

Missa SALVE REGINA Misa ZDRAVO KRALJICE

Kyrie / Gospodi

Bernardin Sokol (1888.-1944.)
(Priredio: Vito Balić)

Andante religioso

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Orgulje

Ped.

Andante religioso

6

p

Ky - ri - e e - le - i - son.
Go - spo - di po - mi - luj.

p

Ky - ri - e e - le - i - son.
Go - spo - di po - mi - luj.

p

Ky - ri - e e - le - i - son.
Go - spo - di po - mi - luj.

p

Ky - ri - e e - le - i - son.
Go - spo - di po - mi - luj.

pf

11

p

poco rit.

Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 Go - - spo - di po - mi - luj, po - mi - luj, po - mi - luj.

p

Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 Go - - spo - di po - mi - luj, po - mi - luj, po - mi - luj.

p

Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 Go - - spo - di po - mi - luj, po - mi - luj, po - mi - luj.

p

Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 Go - - spo - di po - mi - luj, po - mi - luj, po - mi - luj.

poco rit.

16

a tempo

p

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
 Go - - spo - di, Go - - spo - di po - mi - luj, po - mi - luj.

p

Ky - - ri - - e e - le - i - son, e - le - i - son.
 Go - - spo - - di po - mi - luj, po - mi - luj.

p

Ky - - ri - - e e - le - i - son, e - le - i - son.
 Go - - spo - - di po - mi - luj, po - mi - luj.

p

Ky - - ri - - e e - le - i - son, e - le - i - son.
 Go - - spo - - di po - mi - luj, po - mi - luj.

a tempo

p

Man.

21

poco a poco cresc. e accel.

rit.

f

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
- luj, po - mi - luj, po - mi - luj, po - mi - luj.

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.
- luj, po - mi - luj, po - mi - luj, po - mi - luj.

8

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.
- luj, po - mi - luj, po - mi - luj, po - mi - luj.

— e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son.
— po - mi - luj, po - mi - luj, po - mi - luj.

poco a poco cresc. e accel.

rit.

f

p

Ped.

25

Soli *mf*

Chri Hri

Soli *p*

mf

Chri Hri ste e - lei - son, e - lei - son.
Hri - - ste po - mi - luj, po - mi - luj, po - mi -

Soli *mf*

Chri Hri ste e - le - i -
Hri - - ste po - mi -

Man.

Ped.

29 rit. a tempo

-ste
-ste

e - le - i - son,
po - mi - luj,

- le - i - son,
- mi - luj,

e - le - i - son,
po - mi - luj,

son,
-luj,

e - le - i - son,
po - mi - luj,

e - le - i - son,
po - mi - luj,

rit. a tempo

32 rit.

e - le - i - son,
po - mi - luj,

e - le - i - son,
po - mi - luj,

e - le - i - son,
po - mi - luj,

son, e - lei - son.
-luj, po - mi - luj,

e - le - i - son,
po - mi - luj,

e - le - i - son,
po - mi - luj,

e - le - i - son,
po - mi - luj,

e - le - i - son,
po - mi - luj,

e - le - i - son,
po - mi - luj,

rit.

36 **Tempo I**Tutti ***pp***

Ky - ri - e e -
Go - spo - di po -
Tutti ***pp***

Ky - ri - e e -
Go - spo - di po -
Tutti ***pp***

Ky - ri - e e -
Go - spo - di po -
Tutti ***pp***

Ky - ri - e e -
Go - spo - di po -
Tutti ***pp***

Tempo I

Man.

42

pf

le - i - son.
mi - luj.

pf

Ky - - - ri - e e - le - i - son, e -
Go - - - spo - di po - mi - luj. po -

le - i - son.
mi - luj.

pf

Ky - - - ri - e e - le - i - son, e -
Go - - - spo - di po - mi - luj. po -

le - i - son.
mi - luj.

pf

Ky - - - ri - e e - le - i - son, e -
Go - - - spo - di po - mi - luj. po -

le - i - son.
mi - luj.

pf

Ky - - - ri - e e - le - i - son, e -
Go - - - spo - di po - mi - luj. po -

46

poco rit. a tempo p mf

le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri -
 mi - luj, po - mi - luj. Go - spo - di, Go - spo -

le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - - - e e - le - i - son,
 mi - luj, po - mi - luj. Go - spo - - - di po - mi - luj,

8

le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - - - e e - le - i -
 mi - luj, po - mi - luj. Go - spo - - - di po - mi - -

p p mf

le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -
 mi - luj, po - mi - luj. Go - spo - di, e - le - i -
 poco rit. a tempo p mf

Ped. Man.

