

SVETA Cecilija

1–2 Časopis za sakralnu glazbu

God. XL, Zagreb, 2020. – Broj 1-2

ISSN 1330-2531 UDK 783

Prvi broj tiskan 1877.



Sadržaj

1 Uvodnik

Članci

2

Milan Hibšer

Crkveni glazbenik i njegov instrument - registri orgulja (6)

Rozina Palić-Jelavić

Janko Barlè kao glazbeni kritičar s osobitim osvrtom na njegove priloge u Sv. Ceciliji

Sanja Majer-Bobetko

Značenje i mjesto Janka Barlèa u hrvatskoj glazbenoj historiografiji

Franc Križnar

Glazbeno vrenje u Sloveniji u stoljećima prije Škofjeloškoga pasiona: 16. i 17. stoljeće u vojvodstvu Kranjskoj

Katarina Koprek i Tihomir Prša

Aleluja – pjesma prije evanđelja

Miroslav Martinjak

Dorske i frigijske kadence

Natalija Imbrišak

Liturgijsko sviranje u glazbenoj školi

Primjena restauriranih povijesnih orgulja u praksi

Darko Breitenfeld, Vesna Lecher-Švarc, Darko Kristović, Matej Akrap, Ivana Rešetar, Ruth Švarc
Skladatelji i utapanja

Muzikologija

85

Niko Luburić

Pregled povijesti crkvene glazbe u Mostaru (1875. – 1995.)

In memoriam

92

Štefan Alojzij Ferenčak

Josip Jerković

Iz glazbenog života biskupija

95

Ruža s. Domagoja Ljubičić (urednica)

Ludbreg, Split, Đakovo, Dubrovnik, Mostar

GLAZBENI PRILOG