

# BOŽIĆ: ROĐENJE GOSPODINOVO

Misa zornica  
Ulazna pjesma

A. Canjuga  
uvod: A. Klobučar

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes.

S. A. Ant. Svjetlost će nas da - nas o - ba - sja - ti jer nam se rodi - o Go - spo - din:

T. B.

First system of vocal and piano accompaniment. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The lyrics are: "Ant. Svjetlost će nas da - nas o - ba - sja - ti jer nam se rodi - o Go - spo - din:"

S. A. i nazvan je imenom: Divni, Bog, / bu - du - ćeg vije - ka, njegovu kraljevstvu neće bi - ti kra - ja.

T. B. Knez mira / Otac

Second system of vocal and piano accompaniment. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The lyrics are: "i nazvan je imenom: Divni, Bog, / bu - du - ćeg vije - ka, njegovu kraljevstvu neće bi - ti kra - ja. Knez mira / Otac"

Ps 93

1. Gospodin kraljuje u sjaj zao - dje - ven, Gospodin zaodjeven moću i o - pa - san. Čvrsto stoji krug zemaljski, neće se po - lju - lja - ti, čvrsto je prijestolje tvoje od iskona, ti si od vječnosti.

Third system of vocal and piano accompaniment. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The lyrics are: "Ps 93 1. Gospodin kraljuje u sjaj zao - dje - ven, Gospodin zaodjeven moću i o - pa - san. Čvrsto stoji krug zemaljski, neće se po - lju - lja - ti, čvrsto je prijestolje tvoje od iskona, ti si od vječnosti."