51

poco a poco sempre accelerando

e - lei - son, e - lei - son,
di po - mi - luj, po - mi - luj, po -

p

e - lei - i - son, e - lei - i - son, e -
po - mi - luj, po - mi - luj, po -

p

8 - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
- luj, po - mi - luj, po - mi - luj, po -

mf

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
luj, po - mi - luj, po - mi - luj, po -

f

poco a poco sempre accelerando

Ped. Man. Ped. Man. Ped.

55

ritenuto

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
- mi - luj, po - mi - luj, po - mi - luj,

lei - son, e - le - i - son, e - lei - son,
mi - luj, po - mi - luj, po - mi - luj,

lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e -
mi - luj, po - mi - luj, po - mi - luj,

ritenuto

60

ritardando

son, e - lei - son, e - lei - son, e -
luj, po - mi - luj, po - mi - luj,

e - lei - son, e - - - le - i - son.
po - mi - luj, po - - - mi - luj.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
mi - luj, po - mi - luj, po - mi - luj.

ritardando

Gloria / Slava

Allegro moderato

Et in ter-
ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis.
I na zem-li mir člo - ve - kom bla - go - vo - le - ni - e.

Et in ter-
ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus
I na zem-li mir člo - ve - kom bla - go - vo - le - ni - e. Hva -

8 Et in ter-
ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis.
I na zem-li mir člo - ve - kom bla - go - vo - le - ni - e.

Et in ter-
ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis.
I na zem-li mir člo - ve - kom bla - go - vo - le - ni - e.

Allegro moderato

Ped. Man.

Grave

5 Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do-ra - mus
Hva - lim te. Bla - go - slov - la-em te. Kla - na-em ti

f mf pp

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do-ra - mus
lim te. Bla - go - slov - la - em te. Kla - na-em ti

f mf pp

8 Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do-ra - mus
Hva - lim te. Bla - go - slov - la-em te. Kla - na-em ti

f mf pp

Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do-ra - mus
Hva - lim te. Bla - go - slov - la-em te. Kla - na-em ti

pp

Grave

a tempo

f

te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus
se. Sla - vo - slo - - - - - vim

f

te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus
se. Sla - vo - slo - - - - - vim

f

te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus
se. Sla - vo - slo - - - - - vim

f

te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus
se. Sla - vo - slo - - - - - vim

a tempo

mf

f

Ped.

rit.

Moderato

te.
te.

te.
te.

te.
te.

Solo *p*

te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi
te. Hva - li vaz - da-jem te - be

rit.

Moderato

p

16

Solo *p*

Do - mi-ne De - us, Rex cae - le stis,
 Go - spo-di Bo - že, Ce-sar-ju ne - be - ski,

prop-ter ma - gnam glo-ri-am tu - am.
 ve - li-ki-je ra-di sla - vi two - e - e.

Man.

21

Andante

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
 Bo - že Ot - če vse - - mo - gi.

Andante

Ped.

25 Tutti *f* Soli *p*

Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni - te Je - su_ Chri-ste, Je - su_ Chri - ste.
 Go-spo-di Si - ne je-di-no-rod - ni, I - su-se Hri - ste, I - su-se Hri - ste.

Tutti *f* Soli *p*

Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni - te Je - su, Je - su_ Chri - ste.
 Go-spo-di Si - ne je-di-no-rod - ni, I - su - se, I - su-se Hri - ste.

Tutti *f* Soli *p*

Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni - te Je - su_ Chri - ste, Chri - ste.
 Go-spo-di Si - ne je-di-no-rod - ni, I - su-se Hri - ste. Hri - ste.

Tutti *f* Soli *p*

Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni - te Chri - - ste.
 Go-spo-di Si - ne je-di-no-rod - ni, Hri - - ste.

