

SVETI PETAR I PAVAO

Ulazna pjesma
Danja misa

A. Canjuga
uvod: A. Klobučar

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes.

S.
A.
T.
B.

Ant. O - va su dvo - ji - ca krvlju svojom zasa - di - la Cr - kvu:

Vocal parts (Soprano and Tenor) and piano accompaniment for the first line of the antiphone. The lyrics are: "Ant. O - va su dvo - ji - ca krvlju svojom zasa - di - la Cr - kvu:"

S.
A.
T.
B.

ispili su ča - šu Go-spod-nju i postadoše prija - - te - lji Bo - žji.

Vocal parts (Soprano and Tenor) and piano accompaniment for the second line of the antiphone. The lyrics are: "ispili su ča - šu Go-spod-nju i postadoše prija - - te - lji Bo - žji."

Ps 19 1. Savršen je zakon Gospodnji, dušu krije pi; pouzdano je svjedočanstvo Gospodnje, ne-u-ka u - či;
prava je naredba Gospodnja, srce sla- di; čista je zapovijed Gospodnja, o - či prosvjetljuje.

Vocal parts (Soprano and Tenor) and piano accompaniment for the psalm verse. The lyrics are: "Ps 19 1. Savršen je zakon Gospodnji, dušu krije pi; pouzdano je svjedočanstvo Gospodnje, ne-u-ka u - či; prava je naredba Gospodnja, srce sla- di; čista je zapovijed Gospodnja, o - či prosvjetljuje."