

Andelko Igrec

Pjesme štovanja i hvale

za sole, zbor i orkestar

(klavirski izvadak)

Varaždin, 2017.

Andelko Igrec

Pjesme štovanja i hvale

za molitve, susrete i mise s mladima

Maestoso ♩ = 72

1. Spasi nas

Ps 106, 47

Klavir

ff

Ped.

Detailed description: This block contains the piano introduction for the piece. It is written for a grand piano in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Maestoso' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The music begins with a series of chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. The right hand features some triplet figures in the later measures. The piece ends with a 'Ped.' (pedal) marking.

Zbor

5

unis.
f

Spa-si nas, Go-spo-di-ne, Bo-že naš i sa-be-ri nas iz svi-ju na-ro-da, iz

f
unis.

Detailed description: This block contains the first system of the vocal and piano accompaniment. It starts at measure 5. The vocal line (Zbor) is written in a single staff with lyrics. The piano accompaniment is written in two staves. The vocal line begins with a 'unis.' (unison) marking and a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line. The lyrics are: 'Spa-si nas, Go-spo-di-ne, Bo-že naš i sa-be-ri nas iz svi-ju na-ro-da, iz'.

Zbor

11

svi-ju na-ro-da, da sla-vi-mo tvo-je sve-to i-me, da sla-vi-mo tvo-je sve-to

da sla-vi-mo i-me, da sla-vi-mo

p

Ped.

Detailed description: This block contains the second system of the vocal and piano accompaniment. It starts at measure 11. The vocal line (Zbor) continues with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are: 'svi-ju na-ro-da, da sla-vi-mo tvo-je sve-to i-me, da sla-vi-mo tvo-je sve-to da sla-vi-mo i-me, da sla-vi-mo'. The piano accompaniment ends with a piano (*p*) dynamic and a 'Ped.' (pedal) marking.

15 da se po-no - si-mo_ tvo-jom sla-vom, tvo-jom sla - -
 i - me, aaaa... tvo-jom sla - -

i - me, aaaa... tvo-jom sla - -

19 - vom! A

- vom!

vom!

23

Spa - si nas, Go-spo-di-ne, Bo - že naš

(8)

B

27 *f*

Zbor

i sa - be - ri nas iz svi - ju na - ro - da, iz

mf

ped. *ped.* *simile*

30

Zbor

svi - ju na - ro da, da - sla - vi - mo tvo - je sve - to i - me, da -

mf

33

Zbor

sla - vi - mo tvo - je sve - to i - - me, da se Daaa...

mf

35 po-no - si - mo - tvo - jom sla - vom, tvo - jom sla - - - - -
 Zbor sla - vom, tvo - jom sla - - - - -

38 - vom! **C**
 Zbor - vom!

espress.
f **ff**

45

2. Dodite, prignimo koljena

Mirno ♩ = 76

Ps 95, 4-7

rall. . . . **A** A tempo

Zbor

Do - di - te, —
unis.

p *mf* *p*

Red. Red. Red. Red. simile

Zbor

pri-gni-mo ko-lje-na i pa-dni-mo ni-ce pred Go - spo-di-nom ko - ji nas stvo - ri!

mf

Zbor

Do - di - te, — pri-gni-mo ko-lje-na i pa-dni-mo ni-ce pred Go - spo-di-nom ko - ji nas

sfz
8^{vb}.....

14

Zbor

stvo - ri! Jer_ On je Go-spo-din Bog naš! On...
On... Jer_ On je Go-spo-din Bog naš!

18

S.

Zbor

naš... U
naš! Jer On je Go-spo-din Bog naš!

22 **B**

S.

Zbor

nje - go voj su ru - ci ze - maljske dubi - ne, nje go vi su vr hun - ci pla -

Mmm...

p

p

p

rall.

6 6 6 6 6 6

p

Red.