30 *a tempo* Grave Tutti *ff*

Do - mi-ne De - us, A - gnus De -
 Go - spo-di Bo - že, A - gan - če Bo -

Tutti *ff*

Do - mi-ne De - us, A - gnus De -
 Go - spo-di Bo - že, A - gan - če Bo -

Tutti *ff*

Do - mi-ne De - us, A - gnus De -
 Go - spo-di Bo - že, A - gan - če Bo -

Tutti *ff*

Do - mi-ne De - us, A - gnus De -
 Go - spo-di Bo - že, A - gan - če Bo -

a tempo Grave

Adagio

35 **p**

- i,
- ži,
Fi - li - us Pa - - - tris.
Si - ne__ O - - - tač.

p

- i,
- ži,
Fi - li - us Pa - - - tris.
Si - ne__ O - - - tač.

p

8 - i,
- ži,
Fi - li - us Pa - - - tris.
Si - ne__ O - - - tač.

p

- i,
- ži,
Fi - li - us Pa - - - tris.
Si - ne__ O - - - tač.

Adagio

p

Adagio

41

Man.

Ped.

Man.

49

Tutti *pp*

8 mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,
mi - ra, po-mi - luj nas. Va - zem - lei gre - hi mi - ra,

Tutti *pp*

mi-se - re - re no - bis.
po-mi - luj nas.

55 **poco più lento** **poco accel. e cresc. rit. e decresc.**

Tutti *pp*

8 sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no-stram. Qui se - des ad dex-te-ram
pri - mi mo - le - ni - ê na - ša. Se - dej o de-snju

Tutti

8 sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no-stram.
pri - mi mo - le - ni - ê na - ša.

poco più lento

61

Tutti **poco cresc. e accel.** **a tempo** rit. **poco rit.**

mi - se - re - re no - bis, mi - se -
po - mi - luj nas, po -

Tutti **p**

mi - se - re - re no - bis, mi - se -
po - mi - luj nas, po -

Tutti **p**

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,
Ot - ca, po - mi - luj,

Tutti **p**

mi - se - re - re no - bis,
po - mi - luj nas,

poco cresc. e accel. **a tempo** rit. **poco rit.**

Ped.

69

Vivo **mf**

re - re no - bis. Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus
mi - luj nas. È - ko ti e-din svet. Ti e - din

mf

re - re no - bis. Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus
mi - luj nas. È - ko ti e-din svet. Ti e - din

mf

no - - - - bis. Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus
po - mi - luj nas. È - ko ti e-din svet. Ti e - din

mf

no - - - - bis. Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus
nas. È - ko ti e-din svet. Ti e - din

Vivo

75

ritard.

Do-mi-nus.
Go - spod. Tu so - lus Al - tis - si - mus
Ti e - din, e - din Vi - šni,

Do-mi-nus. Tu so - lus, tu so - lus Al-tis - si - mus,
Go - spod. Ti e - din, ti e - din Vi - šni,

Do-mi-nus. Tu so - lus al - tis - si - mus
Go - spod. Ti e - din Vi - šni,

ritard.

Ped. Man.

79 Adagio

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
I - su - se Hri - ste, I - su - se Hri - ste, I - su - se Hri - ste.

Chri - ste, Chri - ste, Je - su Chri - ste.
Hri - ste, Hri - ste, I - su - se Hri - ste.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
I - su - se Hri - ste, I - su - se Hri - ste.

Chri - ste, Je - su Chri - ste.
Hri - ste, I - su - se Hri - ste.

Adagio

pp ff Grave

Ped.

83 **Andante**

mf

Cum San - cto____ Spi - ri - tu, in
Sa Sve - tim____ Du - hom, va

Andante

87

mf

Cum Sa

Cum San - cto____ Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i____
Sa Sve - tim____ Du - hom, va sla - ve Bo - ga____

glo - ri - a De - i Pa - tris. Cum San - cto____ Spi - ri - tu in
sla - ve Bo - ga____ Ot - ca. Sa Sve - tim____ Du - hom, va

91

Cum San - - cto
Sa Sve - - tim

San - - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
Sve - - tim Du - hom, va sla - ve Bo - ga Ot - ca. Sa

Pa - tris. Cum San - - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
Ot - ca. Sa Sve - - tim Du - hom, va sla - ve Bo - ga

mf

glo - ri - a De - i Pa - tris,
sla - ve Bo - ga Ot - ca, in
va

95

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris.
Du - hom, va sla - ve Bo - ga Ot - - - - ca.

glo - ri - a De - i Pa - - - - tris.
Sve - - tim Du - hom, Ot - - - - ca.

