

Memento homo

za ženski zbor

(2019.)

Davorin Kempf

Andante (♩ = 60)

S. *poco f*
Me - men - to ho - mo, ho - mo, ho - mo,

MS. *poco f*
Me - men - to ho - mo, ho - - mo, ho - mo, ho - mo,

A. *poco f*
Me - men - to ho - mo, ho -

6 *decresc.* ----- *p poco f*
ho - - - - - mo, me - men - to, ho - mo, me -

ho - - - - - mo, me - men - to ho - mo, me - men - to

- mo, ho - - - - - mo, me - men - to ho - mo, me - men - to ho - mo,

11
- men - to ho - - - - - mo, ho - - - - -

ho - - - - - mo, me - men - to ho - mo, ho -

ho - - - - - mo, ho - - - - -

15 *poco f*

- mo, me - men - to ho - mo, ho - mo, me - men - to ho -

- mo, me - men - to ho - mo, ho - mo, me - men - to ho - mo, —

- mo, me - men - to ho - mo, ho - mo, me - men - to ho - mo, me -

20

- - mo, — me - men - to ho - mo, ho - -

— ho - mo, — me - men - to ho - mo, ho - mo, ho - -

- men - to ho - mo, me - men - to ho - mo, ho - - - - -

25 *poco rall.* ----- **Meno mosso** (♩ = 52)

- mo, me - men - to ho - - - mo, — qui - a pul - vis

- mo, ho - - - - - mo, — qui - a pul - vis

- mo, me - men - to ho - mo, — qui - a pul - vis

31 *mp* *mf*

es, qui - a pul - vis es, qui - a pul - - - vis,

mp *mf*

es, qui - a pul - vis es, qui - a pul -

mp *mf*

es, qui - a pul - vis, qui - a pul - vis es, qui - a pul - vis,

37 *p*

qui - a pul - vis es, qui - a pul - vis

p

- vis es, pul - vis es, qui - a pul - vis es,

p

pul - - - vis es, qui - a pul - vis es,

42 *mf* *poco a poco decresc. e rall.*

es, qui - a pul - vis, qui - a pul - vis es, qui - a pul - vis

mf

pul - vis es, qui - a pul - vis, pul - vis, pul - vis

mf

qui - a pul - vis es, qui - a pul - - - vi es,

(decresc. e rall.) -----**a tempo** (♩ = 52)

47

es, qui - a pul - vis es, qui - a pul - vis

es, pul - vis, pul - vis es, qui - a pul - vis

pul - vis es, qui - a pul - vis

53

poco a poco decresc.

es, qui - a pul - vis es, qui - a pul - vis, qui - a

es, qui - a pul - vis es, qui - a pul - vis, pul - vis,

es, qui - a pul - vis es, qui - a pul - vis es, qui - a pul - vis, pul - vis,

59

poco rall.

pul - vis es, qui - a pul - vis es,

pul - vis - es, qui - a pul - vis es, qui - a pul - vis es,

pul - vis es, pul - vis es, pul - vis es,

Allegretto - moderato (♩ = 76)

64 *p* *poco f*

et in pul - ve - rem re - ver - te - ris, et in pul - ve - rem, —

— et in pul - ve - rem re - ver - te - ris, — et in pul -

et in pul - ve - rem re - ver - te - ris, et in

71

et in pul - ve - rem, pul - ve - rem, — et in pul -

- ve - rem, et in pul - ve - rem, et in pul - ve - rem, —

pul - ve - rem, — pul - ve - rem, pul - ve -

75

- - - - - ve - rem, et — in —

et in pul - ve - rem, pul - ve - rem, pul - ve -

- rem, pul - ve - rem, pul - ve - rem, pul - ve - rem, et — in

80

pul - ve - rem, pul - - - ve - rem,
 - rem, pul - - - ve - rem, et in pul - ve - rem, pul -
 pul - ve - rem re - ver - - - te - ris, et