C A tempo

25

S. ni - na!

Zbor Do - di-te, — pri-gni-mo ko-lje-na i pa-dni-mo ni-ce pred Go

p

8^{va}

29

Zbor spo-di-nom ko-ji nas stvo - ri! Do - di-te, — pri-gni-mo ko-lje-na i

f pp

sfz

33

Zbor pa-dni-mo ni-ce pred Go - spo-di-nom ko-ji nas stvo - ri! Jer... On je Go-spo-din Bog

On...

f

37

Zbor

naš! naš... Jer On... je Go-spo-din Bog naš! Jer On je Go-spo-din

41

S. *mf*

Nje-go-vo je mo - re on ga je stvo - ri - o,

Zbor *p*

Bog naš! Mmm...

p

6 6 6 6

Ped.

45

S. *rall.*

ko - pno ko - je na - či - ni - še ru - ke nje - go - ve!

Zbor

6 6 6 6 6 6

A tempo

E

47 *pp*

Zbor

Do - di - te, — pri - gni - mo ko - lje - na i pa - dni - mo ni - ce pred Go - spo - di - nom ko - ji nas stvo - ri!

52

Zbor

Do - di - te, — pri - gni - mo ko - lje - na i pa - dni - mo ni - ce pred Go - spo - di - nom ko - ji nas

56

Zbor

stvo - ri! Jer — On je Go - spo - din Bog — naš! Jer — On je Go - spo - din Bog —

On... naš...

60

Zbor

naš... naš! Jer On je Go - spo - din Bog naš! —

rall.

3. Kao što košuta

Ps 42

Smireno ♩ = 72

Piano introduction in G major, 3/4 time. The piece begins with a piano (*p*) dynamic in the right hand, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes. The left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The dynamic shifts to mezzo-forte (*mf*) in the final measure. The introduction concludes with a *Ped.* (pedal) marking.

Measures 7-12. The vocal line (S.) begins with a *rit.* (ritardando) and a *S+A* (Sostenuto e Allargando) marking, followed by a *p* (piano) dynamic. The tempo returns to *a tempo*. The lyrics are: "Ka - o što ko-šu-ta žu - di za iz-vor vo-dom". The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) dynamic and an *espress.* (espressivo) marking. A *Ped.* (pedal) marking is present at the end of the section.

Measures 13-18. The vocal line (S.) continues with the lyrics: "ta - ko du-ša mo - ja če - zne za to-bom, že-dna mi je du - ša". The piano accompaniment maintains a *mf* (mezzo-forte) dynamic.

Measures 19-24. The vocal line (S.) concludes with the lyrics: "Bo - ga, Bo-ga ži - vo - ga, ži - vo - ga, Bo-ga". The piano accompaniment maintains a *p* (piano) dynamic.

B

poco rit. **a tempo**

25

S. ži - vo - ga. *p*

S. Su - ze su kruh moj da - nju i no - ću, *p espress. e legato*

A. Su - ze su kruh moj da - nju i no - ću *p*

T. Su - ze su kruh moj da - nju i no - ću

B. Su - ze su kruh moj da - nju i no - ću *pp*

31

S. dok me pi - ta - ju: 'Gdje ti je Bog tvoj?' *cresc. f*

A. dok me sve - dne - vi - ce pi - ta - ju: 'Gdje ti je Bog tvoj?' *cresc. f*

T. dok me sve - dne - vi - ce pi - ta - ju: 'Gdje ti je Bog tvoj?' *cresc. f*

B. dok me pi - ta - ju: 'Gdje ti je Bog tvoj?' *f*

Du - ša, *f*

35 **C** *f*

S. Du - ša, du - ša mo - ja gi - ne za to - bom

A. *f* mo - ja gi - ne za to - bom

T. Du - ša mi će - zne za to - - bom

B. du - ša mi će - zne za to - - bom

Ped.

39 *mf* rit. - -

S. spo-mi - njuć se Bo - ga svog, Bo-ga ži - vo-ga.

A. spo - mi - njuć se Bo - ga svog, Bo-ga ži - vo - ga.

T. spo-mi - njuć se Bo - ga svog, Bo-ga ži - vo - ga.

B. spo - mi - njuć se Bo - ga svog, Bo - ga.



45 **D** a tempo *p* *cresc.*

S. Što si mi du - šo klo - nu - la? I što je - caš

A. *pp* *cresc.*

T. *pp* Uuu... *cresc.*

B. *pp* Uuu... *cresc.*

pp Uuu... Uuu...

