



Sveučilište u Zagrebu
Katolički bogoslovni fakultet
Institut za crkvenu glazbu



Agencija za odgoj i obrazovanje
Education and Teacher Training Agency

Dani crkvene glazbe



**Odgoj djece i mladih
za vlastitosti crkvene
glazbe**



21. listopada 2022.

Državni stručni skup za učitelje glazbene kulture
i nastavnike glazbene umjetnosti

Organizacijaki odbor:

prof. dr. sc. s. Katarina Koprek (voditeljica); dr. sc. Anita Gergorić,
Ivan Končić, mag. mus., s. Branimira Bedeničić, dipl. oec.

Katolički bogoslovni fakultet — Institut za crkvenu glazbu
10000 Zagreb, Vlaška 38 (lokacija Voćarska 106)
tel. 01 2117 628

Katolički bogoslovni fakultet
Dvorana 1, Voćarska 106, Zagreb

PROGRAM

8:45	Otvaranje skupa i uvodne riječi	<ul style="list-style-type: none"> ◇ prof. dr. sc. Josip Šimunović, <i>dekan Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu</i> ◇ prof. dr. sc. s. Katarina Koprek, <i>predstojnica Instituta za crkvenu glazbu</i> ◇ dr. sc. Dubravka Brezak Stamać, <i>ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje</i> ◇ dr. sc. Anita Gergorić, <i>viša savjetnica za glazbenu kulturu i glazbenu umjetnost</i> 	10:50	Gregorijanski koral u glazbenom obrazovanju djece i mladih	<ul style="list-style-type: none"> ◇ prof. dr. sc. s. Katarina Koprek, <i>Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu</i> ◇ doc. dr. sc. Jelena Blašković, <i>Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek u Petrinji</i>
9:00	Pozitivni učinci uključenosti učenika u aktivno bavljenje glazbom u školi i izvan škole	<ul style="list-style-type: none"> ◇ dr. sc. Anita Gergorić, <i>Agencija za odgoj i obrazovanje</i> 	11:20	Europska sakralna glazbena tradicija bez nasljednika ili ...?	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Vesna Vančik, prof., <i>Zagreb</i>
9:20	Kurikulumski pristup poučavanju glazbe	<ul style="list-style-type: none"> ◇ doc. dr. sc. Davor Brđanović, <i>Glazbena škola u Varaždinu, Sveučilište Sjever</i> 	11:40	Sinteza starog i novog u crkvenoj (liturgijskoj) glazbi: stilske metamorfoze	<ul style="list-style-type: none"> ◇ izv. prof. mr. art. Blaženko Juračić, <i>Umjetnička akademija u Splitu</i>
9:40	Duhovni razvoj kao bitna dimenzija cjelovitog odgoja i obrazovanja	<ul style="list-style-type: none"> ◇ prof. dr. sc. Ružica Razum, <i>Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu</i> 	12:10	Dirigentski pristup vokalno instrumentalnom djelu u odgoju djece i mladih za vlastitosti crkvene glazbe	<ul style="list-style-type: none"> ◇ prof. mr. art. Emanuel Josić, <i>Franjevačka teologija u Sarajevu</i>
10:00	Crkvena glazba: vlastitosti crkvene glazbe	<ul style="list-style-type: none"> ◇ prof. dr. sc. s. Katarina Koprek, <i>Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu</i> 	12:40		<ul style="list-style-type: none"> ◇ <i>rasprava</i>
10:20		<ul style="list-style-type: none"> ◇ <i>rasprava</i> 	13:00		<ul style="list-style-type: none"> ◇ <i>stanka</i>
10:30		<ul style="list-style-type: none"> ◇ <i>stanka</i> 	15:15	Digitalni mediji kao alat u odgoju djece i mladih za liturgijsku glazbu	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Pero Prosenica, mag. mus., <i>Glazbena mladež Split</i>
			15:45		<ul style="list-style-type: none"> ◇ <i>rasprava</i>
			16:00	Strategije za vokalno-tehnički napredak zbora	<ul style="list-style-type: none"> ◇ izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj - Jerković, <i>Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku</i>
			16:45	Priredivanje Božićnih pjesama za crkveni ansambl	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Ivan Končić, mag. mus., <i>Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu</i>
			17:30		<ul style="list-style-type: none"> ◇ ZAVRŠETAK SKUPA