

# Od sva se četiri vjetra

*Umjereno*

*Lj. Galetić*

Piano introduction in 3+4 time signature, key of B-flat major. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a simple bass line.

Vocal and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in 3+4 time signature, key of B-flat major. The piano accompaniment is in 3+4 time signature, key of B-flat major.

1. Od sva se če - ti - ri vje - tra Cr - kva sa - bi - re sve - ta u ži - vi Bo - žji hram:  
2. Ti - su - ću zr - na - ca sku - pa kru - hu i - sto - me stu - pa da je - dan bu - de dar:  
3. Mi - ris ti tr - so - va ro - da du - ša kre - po - sti no - si na i - skren du - še dar:

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in 3+4 time signature, key of B-flat major. The piano accompaniment is in 3+4 time signature, key of B-flat major.

1. Krist - joj je gla - va, Duh Bo - žji sna - ga, Ma - ri - ja Ma - ti, a ne - bo dom.  
Ka - ko je do - bro, ka - ko je lije - po za - jed - no bi - ti u do - mu tvom.  
2. Ka - me - nom mlje - ven, pla - me - nom pe - čen, lju - bav - lju sla - đen za sve - ti stol.  
Svi će - mo s nji - me u tvo - je i - me u - zi - ći, Bo - že, na svet ol - tar.  
3. Sun - ce ga ja - či, tije - sak ga cij - di: te - gob - nim pu - tem u ka - lež zlat.  
Ne - ka ti na - ša o - da - nost bu - de naj - dra - ži pri - nos na tvoj ol - tar.

Piano accompaniment for the third system. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a simple bass line.