

## Gospodine

Jerko Gržinčič

**Andante**

*mf* Go - spo - di - ne\_ smi - luj se, Go - spo - di - ne\_

**Andante**

Org. *f* smi - luj se, *p* Go - spo - di - ne, Go - spo - di - ne\_ *mf* smi - luj se. Kri - ste

smi - luj se.

Org.

**13**

smi - luj se, Kri - ste smi - luj se, Kri - ste, Kri - ste\_ smi - luj

Org.

19

*rall..* **A tempo**

se *f* Kri - ste, Kri - ste *rall..* smi - luj se. *mf* Go - spo - di - ne

Org.

25

smi-luj se, Go - spo - di - ne *f* smi-luj se, Go - spo - di - ne, *p* Go - spo - di - ne

Org.

30

*rall..* *pp* smi - luj se, smi - luj se.

Org.

## Slava

**Allegro**

*f* I na ze-mlj mir\_ lju - di-ma do-bre

**Allegro** lju-di - ma

Org.

7

vo - - - lje. Hva - li-mo te. Bla-go - sli - vlja-mo

Org.

12

**Meno mosso**

*p* te. Kla-nja - mo\_ ti\_ se. *mf* Sla - vi-mo te. Za - hva - lju -

**Meno mosso**

Org.

18

je - mo - ti, za - hva - lju - je - mo ti ra - di ve - li - ke sla - ve\_ tvo - je.

Org.

24 Muški

Go - spo - di - ne Bo - že Kra - lju ne - be - ski, Bo - že\_ O - če\_ Sve - mo - gu - či.

Org.

26 Ženske

Go - spo - di - ne Si - ne je - di - no - ro - đe - ni I - su - se\_ Kri - ste.

Org.

28 Svi

Go - spo - di - ne Bo - že\_ Ja - ganj - če Bo - žji, Si - ne\_ O - čev.

Org.

30

Ko-ji o - du-zi-maš grije-he svije - ta smi - luj - nam se. Ko-ji o -

Org.

36

du-zi-maš grije - he svije - - ta pri-mi na- šu - mo - li-tvu, na-šu mo-li-

Org.

42

**Allegro come prima**

tvu. Ko-ji sje-diš de-sne O - cu smi-luj nam se. Jer

**Allegro come prima**

Org.

47

ti si je-di-ni svet. Ti si je-di-niGo - spo-din. Ti si je - di-ni Sve - vi-šnji

Org.

53

*p* I - su-se Kri - ste. Sa Sve - tim Du - hom u sla-vi Bo-ga O - ca.

Org.

59

A - men, a - men, a - - men, *ff* a - men.

Org.

## Svet

**Andante**

*p* Svet, *pp* svet, svet

**Andante**

Org.

7 *poco a poco cresc.*  
*mf* Go - spo - din Bog Sa - ba - ot, Go - spo - din Bog Sa - ba - ot, Go - spo - din Bog

Org.

13 **Più mosso**

Sa - ba - ot. Pu - na su ne - be - sa i zem - lja, pu - na su ne - be - sa i

**Più mosso**

Org.

**Allegro**

20

zem - lja Tvo - je sla - ve, Tvo - je sla - ve. Ho - sa - na u vi - si -

**Allegro**

Org.

29

ni, ho - sa - na u vi - si - - ni vi - si - ni, ho -

Org.

35

na, ho - sa - na, ho - sa - na. **Fine**

Org.

**Fine**



## Blagoslovljen

Moderato solo

Moderato *mf* Bla-go - slov - ljen, bla-go

Org.

47

slov - ljen ko - ji do - la - zi u i - - me

Org.

51

Go - spod-nje, u i - me Go - - spod - - nje. Ho -

Org.

56

sa - na u vi - si - ni, ho - sa - na u vi - si - ni vi - ho -

Org.

64

sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na. si - ni, ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na.

Org.

## Jaganjče Božji

The musical score is set in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of three systems of music, each with a vocal line and an organ accompaniment.

**System 1:** The vocal line begins with a *mf* dynamic. The lyrics are "Ja - ganj - če Bo - žji ko - ji o -". The organ accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

**System 2:** The vocal line continues with lyrics "du - zi - maš grije - he svije - ta, *f* smi - luj nam se smi - luj nam se smi - luj nam se." The dynamics range from *f* to *p*. The organ accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

**System 3:** The vocal line starts at measure 12 with lyrics "Ja - ganj - če Bo - žji ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, smi - luj nam se,". The dynamic is *mf*. The organ accompaniment includes a triplet in the right hand and a bass line in the left hand.

17

smi - luj nam se smi - luj, *f* smi - luj nam se, smi - luj nam se

Org.

22

smi - luj. *mf* Ja - ganj - če Bo - žji ko - řl' o - du - zi - mař grije - he svi - je ta, *f*

Org.

28

da - ruj nam, da - ruj nam, da - ruj nam mir, da - ruj nam mir. *rall.*

Org.