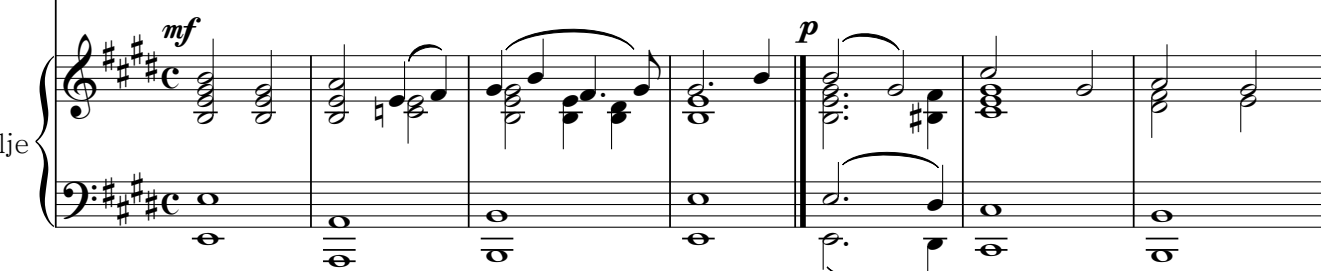



Zdravo Kraljice

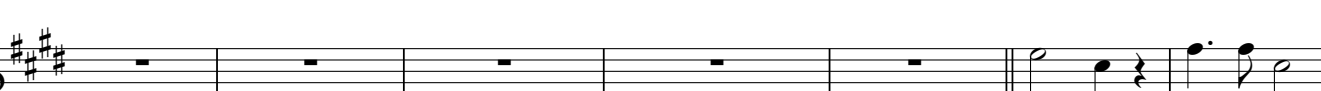
Ivo Muhvić

S. 
Zdra- vo, Kra- lji- ce, maj- ko mi- lo-


T. 

Orgulje 

8 
sr - da, ži - vo- te, sla - sti i u- fa- nje na - še zdra - vo.



Zdra- vo, Kra- lji- ce,

Orgulje 

15 
maj- ko mi- lo - sr - da, ži - vo- te, sla - sti i u- fa- nje na - še zdra - vo.



Orgulje 

21

K te - bi

K te -

26

va - pi-mo_ prog-na-ni si - no-vi E - vi-ni. *f* K te - bi uz - di - še-mo tu - gu-ju-ći

bi va - pi-mo si - no - vi. *f* K te - bi uz - di - še-mo.

32

i pla-ču-ći u o-voj suz-noj do - li-ni.

mf

39

Svr - ni, da - kle za - go - vor - ni - ce na - ša, mi - lo - sti - vo, svo - je

Svr - ni, da - kle za - go - vor - ni - ce_ na - ša, mi - lo - sti - vo, svo - je

45

o - ko na - nas. O bla - ga, o mi - la, o sla - tka Dje - vi - ce Ma - ri -

o - ko na - nas. O bla - ga, o mi - la, o sla - tka Dje - vi - ce Ma - ri -

52

jo! O Ma - ri - jo! O Ma - ri - jo! O Ma - ri - jo! A - men!

jo! O Ma - ri - jo! O Ma - ri - jo! O Ma - ri - jo! A - men!

58

A - men. A - men.

A - men. A - men.

p

p

The musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics 'A - men. A - men.' and a piano (*p*) dynamic marking. The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piece concludes with a double bar line.