

PSALAM 150

Milan Asić
(1979.)

Sa zanosom

Solo *f* Hva-li-te Bo-ga u sve-tiš-tu nje-go-vu, *f* sla-vi-te ga u ve-li-čan-stvu

S. *f* A - le - lu - ja! *f* A - le - lu - ja!

A. *f* A - le - lu - ja! *f* A - le - lu - ja!

T. *f* A - le - lu - ja! *f* A - le - lu - ja!

B. *f* A - le - lu - ja! *f* A - le - lu - ja!

Orgulje *f*

13

S. *mf* svo-da ne-bes-kog! Hva-li-te ga zbog sil-nih dje-la nje-go-vih, *mf* sla-vi-te ga zbog bes-kraj-ne ve-li-či-ne nje-go-ve!

S. *p* A - le - lu - ja, *mf* a - le - lu - ja, *p* A - le - lu - ja, *mf* a - le - lu - ja,

A. *p* A - le - lu - ja, *mf* a - le - lu - ja, *p* A - le - lu - ja, *mf* a - le - lu - ja,

T. *p* A - le - lu - ja, *mf* a - le - lu - ja, *p* A - le - lu - ja, *mf* a - le - lu - ja,

B. *p* A - le - lu - ja, *mf* a - le - lu - ja, *p* A - le - lu - ja, *mf* a - le - lu - ja,

Org. *p* *mf* *p* *mf*

21

mf *mf*

S. Hva-li-te ga zvu-ci-ma ro-ga, sla-vi-te ga har-fom i ci-ta-rom! Hva-li-te ga i-grom i bub-njem, sla-vi-te ga

f *mf* *f* *mf*

S. a-le-lu - ja, a - le - lu - ja, a-le-lu - ja, a - le - lu -

f *mf* *f* *mf*

A. a-le-lu - ja, a - le - lu - ja, a-le-lu - ja, a - le - lu -

f *mf* *f* *mf*

T. A-le-lu - ja, a - le - lu - ja, A-le-lu - ja, a - le - lu -

f *mf* *f* *mf*

B. A-le-lu - ja, a - le - lu - ja, A-le-lu - ja, a - le - lu -

Org. *f* *mf* *f* *mf*

28

f

S. cim - ba - li - ma grom - kim! Sve što god di - še Go -

f *f*

S. - ja, a - le - lu - ja, a - - -

f *f*

A. ja, a - le - lu - ja, a - - -

f *f*

T. - ja, A - le - lu - ja, a - - -

f *f*

B. - ja, A - le - lu - ja, a - - -

Org. *f* *f*

32

S. spo - di - na ne - ka sla - vi! A - le - lu - ja!

S. - - - le - - - lu - - - ja!

A. -le - - - lu - ja, a - le - lu - ja!

T. - - - le - - - lu - - - ja!

B. -le - - - lu - ja, a - le - lu - ja!

Org.

Detailed description: This is a musical score for a choir and organ. It consists of six staves. The top five staves are for voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is for the Organ (Org.). The music is in a minor key (three flats) and 4/4 time. The lyrics are: 'spo - di - na ne - ka sla - vi! A - le - lu - ja!'. The Soprano part begins with a melodic line, while the other voices enter with sustained notes. The organ provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.