Pa - - - tris, ca,
Ot - - - ca,

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. Cum
Ot - ca, va sla - ve Bo - ga Ot - - - - ca. Sa

glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. Cum San - - cto
sla - ve Bo - ga Ot - - - - ca. Sa Sve - - tim

f

99

Cum San - cto____ Spi - ri - tu, in
Sa Sve - tim____ Du - hom, va

Cum San - cto____ Spi - ri - tu, in
Sa Sve - tim____ Du - hom, in
va

8 San - cto____ Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
Sve - tim____ Du - hom, va sla - ve Bo - ga Ot - ca, va

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
Du - hom, va sla - ve Bo - ga Ot - ca, va

Credo / Veruju

Andante

Pa-trem om-ni - po ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -
Ot - ca vse-mo - gu - éa - go, tvor - ca ne - bu i zem - li, vi-di - mim vsem

Andante

Ped.

6

um, et in - vi - si - bi - li - um.
i - ne - vi - di - mim.

10

Et ex Pa - tre na-tum an-te om - ni-a sae - cu -
I ot Ot - ca ro-žde-na-go pre - žde vseh -

Fi - li-um De - i u-ni - ge - ni-tum.
Si-na Bo-ži - e e-di - no-rod - na-go.

Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni-a sae-cu -
I ot Ot-ca ro - žde-na - go pre - žde vseh -

Et ex Pa - tre na - tum
I ot Ot - ca

Et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni-a sae - cu -
I ot Ot-ca ro - žde-na - go pre - žde vseh -

14

la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
vek. Bo-ga ot Bo - ga, svet_ ot sve - ta, Bo - ga i - stin-na ot Bo-ga i-stin-na - go.

la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
vek. Bo-ga ot Bo - ga, svet_ ot sve - ta, Bo - ga i - stin-na ot Bo-ga i-stin-na - go.

De-um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
Bo-ga ot Bo - ga, svet_ ot sve - ta, Bo - ga i - stin-na ot Bo-ga i-stin-na - go.

la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
vek. Bo-ga ot Bo - ga, svet_ ot sve - ta, Bo - ga i - stin-na ot Bo-ga i-stin-na - go.

f

18

più lento

Ge - ni - tum, non fac - tum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om-ni-a
Ro - žde-na ne stvo-re-na, e - di-no-su-ćna Ot - cu: im - že vsa_____ bi - še, im - že vsa_____.
Ge - ni - tum, non fac - tum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - -
Ro - žde-na ne stvo-re-na, e - di-no-su-ćna Ot - cu: im - že vsa bi - -

più lento

24 rit. **Moderato**

più lento

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem
I - že nas ra - di člo - vek i na - še - go ra - di spa - se - ni - ē sni -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem
I - že nas ra - di člo - vek i na - še - go ra - di spa - se - ni - ē sni -

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
bi - še. I - že nas ra - di člo - vek i na - še - go ra - di spa - se - ni - ē sni -

- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
še. I - že nas ra - di člo - vek i na - še - go ra - di spa - se - ni - ē sni -

rit. **Moderato**

più lento

29

rit.

de - scen - - dit de cae - - lis.
sni - - de s ne - bes.
scen - dit de cae - - lis.
sne - de s ne - bes.

rit.

35

Adagio

pp

Et in-car-na - - tus est de Spi - ri - tu San -
I va - pl - ti se ot Du - ha Sve -

pp

Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San -
I va - pl - ti se ot Du - ha Sve -

pp

Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu San -
I va - pl - ti se ot Du - ha Sve -

Adagio

pp

Et in-car-na - - tus est de Spi - ri - tu San -
I va - pl - ti se ot Du - ha Sve -

Man.

41

- cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 - ta iz Mari - e De - vi: i va - člo - ve - či se.
 - cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - - ctus
 - ta iz Mari - e De - vi: i va - člo - ve - či
 ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 iz Mari - e De - vi: i va - člo - ve - či se.
 - cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - - ctus
 - ta iz Mari - e De - vi: i va - člo - ve - či
 rit.

Ped.

46

rit. *Andante religioso*

p rit. *Andante religioso*
 p
 est. se.
 est. se.
 est. se.
 est. se.
 Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro
 Ra - - - spet že za ni:
 rit. *Andante religioso*

52

ritard.

no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - i po - ritard.

