

Radujte se kršćani

K. Adamič

1. Ra - duj - te se kr - šća - ni u I - su - su sa - bra - ni. I - sus ras - pet,

The first system of the musical score is in G minor (one flat) and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and includes a piano (*p*) section. The lyrics are: "1. Ra - duj - te se kr - šća - ni u I - su - su sa - bra - ni. I - sus ras - pet,"

6 po - ko - pan, smrt sa - vla - da o - vaj dan. A -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It starts at measure 6. The lyrics are: "6 po - ko - pan, smrt sa - vla - da o - vaj dan. A -"

9 le - lu - ja, a - le - lu - ja!

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It starts at measure 9. The lyrics are: "9 le - lu - ja, a - le - lu - ja!"

2. Vrata pakla obori, raj nam svima otvori!
A i stare očeve u nebesa povede!
Aleluja, aleluja!

3. Žene dana trećega, vidjele su anđela,
donijev zorom dragu mast, svetom tijelu na počast!
Aleluja, aleluja!

4. Andeo im govori; ne bojte se žene vi!
Isus vam je ustao, smrti smrt je zadao.
Aleluja, aleluja!

5. Pobjedniče hvala ti! Spasitelju, slava ti!
Slava Ocu i Duhu, slava Trojstvu na nebu!
Aleluja, aleluja!