

P OBJEDNI DAN SLAVIMO

Tekst: Bonaventura Duda (1924. - 2017.)

Napjev: Fortunat Pintarić (1798.-1867.)

Harmonizirao: Božidar Grđan (1922. - 1994.)

Uvod: Mato Leščan (1936. - 1991.)

Uvod

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The music begins with a whole rest in the treble and a dotted quarter note in the bass, followed by a series of eighth and quarter notes.

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development from the first system.

S
A

First system of the vocal melody, showing the vocal line with lyrics. The lyrics are: 1. Po - bje - dni dan sla - vi - mo u - skr - snu - ća Go - spod - njeg: 2. I - su - kr - ste u - skr - sli, bor - bom svo - jom kri - žev - nom 3. Žr - tvo - va - ni Ja - ganj - će, na tvom tije - lu bes - mrt - nom 4. Kri - ste, no - vi A - da - me, us - kr - sni - ka Pr - vijen - će: 5. Ti, naš do - bri Pa - sti - ru, sta - do svo - je o - ku - pljaj:

T
B

First system of the bass vocal melody, showing the bass line with lyrics. The lyrics are: 1. Po - bje - dni dan sla - vi - mo u - skr - snu - ća Go - spod - njeg: 2. I - su - kr - ste u - skr - sli, bor - bom svo - jom kri - žev - nom 3. Žr - tvo - va - ni Ja - ganj - će, na tvom tije - lu bes - mrt - nom 4. Kri - ste, no - vi A - da - me, us - kr - sni - ka Pr - vijen - će: 5. Ti, naš do - bri Pa - sti - ru, sta - do svo - je o - ku - pljaj:

Second system of the piano accompaniment, providing harmonic support for the vocal lines.

1. sve - mir sav je ob - nov-ljen, čo - vje - čan - stvo spa - še - no.
 2. đa - vla si nad - vla - đa - o, si - lu smr - ti slo - mi - o.
 3. sve - te ra - ne bli - sta - ju, zna - ci tvo - je lju - ba - vi.
 4. va - zme - nim o - taj - stvi - ma Cr - kvu svo - ju ob - nav - ljaj.
 5. vo - di svo - je vje - rni - ke sla - vi vječ - nog U - skr - sa!

Pripjev

Sla - va te - bi, Kri - ste Bo - že, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.