57

rit.

Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
I va - skr - se v tre - ti dan po Pi - sa ni - ju.

Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
I va - skr - se v tre - ti dan po Pi - sa ni - ju.

Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
I va - skr - se v tre - ti dan po Pi - sa ni - ju.

pul - tus est. Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
gre - ben bist. I va - skr - se v tre - ti dan po Pi - sa ni - ju.

rit.

The score concludes with a bass line consisting of sustained notes and chords.

Allegro moderato

63

f

Et a - scen - dit, in cae - lum:
I v - zi - de na ne bo:

Et a - scen - dit, a - scen - dit in cae - lum:
I v - zi - de, v - zi - de na ne bo:

Et a - scen - dit, a - scen - dit in cae - lum, in cae - bo, na ne -

Et a - scen - dit, a - scen - dit in cae - lum:
I v - zi - de, v - zi - de na ne bo:

Allegro moderato

f

67

se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et
se - dit o de - snu-ju Ot - ca. I

lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et
-bo: se - dit o de - snu-ju Ot - ca. I

se - det ad dex - te-ram, se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et
se - dit o de - snu-ju, se - dit o de - snu-ju, Ot - ca. I

71 **Moderato**

71 **Moderato**

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu-jus
pa - ki i-mat pri - ti sa sla - vi-ju su-dit ži - vim i____ mr - tvim, e-go-že ce-

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu-jus
pa - ki i-mat pri - ti sa sla - vi-ju su-dit ži - vim i____ mr - tvim, e-go-že ce-

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu-jus
pa - ki i-mat pri - ti sa sla - vi-ju su-dit ži - vim i____ mr - tvim, e-go-že ce-

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu-jus
pa - ki i-mat pri - ti sa sla - vi-ju su-dit ži - vim i____ mr - tvim, e-go-že ce-

Moderato
rit.**Andante religioso**

76 **rit.** Andante religioso **p**

re - gni non e - rit fi - - - nis.
sar - stvi - ju ne bu-det kon - - - ca.

re - gni non e - rit fi - - - nis.
sar - stvi - ju ne bu-det kon - - - ca.

re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum San - - ctum
sar - stvi - ju ne bu-det kon - - - ca. I va Du - - ha Sve - ta - - go,—

re - gni non e - rit fi - - - nis.
sar - stvi - ju ne bu-det kon - - - ca.

rit.**Andante religioso**

83

ad libitum

Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem; qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce
Go-spo-da i ži-vo-tvo-re-šta-go: ot Ot-ca i Si-na is-ho-de-šta

91

ritenuto

Solo **p**

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o--- si-mul a - do -
S Ot - cem že i Si - nom ku-pno po - kla - na -

dit. si-mul a - do -
go. ku-pno po - kla - na -

ritenuto

Man.

a tempo

rit.

98

-ra - tur, et con - glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe
- e - ma i sa - sla vi - ma: i - že gla-go - lal est Pro - ro

-ra - tur, et con - glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe
- e - ma i sa - sla vi - ma: i - že gla-go - lal est Pro - ro

a tempo

rit.

104

Andante

Tutti *mf*

Et u - nam san-ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si -
I e di - nu, sve - tu - ju ka - to - li - če - sku i a - po-stol-sku Cr -

Tutti *mf*

tas. Et u - nam san-ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si -
ki. I e di - nu, sve - tu - ju ka - to - li - če - sku i a - po-stol-sku Cr -

Tutti *mf*

tas. Et u - nam san-ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si -
ki. I e di - nu, sve - tu - ju ka - to - li - če - sku i a - po-stol-sku Cr -

Andante

III

p

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
kav. I - spo - ve - da - ju e - di - no kr - šte - ni - e v ot - pu - šte - ni - e gre -

p

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
kav. I - spo - ve - da - ju e - di - no kr - šte - ni - e v ot - pu - šte - ni - e

p

8 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
kav. I - spo - ve - da - ju e - di - no kr - šte - ni - e v ot - pu - šte - ni - e

p

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
kav. I - spo - ve - da - ju e - di - no kr - šte - ni - e v ot - pu - šte - ni - e

p

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
kav. I - spo - ve - da - ju e - di - no kr - šte - ni - e v ot - pu - šte - ni - e

117 rit. a tempo *mf* poco più lento rit.

to - rum. Et ex - spec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.
 hov. I _____ ča - ju, ča - ju va-skr - se - ni-e mr - - tvih.

to - rum. Et ex - spec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.
 gre - hov. I _____ ča - ju, ča - ju va-skr - se - ni-e mr - - tvih.

