

DRUGA NEDJELJA PO BOŽIĆU

Ulazna pjesma

A. Canjuga
uvod: A. Klobučar

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment with quarter notes and chords.

S.
A.

Ant. Dok je mirna tišina svi-me vla-da-la, i noć brzim tijekom stigla do sre-di-ne pu-ta svog,

T.
B.

Vocal parts for Soprano (S.) and Alto (A.) with piano accompaniment. The lyrics are: "Ant. Dok je mirna tišina svi-me vla-da-la, i noć brzim tijekom stigla do sre-di-ne pu-ta svog,"

S.
A.

sišla je tvoja svemoguća Riječ s ne-be-sa, Go-spo-di-ne, s kra-ljev-skih prije-sto-lja.

T.
B.

Vocal parts for Soprano (S.) and Alto (A.) with piano accompaniment. The lyrics are: "sišla je tvoja svemoguća Riječ s ne-be-sa, Go-spo-di-ne, s kra-ljev-skih prije-sto-lja."

Ps 93

1. Gospodin kraljuje u sjaj zao - dje-ven, Gospodin zaodjeven moću i o-pa-san.
Čvrsto stoji kruh zemaljski, neće se po-lju-lja-ti, čvrsto je prijestolje tvoje od iskona, ti si od vječnosti.

Vocal parts for Soprano (S.) and Alto (A.) with piano accompaniment. The lyrics are: "1. Gospodin kraljuje u sjaj zao - dje-ven, Gospodin zaodjeven moću i o-pa-san. Čvrsto stoji kruh zemaljski, neće se po-lju-lja-ti, čvrsto je prijestolje tvoje od iskona, ti si od vječnosti."