

GOSPODINE BOŽE NAŠ

M. Martinjak

Go-spo - di-ne Bo-že naš, ob-no vi nas raz-ve-dri-li-ce svo-je i spa-si - nas

1. Pastiru Izra - - - e - lo po - čuj
2. Vrati se, Bo - - - že nad Voj - ska - ma,
3. Tvoja ruka nek bude nad čovjekom de - sni - ce tvo - - je,

1. ti što sjediš nad keru - - - bi - ma, za - bli - staj
2. pogledaj s neba i vidi, obidi o - vaj vi - no - grad:
3. nad sinom čovječjim kog za se od - go - ji!

1. probudi si - lu svo - ju,
2. zakrili nasad de - - - sni - ce svo - je,
3. nećemo se više odmet - - - nu - ti od te - be;

1. priteci nam u po - moć.
2. sina kog za se od - go - ji.
3. poživi nas, a mi ćemo zazivati i - me tvo - - je

Org.

The image shows a musical score for a voice and organ piece. The top staff is for the voice, with three parts: 1. priteci, 2. sina kog, and 3. poživi nas, a mi ćemo zazivati. The lyrics are: nam u po - moć. za se od - go - ji. i - me tvo - - je. The organ part is labeled 'Org.' and consists of two staves (treble and bass clef). The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The organ part features a melodic line in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef. A dashed line above the first two notes of the voice part indicates a slur or breath mark.