

# Lijepa si, lijepa

Slovenija  
obr.: A. Igrec

pp

3

Lije - pa si, lije - pa, Dje - vo Ma - ri - jo,

5

te - be vijke ča - sti raj - ska dru - ži - na.

9

f

An - de - li lije - po pje - va - ju,

13

p

te - bi čast vije - kom da - va - ju.

1. puta

2. puta

The musical score consists of four staves of music for two voices. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is G major (two sharps). The time signature changes between common time (indicated by '3') and common time (indicated by '4'). The dynamics are indicated by 'pp' (pianissimo), 'f' (fortissimo), and 'p' (piano). The vocal parts are separated by a brace. The lyrics are written below the notes. Measure 13 includes two endings: '1. puta' and '2. puta'.

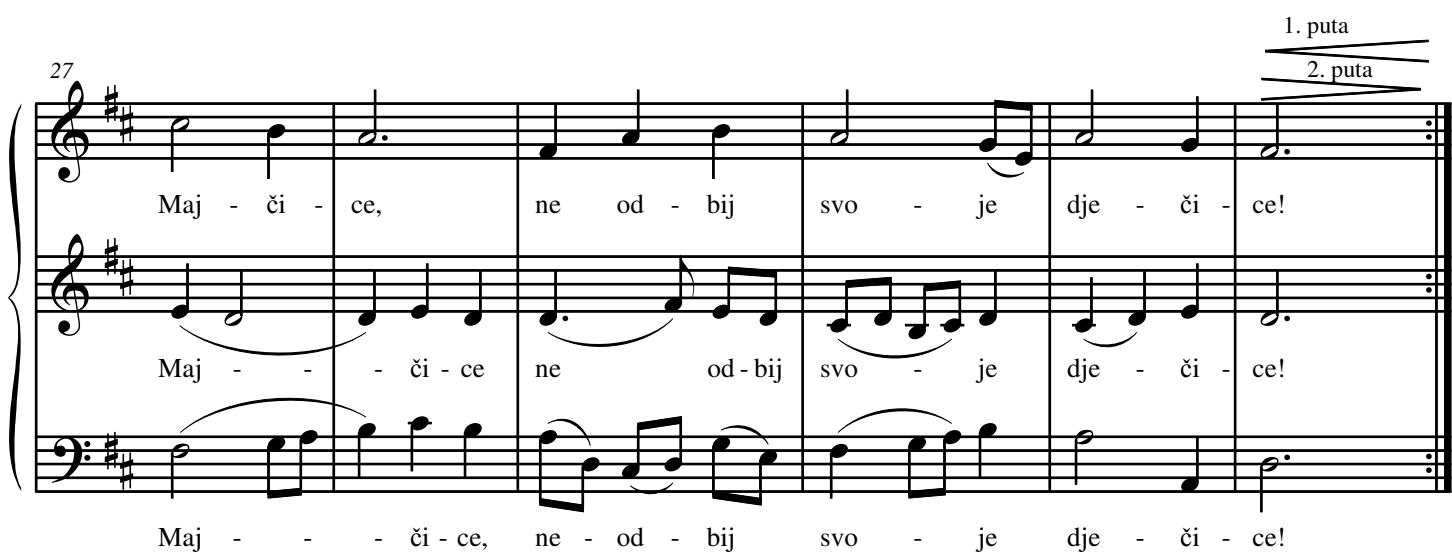
17 **p**

Po - gle - daj na nas, mi - le - na Ma - ti, svr - ni si -  
Po - gle - daj na nas, mi - le - na Ma - ti, svr - ni  
Po - gle - daj na nas, mi - le - na Ma - ti, Ma - ti, svr - ni si -

22 **f**

ro - tam po - gled svoj zla - ti. U - sli - ši nas, o  
si - ro - tam po - gled svoj, svoj zla - ti. U - sli - ši nas, o  
ro - tam, si - ro - tam po - gled svoj zla - ti, zla - ti. U - sli - ši nas, o

27



1. puta  
2. puta

Maj - či - ce, ne od - bij svo - - je dje - či - ce!  
Maj - - - či - ce ne od - bij svo - - je dje - či - ce!  
Maj - - - - či - ce, ne - od - bij svo - - je dje - - či - ce!

33 *mp*

Ti si nam  
Zvije - zda,  
je - di - na  
na - da.

37

po - sred ze - malj - skih tu - ga i ja - da.

41 *f*

Ko - ji se te - bi u - tje če

45

u - tje - hu slat - ku na - - - ci če.