8 to - rum. Et ex - spec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.
 gre - hov. I _____ ča - ju, ča - ju va-skr - se - ni-e mr - - tvih.

rit. a tempo poco più lento rit.

Ped.

124 Andante

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven -
I ži - vo - ta bu-du-šta - go ve - ka, bu-du

Andante

128

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae -
I ži - vo - ta bu-du-šta - go ve - ka, bu-du-šta - go ve -

tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri, ven -
šta - go - ve - - ka. I ži - vo - ta bu-du - šta - go, bu-du

132

mf

Et vi - tam ven - tu - ri
I ži - vo - ta bu-du-šta - go

vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, ven - tu - ri sae - - cu - li. Et
vo - ta bu-du-šta - go ve - ka, bu-du-šta - go - ve - - ka. I ži

- cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu -
- - ka. I ži - vo - ta bu-du - šta - go, bu-du - šta - go ve - *mf*

tu - ri sae - cu - li.
šta - go ve - ka. Et
I ži -

136

sae - cu - li, sae - - cu - li.
ve - - ka, ve - - ka.

sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.
ve - - ka, bu-du - šta - go ve - - ka.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
vo - ta bu-du - šta - go ve - - ka.

li,
- ka, ven - tu - ri sae - - cu - li. Et
bu-du - šta - go ve - - ka. I ži -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri
vo - ta bu-du-šta - go ve - - ka. I ži - vo - ta bu-du-šta - go

140

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et
I ži - vo - ta bu-du-šta - go ve - ka. I ži -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et
I ži - vo - ta bu-du-šta - go ve - ka. I ži -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. Et
vo - ta bu-du-šta - go ve - ka, bu-du - šta - go ve - ka. I ži -

sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. Et
ve - ka, bu-du - šta - go ve - ka. I ži -

144 **ff** stringendo

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.
vo - ta bu - du - šta - go ve - ka. A - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.
vo - ta bu - du - šta - go ve - ka. A - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.
vo - ta bu - du - šta - go ve - ka. A - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.
vo - ta bu - du - šta - go ve - ka. A - - men.

stringendo

ff

fff rit.

Sanctus / Svet

Quasi adagio

Musical score for the 'Quasi adagio' section of 'Sanctus / Svet'. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts begin with sustained notes followed by eighth-note patterns. The lyrics 'San - Svet,' are written below the vocal parts. The dynamic is marked 'pp' (pianissimo) at the beginning of the vocal entry.

Man.

Continuation of the musical score. The vocal parts continue with eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics 'San - Svet,' are repeated. The dynamic changes to 'mf' (mezzo-forte) towards the end of the section. The bass part is prominent in the lower staff. The score concludes with a dynamic marking 'p' (pianissimo).

Ped.

18

San - - - - ctus, Do - mi - nus De - us
svet Go - spod Bog

San - - - - ctus, San - - - - ctus Do - mi - nus De - us
svet Go - spod Bog

8 San - - - - ctus, San - - - - ctus Do - mi - nus De - us
svet Go - spod Bog

ctus, San - - - - ctus Do - mi - nus De - us
svet Go - spod Bog

25

— Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.
— Sa - ba - ot, Go - spod Bog Sa - - ba - ot.

— Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth, Sa - - ba - oth.
— Sa - ba - ot, Go - spod Bog Sa - - ba - ot, Sa - - ba - ot.

8 — Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth, Sa - - ba - oth.
— Sa - ba - ot, Go - spod Bog Sa - - ba - ot, Sa - - ba - ot.

— Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth,
— Sa - ba - ot, Go - spod Bog Sa - - ba - ot.

mf p

32 Allegro moderato

rit.

Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 Pl-na sut ne-be-sa i zem - la, sla - vi two - e - e.

mf

Ple-ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 Pl-na sut ne - be - sa i zem - la, sla - vi two - e - e.

mf

Ple-ni sunt cae - li glo - ri - a tu - a,
 Pl-na sut ne - be - sa i _____ zem - la,

mf

Ple - ni sunt cae-li et ter - - - ra glo - ri - a
 Pl - na sut ne - be - sa i zem - - - la, glo - ri - a
 rit. slavi

Allegro moderato

Man.

