bele krajine – Podzemelja pa še iz Gorenjske, Novega mesta, tu so še cerkvene, vojaške in druge pesmi. Nepravno povezano med K. Strelčem in J. Barlétom pa vidimo tudi v tem, da je Strelček posvetil svojo zbirko hrvaškemu jezikoslovcu, pravku v slovenski filologiji, Vatroslavu Jagiću (1838–1923).



Janko Barlè 1932 v Zagrebu
[v: Muzej umetnosti in naravnih Zgodnjih]

Urednik (1914–1941) in pisec revije *Sv. Cecilia* v Zagrebu

Barlè je živel za svoje podanstvo, duhovniški poklic in več ljubezni hkrati: za znanost in umetnost. Zato je bil spošten od kulturnih in znanstvenih (so)delavcev in ljubljen od svojih sododelavcev in prijateljev. S svojim delom je oddalil svoj (primarni) domovini Sloveniji, ki muje dala življenje, in svoji (drugim) domovini Hrvaški, ki mu je omogočila plodno ustvarjalno življenje in življensko eksistenco. S celotnim delom, posebno še z glasbenim, je bil tako Barlè neponovljiv in enkraten. Nesamovito v svojem času, temveč tudi še dandanes in to še posebej z izpolnjevanjem »belih lis v tedanjem hrvaškem glasbenem zgodovinopisu. Zato je njegov pomen tudi spodbudatistem, kise še ukvajajo ali se bodo ukvarjali z glasbenim pisanjem; in to ne glede na nacionalno pripadnost. Poleg tega velja za reformatorja hrvaškega cerkvenega peja. Za *Sv. Cecilijo* bi naplhol lahko dejali, da je Barlétovo življensko delo, saj je prav z največjim številom vseh svojih dankov, objavljenih tam, in z urejanjem letet sam vpisal svoje ime na prve strani zgodovine hrvaške glasbe.

Umril je v Zagrebu 18. februarja 1941 zaradi skleroze na svojem dvoru kanonikov Pokopan je na tamkajšnjem osrednjem mestnem pokopališču Mirogoj v skupni kanoniški grobnici.

Franc Kržnar

- 12,30 sati:** Dr. sc. Stjepan Pepelnjak, Sanda Vladimir Knežević, *Pogled na nacionalno imenoslovje bilja na slovenskom jeziku Janka Barlèa. Prinosi slovenskim nazivima bilja*
Pogled na nacionalno imenoslovje rastlin v slovenščini Janka Barlèta. Prispevek slovenskemu imenoslovju rastlin
- 12,50 sati:** Dr. sc. Kristina Riman, *Literarno stvaralaštvo Janka Barlèa na hrvatskom i slovenskom jeziku*
Literarna ustvarjalnost J. Barlèta v hrvaščini in slovenščini
- 13,10 sati:** Dr. sc. Cecilia Oblonšek, *Sodelovanje med Cerkvenim glasbenikom in Sv. Cecilijo in sodelovanje slovenskih in hrvaških cerkvenih glasbenikov v času Barlètovega urejanja Sv. Cecilije (1917. –1941.)*
Suradnja izmedu časopisa Crkveni glazbenik i Sv. Cecilija, te suradnja izmedu slovenskih i hrvaških crkvenih glazbenika u vremenu Barlèovog uređivanja Sv. Cecilije (1917–1941)
- 13,30 sati:** RUČAK
- 14,30 sati:** Dr. sc. Stjepan Razum, *Pisana ostavština Janka Barlèa*
Pisna zapuščina Janka Barlèta
- 14,50 sati:** Mons. dr. sc. Stjepan Kožul, *Janko Barlè – zagrebački kanonik Janko Barlè – zagrebški kanonik*
- 15,10 sati:** Prof. emer. dr. sc. Alojz Jembrih, *Janko Barlè i gradišćanski Hrvati Janko Barlè in gradišćanski Hrvati*
- 15,30 sati:** Dr. sc. Rozina Palić Jelavić, *Janko Barlè kao glazbeni kritičar s osobitim osvrtom na njegove priloge u Sv. Ceciliji*
Janko Barlè kot glazbeni kritik s posebnim poudarkom na njegovih prispevkih v Sv. Ceciliji
- 15,50 sati:** Dr. sc. Gorana Doliner, *Janko Barlè i Pavlinska pjesmarica.*
Napjevi i uporedbe sa srodnim pjesmaricama
Janko Barlè in Pavlinska pesmarica. Napevi in primerjave s sorodnimi pesmaricami