E

51

S. *mf* u me - ni? *mf* U Bo - ga se uz - daj, Bo - ga svog, *f* jer

A. *mf* U Bo - ga se uz - daj Bo - ga svog, *f* jer

T. *mf* U Bo - ga se uz - daj Bo - ga svog, *f* jer

B. *mf* U Bo - ga se uz - daj Bo - ga svog, *f* jer

mf U Bo - ga se uz - daj Bo - ga svog, jer

mf

8^{vb} *Ped.* *8^{vb}* *Ped.* *8^{vb}* *sim.* *8^{vb}*

F

57

S. *mf* o - pet ću ga sla - vi - ti Bo - ga svog, *mf* svo - je spa - se - nje. *p* rit. . . . a tempo

A. o - pet ću ga sla - vi - ti Bo - ga svog, *mf* svo - je, svo - je *p* spa - se - nje.

T. o - pet ću ga sla - vi - ti Bo - ga svog, *mf* svo - je, svo - je *p* spa - se - nje.

B. o - pet ću ga sla - vi - ti Bo - ga svog, svo - je, svo - je *p* spa - se - nje.

f *mf*

Ped.

molto rit.

64

Ped.

4. Podignite, vrata, nadvratnike svoje

Ps 24

Allegro $\text{♩} = 96$

Piano introduction, measures 1-6. The music is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is Allegro with a quarter note equal to 96 beats per minute. The piece begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth and quarter notes.



Piano introduction, measures 7-12. The music continues with the same melodic and rhythmic patterns as the previous section. The dynamics remain consistent, with accents and slurs used to shape the phrases.



Vocal and piano accompaniment, measures 13-16. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 13 with the lyrics: "Po-di-gni-te, vra - ta, nad - vra-tni-ke svo-je, di-ži-te se dve - ri vje". The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments. Dynamics include mezzo-forte (mf) and forte (f).

