

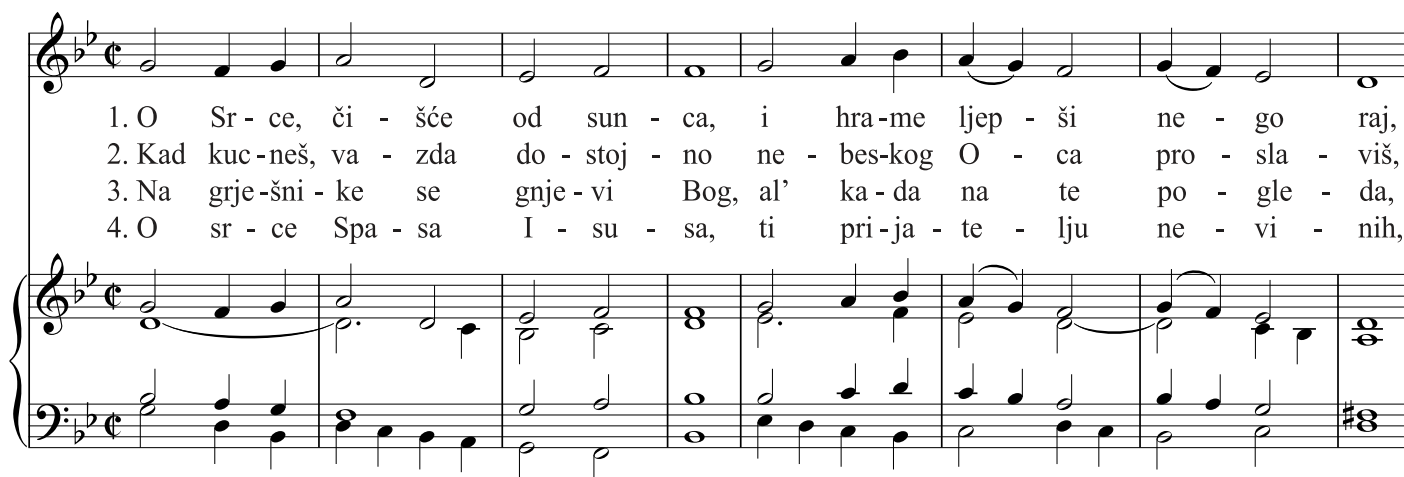
O Srce, čišće od sunca

Umjereno

A. Vidaković



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of quarter and eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.



1. O Sr - ce, či - šće od sun - ca, i hra - me ljep - ši ne - go raj,
2. Kad kuc - neš, va - zda do - stoj - no ne - bes - kog O - ca pro - sla - viš,
3. Na grje - šni - ke se gnje - vi Bog, al' ka - da na te po - gle - da,
4. O sr - ce Spa - sa I - su - sa, ti pri - ja - te - lju ne - vi - nih,



1. bo - žan - skog, Si - na sve - tiš - te, di - vo - ta svih si sa - dr - žaj.
2. i on po prav - di da - je ti sve što ga i - kad za - tra - žiš.
3. u tre - nu u - mi - lo - sti - vljen po - ka - rat nas za - bo - ra - vlja.
4. nek či - sta sr - ca lju - be te, ti bu - di Kra - ljem sr - câ svih. A - men.



The final system of the piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns and a steady left hand accompaniment, concluding with a final chord.