Ped.

40 più lento

Allegro moderato

p

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 O - san - na va - vi - šnih, o - san - na va -

p

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 O - san - na va - vi - šnih, o - san - na va -

p

glo - ri - a tu - a.
 sla - vi two - e - e.

Ho-san - na in ex - cel - sis, ho-san - na
 O - san - na va - vi - šnih, o - san - na

p

- a - tu - a.
 two - e - e.

Ho-san - na in ex - cel - sis, ho-san - na
 O - san - na va - vi - šnih, o - san - na

più lento

Allegro moderato

p

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 O - san - na va - vi - šnih, o - san - na

46

-cel sis, ho san - na, ho san - na, ho-
-vi šnih, o san - na, o san - na, o-

-cel sis, ho san - na, ho san - na, ho-
-vi šnih, o san - na, o san - na, o-

in ex cel sis, ho san - na, ho san - na,
va vi šnih, o san - na, o san - na

rit.

più lento

51

san na in ex cel sis, in ex cel sis.
san na va vi šnih, va vi šnih.

san na in ex cel sis, in ex cel sis.
san na va vi šnih, va vi šnih.

na na in ex cel sis, in ex cel sis.
na na va vi šnih, in ex cel sis, in ex cel sis.

rit.

più lento

Benedictus / Blagoslovlen

Moderato

Baritono solo

Be - ne di - ctus qui ve -
Bla - go - slov - len__ gre -

Be - ne - di - - ctus qui ve -
Bla - go - slov - len__ gre -

Be - - ne - di - - ctus qui ve -
Bla - - go - - slov - - len__ gre -

Moderato

Be - - - ne - - di - - ctus qui ve -
Bla - - - go - - slov - - len__ gre -

4

mf

Be - ne di - ctus qui ve - nit
Bla - go - slov - len__ gre - di,
qui
gre -

-nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
-di va i - me Go - spod-ne,
be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui
bla - go - slov - len gre - di, gre -

-di - - ctus qui ve - nit,
-slov - - len__ gre - di, be - - ne - di - - ctus qui
bla - - go - - slov - - len__ gre -

-nit
-di,
be - - ne - di - - ctus qui ve - nit, qui
bla - - go - - slov - - len__ gre - di, gre -

ve - - - nit,
gre - - - di, be - ne - di - - ctus qui ve - nit, qui
bla - go - slov - - len__ gre - di,

8

ve - nit,
di,
gre
ve - nit,
di,
ve - nit, qui
di, gre
ve - nit, qui
di, gre

be - ne - di - ctus
bla - go - slov - len
bla - go - slov - len
ve - nit,
di,
ve - nit,
di,
ve - nit,
di,

qui ve - nit
gre - di
qui ve - nit
gre - di
be - ne - di - ctus,
bla - go - slov - len,
be - ne - di - ctus,
bla - go - slov - len,
be - ne - di - ctus,
bla - go - slov - len,
ve - nit,
di,

in no -
va
nit
di
ctus,
len,
ctus,
len,
ctus,
len,

12

- mi - ne_ Do - mi - ni, qui ve - - -
i - me Go - spod - ne, gre di

mf

in no - mi - ne Do - mi - ni, in
va i - me Go - spod - ne, mf va

in no - mi - ne Do - mi - ni, in
va i - me Go - spod - ne, mf va

in no - mi - ne Do - mi - ni, in
va i - me Go - spod - ne, mf va

in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
va i - me Go - spod - ne, gre - - -

mf

15

- nit in no mi ne Do - - - - -
va i me Go - - - - -

- ne Do - mi - ni, Go - spod-ne, in 3 no - mi - ne
- me Go - spod - ne, va i - - me

no - mi - ne Do - mi - ni, in 3 no - mi - ne
i - me Go - spod - ne, va i - - me

no - mi - ne Do - mi - ni, in 3 no - mi - ne
i - me Go - spod - ne, va i - - me

ve - - - nit di in no - mi - ne Do - - mi - -
va i - me Go - spod - -

18

poco rit.

