

# Dođi, Gospode, Maranatha!

T: 1 Kor 16,22; Otk 22,20

G: A. Klobučar

Prir. i harm: D. Bubalo

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a quarter rest in the first measure, followed by eighth and quarter notes. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

## Ant.

Vocal line: Do - đī, Go - spo - de, Ma - ra - na - tha!

Piano accompaniment for the first line, featuring chords and melodic lines in both hands.

Vocal line: Do - đī, Go - spo - de I - su - se!

Piano accompaniment for the second line, concluding with a double bar line.

1. E - vo, dolazim ubrzo i plaća mo - ja sa mno-  
 2. Bla - go onima koji peru svo - je ha - lji - ne:  
 3. Duh i Zaručnica govo - re: "Do - đi!"  
 4. Tko je žedan, ne - ka do - đe;

1. naplatit ću svakom po nje - go - vu - dje - lu!  
 2. imat će pravo na sta - blo ži - vo - ta!  
 3. I tko ovo čuje, neka re - kne: "Do - đi!"  
 4. tko hoće, neka zahvati vode života za - ba - da - va!