

SVI SVETI

Ulazna pjesma

A. Canjuga
uvod: A. Klobučar

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

S.
A.
T.
B.

Ant. Radujemo se svi u Go - spo - di - nu! Svetkujmo blagdan u čast svih sve - tih:

First system of vocal and piano accompaniment. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and piano accompaniment. The lyrics are: "Ant. Radujemo se svi u Go - spo - di - nu! Svetkujmo blagdan u čast svih sve - tih:"

S.
A.
T.
B.

njihovu se blagdanu ra - du - ju an - đe - li i zajedno s njima slave Si - na Bo - žje - ga.

Second system of vocal and piano accompaniment. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and piano accompaniment. The lyrics are: "njihovu se blagdanu ra - du - ju an - đe - li i zajedno s njima slave Si - na Bo - žje - ga."

Ps 33 1. Pravednici, Gospodinu kli - či - te! Hvaliti ga pristoji se če - sti - ti - ma.
Slavite Gospodina na har - fi, na liri od deset žica ve - li - čaj - te nje - ga.

Third system of vocal and piano accompaniment. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and piano accompaniment. The lyrics are: "Ps 33 1. Pravednici, Gospodinu kli - či - te! Hvaliti ga pristoji se če - sti - ti - ma. Slavite Gospodina na har - fi, na liri od deset žica ve - li - čaj - te nje - ga."