Allegro moderato

mi - ni.
spod - ne.

mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
i - me Go - spod - ne. O - san - na va - vi - šnih, o -

Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
Go - - - spod - ne. O - san - na va - vi - šnih, o -

-ne Do - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -
-me Go - - spod - ne. O - san - na va - vi -

-ni, Do - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -
-ne, Go - - spod - ne. O - san - na va - vi -

poco rit.

Allegro moderato

22

san-na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san -
san-na va - vi - šnih, o - san - na, o - san -

san-na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san -
san-na va - vi - šnih, o - san - na, o - san -

mf

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
šnih, o - san - na va - vi - šnih, o - san - na, o -

mf

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
šnih, o - san - na va - vi - šnih, o - san - na, o -

rit.

27

più lento

-na, ho-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.
-na, o - san-na va - vi - šnih, va - vi - šnih.

-na, ho-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.
-na, o - san-na va - vi - šnih, va - vi - šnih.

8 - san - - na in ex - cel - sis.
- san - - na va - vi - šnih.

f

- san - - na in ex - cel - sis.
- san - - na va - vi - šnih.

rit.

più lento

f

Agnus Dei / Aganče Boži

Andante religioso

Music score for the beginning of the piece:

- Top Staff:** Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time. Dynamics: - (measures 1-3), Solo **p** (measures 4-5).
- Middle Staff:** Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time. Dynamics: - (measures 1-3), Solo **p** (measures 4-5).
- Bassoon Continuo Staff:** Bass clef, key signature of one flat (B-flat), common time. Dynamics: - (measures 1-3), Solo **p** (measures 4-5).
- Solo Vocal Lines:** The lyrics are "Agnus Dei, qui tollis peccata nostra. Aganče Boži, važem le grehi".
- Performance Instructions:** "Andante religioso" (measures 1-3), "Ped." (pedal) (measures 4-5), "Man." (measures 4-5).

Music score for the middle section of the piece:

- Top Staff:** Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time. Dynamics: - (measures 1-3), Solo **mf** (measures 4-5).
- Middle Staff:** Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time. Dynamics: - (measures 1-3), Solo **mf** (measures 4-5).
- Bassoon Continuo Staff:** Bass clef, key signature of one flat (B-flat), common time. Dynamics: - (measures 1-3), Solo **mf** (measures 4-5).
- Tutti Voices:** Dynamics: **p** (measures 6-7). The lyrics are "Agnus Dei, qui tollis peccata nostra. Aganče Boži, važem -".
- Solo Voices:** The lyrics are "Agnus Dei, qui tollis peccata nostra. Aganče Boži, važem -".
- Performance Instructions:** "Tutti" (measures 6-7), "Ped." (pedal) (measures 8-9), "Man." (measures 8-9).
- Bottom Staff:** Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. Dynamics: - (measures 1-3), **p** (measures 4-5), - (measures 6-7), - (measures 8-9).

10

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.
zem - lei gre - hi mi - ra, po - mi - lu - j - nas.

mf Tutti

- lis - pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.
- lei - gre - hi mi - ra, mi - se - lu - j - nas.

mf Tutti

14

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A-gan-če Bo - ži, va - zem - lei gre - hi

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A-gan-če Bo - ži, va - zem - lei gre - hi

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A-gan-če Bo - ži, va - zem - lei gre - hi

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A-gan-če Bo - ži, va - zem - lei gre - hi

Ped.

18

Più lento

mun - di: do - na no - bis pa - cem,
mi - ra, da - ruj nam mir.

mun - di: do - na no - bis pa - cem,
mi - ra, da - ruj nam mir.

8 mun - di:
mi - ra,

do - na no - bis pa - cem.
da - ruj nam mir.

mun - di:
mi - ra,

do - na no - bis pa - cem.
da - ruj nam mir.

Più lento

p

Man.

23 Andante *p*

poco a poco sempre accel. cresc.

Do - na, Da - ruj,

do - na, da - ruj, da - ruj

Do - na no - bis pa - cem,
Da - ruj, nam mir,

Do - na no - bis pa - cem,
Da - ruj, nam mir,

Do - na pa - cem, do - na no - bis pa -
Da - ruj, mir, da - ruj, da - ruj nam

Andante *p*

poco a poco sempre accel. cresc.

Ped. Man. Ped. Man.

28

ritenuto

ff

mf

f

ff

mf

f

ff

ritenuto

Ped. Man. Ped.

33

ritard.

p

p

pp

p

pp

p

pp

ritard.