

ZDRAVA, DEVICA

(C.O.III)

obrada: Mato Leščan

Lento e devoto

Zbor

The musical score consists of four systems of music for choir, each with two staves (treble and bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature varies between 2/4 and 3/4.

System 1: Lento e devoto. Dynamics: *mp*, *mf*. Text: Zdra - va, De - vi - ca, Bo - go - ro - di - ca, Ti si le - pi cvet, bla - že - na že - na, ro - ža.

System 2: Dynamics: *p*. Text: ru - me - na, sve - ta Ma - ri - ja. Sve - ta Ma - ri - ja.

System 3: Andantino. Dynamics: *mf*. Text: Po-zdrav si ze - la od Ga - bri-je - la Ti si Po-zdrav si ze - la od Ga - bri-je - la

System 4: Dynamics: *mf*. Text: le - pi cvet Bla - že - na že - na ro - ža Ti si le - pi cvet bla - že - na že - na

37

Zbor

ru - me - na _____ sve - ta Ma - ri - ja

p

ro - ža ru - me - na, sve - ta Ma - ri - ja.

45 **Espressivo**

S.

mf a f a a *mf* a a

Zbor

Ti si k ko - re - na Je - se stvo - rje - na, Ti si le - pi cvet

p *mf*

54

S.

a a

Zbor

Bla - že - na že - na ro - ža ru - me -

59

S.

a a

Zbor

na, sve - ta Ma - ri - ja. Sve - ta Ma - ri - ja.

64 *tema u altu*

soprani divisi le - pi

Zbor

mf O - ži - tek pra - vi, *f* o zde-nec zdra-vi Ti si le - pi

70 cvet

Zbor

cvet *ff* Bla - že - na že - na ro - ža ru - me -

76 a

Bu - di Ti di - ka

Zbor

na *mf* sve - ta Ma - ri - ja. *bocca chiusa mm*
alti+basi

83 vsig-dar ve - li - ka Ti si le - pi cvet Bla - že - na že - na,

Zbor

mm *m* *mm* *m* *m*

89 ro - ža ru-me - na, sve - ta Ma - ri - ja rit. . .

Zbor

m *m* *mp bocca aperta* sve - ta Ma - ri - ja.

bassi divisi *a*