Nastup zbara – Koncert zbara (Collegium Pro Musica Sacra)

Dirigent: Tihomir Prša, prof.

Organizacijski odbor – Organizacioní odbor

Doc. mr. art. Ruža s. Domagoja Ljubičić

Prof. mr. art. Miroslav Martinjak

Dr. sc. Franc Križnar

Dr. sc. Stjepan Razum

● ZAGREBAČKA NADBISKUPIJA / ZAGREBŠKA NADŠKOFIJA
● HRVATSKO DRUŠTVO CRKVENIH GLAZBENIKA
HRVAŠKO DRUŠTVO CERKVENIH GLASBENIKOV

● Prvočolni Kaptol zagrebački / Zagrebški Stolni Kapitelj
● "Tkalčić" – Društvo za povjecnicu Zagrebačke nadbiskupije
Društvo za zgodovinopisje Zagrebske nadškofije
● Sveti Cecilijs – časopis za sakralnu glazbu
● Slovenski dom – Zagreb

MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SIMPOZIJ

150. OBLJETNICA ROĐENJA JANKA BARLÉA

SVEĆENIKA, KANONIKA, ETNOMUZIKOLOGA
I POVJESNIČARA ZAGREBAČKE NADBISKUPIJE



150-LETNICA ROJSTVA JANKA BARLÉTA

DUHOVNika, KANONIKA, ETNOMUZIKOLOGA
IN ZGODOVINARJA ZAGREBŠKE NADŠKOFIJE

26. 10. 2019. U 9 SATI

NADBISKUPIJSKI PASTORALNI INSTITUT, KAPTEL 29A, ZAGREB



Pod pokroviteljstvom Zagrebačke nadbiskupije, te u suorganizaciji Prvostolnoga Kaptola zagrebačkog, Društva za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije „Tkalčić“, časopisa sv. Cecilijsa i Slovenskoga doma u Zagrebu, a pod vodstvom Hrvatskoga društva crkvenih glazbenika, obilježit će se prigodnim simpozijem 150. obljetnica rođenja Janka Barlēa. Raduje nas činjenica da ćemo ovu proslavu organizirati u zajedništvu s Barlēovim sunarodnjacima Slovencima i na taj način još jedanput istaknuti prožetost naših dvaju susjednih naroda gotovo na svim područjima ljudskoga življenja i djelovanja. Janko Barlē, iako je po rođenju Slovenac, sav je svoj život i djelovanje posvetio Hrvatskoj i hrvatskome narodu i svojim nas radom i djelovanjem još više zbljedio. Ovim simpozijem pokušat ćemo multidisciplinarno i interdisciplinarno prikazati Barlēov rad. Predstaviti ćemo ga prvenstveno kao svećenika kanonika, zatim kao povjesničara, pisca, etnomuzikologa, etnobotaničara, urednika časopisa sv. Cecilijsa, sakupljača i izdavača narodnoga glazbenog blaga, visokoga djelatnika Hrvatskoga glazbenog zavoda, člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Vjerujemo da ćemo ga uspjeti predstaviti u svim spomenutim ali i u dosad drugim nespopomenutim aktivnostima u hrvatskome i u slovenskome povijesnom kontekstu.

