

RIJEČ SPASENJA PROIZLAZI

Himan u vremenu došašća

Pokretljivo

N: B. Novokmet

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The music features a steady bass line in the left hand and a more active treble line with chords and single notes.

1. Riječ spa - se - nje pro - iz - la - zi iz u - sta, e - vo, O - če - vih,
2. S ne - be - sa te - be ra - svi je - tli sad mi - lost Du - ha plo - dno - ga
3. Ti, Vra - ta Hra - ma sve - to - ga, ta - jan - stven Dom za - pe - ča - ćen,
4. On, ro - đen pri - je Da - ni - ce, po pro - ro - ci - ma o - be - ćan
5. Nek an - đe - li se ra - du - ju. Nek pje - va - ju svi na - ro - di,
6. Nek bu - de, Kri - ste, Kra - lju blag, sa O - cem te - bi sla - va sva

Vocal line and piano accompaniment for the first system of lyrics. The vocal line is in a soprano or alto range, and the piano accompaniment provides harmonic support.

1. u kri - lo svo - je pri - mi ga, o či - sta Dje - vo Ma - ri - jo.
2. da no - siš Kri - sta Gos - spo - da, ne - be - skom O - cu je - dna - ka.
3. što je - di - no se o - tva - raš da sta - nom bu - deš Pre - vi - šnjeg.
4. i od an - đe - la na - vije - šten: go - spo - dar zem - lji do - la - zi.
5. jer Vi - šnji skro - mno do - la - zi da spa - si što je pro - pa - lo.
6. kô Tje - ši - te - lju Pre - sve - tom i sad i u sve vje - ko - ve.

Vocal line and piano accompaniment for the second system of lyrics. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support.

A - men.

Musical notation for the 'Amen' ending, consisting of a few chords in the piano and a final note in the vocal line.

Međuigra

Piano interlude in B-flat major, 4/4 time. The music features a steady bass line in the left hand and a more active treble line with chords and single notes.