S. Po-di-gni-te, vra - ta, nad - vra-tni-ke svo-je, di-ži-te se dve - ri vje

A. Po-di-gni-te, vra - ta, nad - vra-tni-ke svo-je, di-ži-te se dve - ri vje

T. di-ži-te se dve - ri vje

B. di-ži-te se dve - ri vje

18

S. - čne da u-ni-đe kralj sla - ve! Po-di-gni-te, vra - ta,nad-

A. - čne da u-ni-đe kralj sla - ve! Po-di-gni-te, vra - ta,nad-

T. 8 - čne da u-ni-đe kralj sla - ve!

B. - čne



22

S. vra-tni-ke svo-je, di-ži-te se dve - ri vje - čne, da u-ni-đe kralj sla - ve!

A. vra-tni-ke svo-je, di-ži-te se dve - ri vje - čne, da u-ni-đe kralj sla - ve!

T. 8 di-ži-te se dve - ri vje - čne, da u-ni-đe kralj sla - ve!

B. di-ži-te se dve - ri vje - čne, da u-ni-đe kralj sla - ve!

27 **B**

S. *mf* Go - spo- din si - lan.

A. *mf* Tko je taj? Go - spo- din si - lan.

T. *mf* Tko je taj? Go - spo- din si - lan.

B. *mf* *espress.* Tko je taj kralj sla - ve?



31

S. Go - spo- din ju - na - čan.

A. Tko je taj? Go - spo- din ju - na - čan.

T. Tko je taj? Go - spo- din ju - na - čan.

B. Tko je taj kralj sla - ve?

35

S. Tko je taj kralj sla-ve? Go-spo-din nad voj-ska-ma

A. Tko je taj kralj sla-ve? Go-spo-din nad voj-ska-ma

T. Tko je taj kralj sla-ve? Go-spo-din nad voj-ska-ma

B. Tko je taj kralj sla-ve? Go-spo-din nad voj-ska-ma



40

S. on je— kralj sla-ve! **C** *mf* Vra - a - ta po-di gni te,

A. on je— kralj sla-ve! *mf* Po di gni te vra - tanad - vra tni kesvo je,

T. on je— kralj sla-ve! *mf* Vra - a - ta po-di gni te,

B. on je— kralj sla-ve! *mf* Po di gni te vra - tanad - vra tni kesvo je,

45

S. dve - e - e - ri, da u-ni-đe kralj sla - ve!

A. di-ži-te se dve - ri vje - čne da u-ni-đe kralj sla - ve!

T. dve - e - e - ri, da u-ni-đe kralj sla - ve!

B. di-ži-te se dve - ri vje - čne da u-ni-đe kralj sla - ve!



49

S. Vra - a - ta po-di-gni-te, dve - - - ri, da

A. Po-di-gni-te vra - ta nad - vra-tni-ke svo-je, di-ži-te se dver - i vje - čne da

T. Vra - a - ta po-di-gni-te, dve - - - ri, da

B. Po-di-gni-te vra - ta nad - vra-tni-ke svo-je, di-ži-te se dver - i vje - čne da

mf

D

53

mf

S. u-ni će kralj sla ve! Go - spo -

A. u-ni će kralj sla ve! Go - spo -

mf

T. u-ni će kralj sla ve! Gospodnjaje ze-mljai — sve na_njoj...Go - spo -

mf

B. u-ni će kralj sla ve! Gospodnjaje ze-mljai — sve na_njoj...Go - spo -

f *mf*



58

S. dnja, Go-spo-dnja! Go - spo -

A. dnja, Go-spo-dnja! Go - spo -

T. dnja, Go-spo-dnja!..Svijet i svi ko-ji na nje-mu ži - ve. Go - spo -

B. dnja, Go-spo-dnja!..Svijet i svi ko-ji na nje-mu ži - ve. Go - spo -

62

S. dnja, Go-spo-dnja!

A. dnja, Go-spo-dnja! *p* On!

T. dnja, Go-spo-dnja! *p* On!

B. dnja, Go-spo-dnja! *p* On ga na mo-ri-ma u - te - me - lji i na ri-je - ka - ma

p Ped.



