

# KRISTU KRALJU

B. Sokol

Andante

S.  
A.

1. Ti Kri - ste Kralj si vje - ko - va, ti vla - dar svi - ju na - ro - da, ti  
2. O, Kri - ste, mi - ra vla - da - ru po - ko - ri sr - ca bun - tov - na, u  
3. Ta za - to kru - ha, vi - na lik na žr - tve - ni - ku kri - je te, i

T.  
B.

Org.

*poco rit.*

S.  
A.

1. su - dac si je - din - ca - ti svih u - mo - va i sr - da - ca.  
2. je - dno sta - do sku - pi sve od te - be što od - lu - ta - še.  
3. s pro - bo - de - nih gru - di ti spas dje - ci tvo - joj iz - vi - re.

T.  
B.

PRIPJEV

*a tempo*

S.  
A.

**f** Sva sla - va te - bi, I - su - se, što vla - šću svi - je - tom u - prav - ljaš i O - cu

T.  
B.

*poco ritard.* *rit.*

S.  
A. s Du - hom pre - bla - gim u vje - čne vije - ke vje - ko - va. *p* A - men.

T.  
B.

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics: "s Du - hom pre - bla - gim u vje - čne vije - ke vje - ko - va. A - men." The piano accompaniment provides harmonic support. The tempo is marked "poco ritard." and "rit." (ritardando). The dynamic marking "p" (piano) is indicated for the final phrase.