Pod pokroviteljstvom Zagrebške nadškofije in v soorganizaciji Prvostolnega zagrebškega kapitlja, Društva za zgodovino zagrebške nadškofije "Tkalčić," revije Sv. Cecilijsa, Slovenskega doma v Zagrebu in pod vodstvom Hrvatskega društva crkvenih glazbenikov bomo proslavili 150. obljetnico rojstva Janka Barlēta. Predvsem nas veseli, da bomo to proslavo praznovali skupaj s Slovenci, Barlejevimi sonarodnjaki in tako ponovno pokazali prežetost naših dveh sosednih narodov praktično na vseh področjih človeškega življenja in delovanja. Janko Barle, kljub temu, da je bil po rojstvu Slovenec, je celo svoje življene in dejavnost posvetil Hrvaški in hrvaškemu ljudstvu, in nas s samim tem vse skupaj zbljal in nas prežel s svojim delom. S tem simpozijem bomo poskušali predstaviti Barlētovo delo na interdisciplinaren in multidisciplinaren način. Predstavili ga bomo predvsem kot duhovnika – visokega cerkvenega dostojanstvenika (kanonika), nato kot zgodovinarja, pisatelja, etnomuzikologa, etnobotanista, urednika revije Sv. Cecilijsa, zbiratelja in izdajatelja narodnih glazbenih zakladov, visokega sodelavca HGZ (Hrvatskega glazbenega zavoda), člana HAZU (Hrvatska akademija znanosti in umjetnosti). Prepričani smo, da ga bomo uspeli predstaviti v percepcijskem in tudi v recepcijском smislu u vseh omenjenih dejavnostih, pa tudi v drugih, neomenjenih, v primerjavi s hrvaškim in slovenskim časovnim in zgodovinskim kontekstom.

PROGRAM

Voditelj programa: Kristijan Palčec, mag. mus.

9 sati: Molitva - Molitev

Uvodni pozdravi:

Prof. mr. art. Miroslav Martinjak

Dr. sc. Franc Križnar

Predstavnik Zagrebačke nadbiskupije

Predstavnik Prvostolnog kaptola zagrebačkog

Nastup zbora – Nastop zbora (Pjevački zbor, Slovenski dom iz Zagreba)

dirigent, Ivica Ivanović, prof.

9,30 sati: Dr. sc. Franc Križnar, *Poskus orisa Barlētovega življenja in dela
Pokušaj orisa Barlēovog života i rada*

9,50 sati: Dr. sc. Sanja Majer Bobetko, *Značenje i mjesto Janka Barlēa u
hrvatskoj glazbenoj historiografiji
Pomen in mesto Janka Barlēta v hrvaškem glasbenem
zgodovinopisu*

10,10 sati: Prof. mr. art. Miroslav Martinjak, *Djelatnost Janka Barlēa u
časopisu Sv. Cecilijsa od 1910. do 1925.
Dejavnost Janka Barlēta v časopisu Sv. Cecilijsa od 1910. do 1925.*

10,30 sati: Mag. mus. Ivan Urlič, *Djelatnost Janka Barlēa u časopisu
Sv. Cecilijsa od 1926. do 1941.
Dejavnost Janka Barlēta v časopisu Sv. Cecilijsa od 1926. do 1941.*

10,50 sati: Doc. mr. art. Ruža s. Domagoja Ljubičić, *Janko Barlē i njegov
doprinos obnovi crkvene glazbe u časopisu Sv. Cecilijsa
(1914. – 1940.)
Janko Barlē in njegov prispevek k obnovi cerkvene glasbe v
časopisu Sv. Cecilijsa (1914 – 1940)*

11,10 sati: PAUZA

11,30 sati: Mag. art. Marko Đurakić, *Janko Barlē i orgulje
Janko Barlē in orgle*

11,50 sati: Mag. mus. Matija Vučković, *Bibliografija – popis djela Janka Barlēa
Bibliografija – popis del Janka Barlēta*

12,10 sati: Mo. Josip degl' Ivellio, *Janko Barlē kao član Družbe »Braće
Hrvatskog zmaja«
Janko Barlē, član Družbe »Bratov Hrvatskoga zmaja«*