85

et in pul - - - ve - - - ve - rem, pul - - - ve - rem, et in, et in pul - ve -
 in pul - ve - rem re - ver - - - te -

90

- rem, et in pul, et in pul - ve - rem, et in pul - ve -
 - rem, et in pul - ve - rem, pul - ve - rem, pul - ve - rem, pul - ve
 - ris, pul - - - ve - rem, pul - - - ve -

94

- rem, pul - ve - rem, pul - ve - rem, pul - ve - rem, et _____ in pul -

- rem, et in _____ pul - ve - rem, et in pul - -

- rem, pul - - - ve - - rem, et in _____ pul - ve -

98

- ve - rem, _____ et in pul, _____ et in pul, _____ et in pul - ve -

- ve - rem, et in pul, _____ et in pul, _____ et in pul - ve -

- rem, in pul - ve - rem, pul - ve - rem, pul - ve - rem, et in

103

- rem, _____ pul - - - ve - rem, et in _____ pul - ve -

- rem, pul - ve - rem, _____ pul - ve - rem, in pul - ve -

pul - ve - rem, pul - - - ve - rem, et _____ in pul -

108

- rem, et in pul - ve - rem, et in pul - ve - rem, et in

- rem, in pul - ve - rem, et in pul - ve - rem, et

- ve - rem, et in pul - - ve - rem, in pul -

113

— pul - ve - rem, pul - - ve - rem re -

in pul - ve - rem, pul - - ve - rem, in

- ve - rem, pul - ve - rem, pul - - ve -

117

- - - - - ver - te - ris, et

pul - ve - rem re - ver - - - - te - ris, et in

- rem re - ver - - - - te - ris, et,

120 *p* *mp* *mf*

in, et in pul - ve - rem, et in,
 pul - ve - rem, et in pul - ve - rem, et in,
 et in pul - ve

124 *mp* *poco f* *mf* *f*

et in, et in, et in, et in
 et in, et in pul - ve - rem, et in
 - rem re - ver - te - ris, in pul - ve - rem re - ver - te - ris, et in

128 *mf*

pul - ve - rem, et in pul - ve - rem re -
 pul - ve - rem re - ver - te - ris, et in pul - ve - rem re -
 pul - ve - rem re - ver - te - ris, re - ver - te -

132 *decresc.*

- ver - te - ris, et in pul - ve - rem re - ver - te -

- ver - te - ris, et in pul - ve - rem re - ver - te -

- ris, me men - to ho - - - mo qui - a pul - vis es,

137 *p* *poco f* *p. a p. decresc. e rall.*

- ris, me - men - to ho - mo, ho -

- ris, me - men - to ho - mo, ho - - - mo, me - men - to

me - men - to ho - mo, ho - - - mo, me - men - to ho - mo,

Meno mosso

Piu mosso

(a t. allegretto - moderato)

142 *p* *poco f*

- mo, me - men - to ho - mo qui - a pul - vis es, et in pul - ve -

ho - - - mo qui - a pul - vis es, et in pul - ve -

ho - - - mo qui - a pul - vis es, in pul -

148

- rem, et in pul - ve - rem, et in pul - ve -

- rem, et in pul - ve - rem, in pul - ve -

- ve - rem, et in pul - ve - rem, pul - ve -

152

- rem re - ver - te - ris, et in pul - ve - rem,

- rem, et in pul - ve - rem, pul - ve - rem, pul - ve - rem,

- rem, pul - ve - rem, in pul - ve - rem, et in pul - ve - rem, pul - ve - rem,

156

pul - ve - rem, pul - ve - rem re - ver - te - ris, re -

pul - ve - rem, in pul - ve - rem re - ver - te -

pul - ve - rem re - ver -

161

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, and the two lower staves are piano accompaniment. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The tempo starts as *rall.* and changes to *(senza rall.)*. Dynamics are marked as *p*, *mp*, and *ppp*. The lyrics are: - ver - te - ris, re - ver - te - ris. - ris, re - ver - te - ris. - te - ris.