66

S. *p cresc.* On! On!

A. *cresc.* On! On! On!

T. *cresc.* On! On! On!

B. *cresc.* u - čvr - sti... On ga na mo-ri-ma u - te - me - lji i na ri-je - ka - ma u - čvr - sti...

71 *mf* **E**

S. Tko će u - zi - ćí na Go - ru Go - spo-dnju, tko će sta - ja - ti na sve - tom mje - stu?

A. Tko će sta - ja - ti

T. Tko će sta - ja - ti

B. Tko će sta - ja - ti



75

S. Tko će u - zi - ćí na Go - ru Go - spo-dnju, tko će sta - ja - ti na sve - tom mje - stu

A. na sve - tom mje - - - - - stu?

T. na sve - tom mje - - - - - stu?

B. na sve - tom mje - - - - - stu

79 **F**

S. Po-di-gni-te vra - ta nad- vra-tni-ke svo-je di-ži-te se dve - ri vje - čne!

A. nje - go - vu? Di-ži-te se dve - ri, po-di-gni-te nad-vrat - ni - ke

T. Po-di-gni-te vra - ta nad- vra-tni-ke svo-je di-ži-te se dve - ri vje - čne!

B. nje - go - vu? Di-ži-te se dve - ri, po-di-gni-te nad-vrat - ni - ke

f *sfz*



83

S. Po-di-gni-te vra - ta nad- vra-tni-ke svo-je di-ži-te se dve - ri vje - čne!

A. vje - - čne! Di-ži-te se dve - ri! Di-ži-te, di-ži-te se dve - ri

T. Po-di-gni-te vra - ta nad- vra-tni-ke svo-je di-ži-te se dve - ri vje - čne!

B. vje - - čne! Di-ži-te se dve - ri! Di-ži-te, di-ži-te se dve - ri

87

S. Po - di - gni - te vra - ta nad - vra - tni - ke svo - je, di - ži - te se dve - ri vje -

A. Po - di - gni - te vra - ta nad - vra - tni - ke svo - je, di - ži - te se dve - ri vje -

T. Po - di - gni - te vra - ta nad - vra - tni - ke svo - je, di - ži - te se dve - ri vje -

B. Po - di - gni - te vra - ta nad - vra - tni - ke svo - je, di - ži - te se dve - ri vje -



90

S. - čne, *mf* da__ u - ni - đe, *mp* da__ u - ni - đe, *p* da__ u - ni - đe o - naj u

A. - čne, *mf* da__ u - ni - đe, *mp* da__ u - ni - đe, *p* da__ u - ni - đe o - naj u

T. - čne, *mf* da__ u - ni - đe, *mp* da__ u - ni - đe, *p* da__ u - ni - đe o - naj u

B. - čne... *f* Ooo...!

Led.

94

S. ko-ga su ru - ke če-sti-te i sr-ce ne-du-žno du-ša mu se ne pre-da-je i-spra-zno- sti...

A. ko-ga su ru - ke če-sti-te i sr-ce ne-du-žno du-ša mu se ne pre-da-je i-spra-zno- sti...

T. ko-ga su ru - ke če-sti-te i sr-ce ne-du-žno du-ša mu se ne pre-da-je i-spra-zno- sti...



99 **H**

S. *mf* On bla - go - slov pri - ma od Go spo - di - na i

A. *mf* On bla - go - slov pri - ma od Go spo - di - na i

T. *mf* On bla - go - slov pri - ma od Go

B. *mf* On bla - go - slov pri - ma od Go

espress.

103

S. na - gra-du od Bo - ga, od Bo - ga, Spa - si - te - lja

A. na - gra-du od Bo - ga, od Bo - ga, Spa - si - te - lja

T. spo-di - na i na-gra-du od Bo - ga, od Bo - ga Spa - si - te - lja

B. spo-di - na i na-gra-du od Bo - ga, od Bo - ga Spa - si - te - lja

f

107 **I**

S. *f* Po-di-gni-te vra - ta nad - vrat-ni-ke svo-je, di - ži - te se dve - ri vje - čne,

A. *f* Po-di-gni-te vra - ta nad - vrat-ni-ke svo-je, di - ži - te se dve - ri vje - čne,

T. *f* Po-di-gni-te vra - ta nad - vrat-ni-ke svo-je, di - ži - te se dve - ri vje - čne,

111

S. Po-di-gni-te vra - ta nad - vrat-ni-ke svo-je, da__ u - ni - de kralj da__ u - ni - de kralj

A. Po-di-gni-te vra - ta nad - vrat-ni-ke svo-je, da__ u - ni - de kralj da__ u - ni - de kralj

T. Po-di-gni-te vra - ta nad - vrat-ni-ke svo-je, da__ u - ni - de kralj da__ u - ni - de kralj

B. da__ u - ni - de kralj da__ u - ni - de kralj

115 *mf*

S. *mf*

Po - di - gni - te vra - ta, nad - vrat - ni - ke svo - je! Di - ži,



120

S. di - ži - te se dve - ri vje - čne!

T. *mf*

da_ u-ni-đe, da_ u-ni-đe, da_



125

A. *p*

Tko je taj kralj sla - ve? Tko je taj? Tko je taj kralj

T. *p*

u - ni - đe kralj! —

130 *pp*

S. *pp*

Go-spo - din, Go-spo-din! Go-spo-din nad voj - ska-ma! Go-spo - din, Go-spo-din! Go

A. *pp*

sla - ve? Tko je taj?

ff

134

S. *pp*

spo-din nad voj - ska-ma!

B. *pp*

Go - spo-din nad voj - ska-ma! Nad voj-ska-ma Go-spo-din! Nad

pp

J

137

B. *p*

voj-ska-ma Go-spo-din! Go-spo-din! Go - spo-din!

p

tr

ped.

141

tr

ped.

tr

ped.

K

145

S. *mf*

On bla-go-slov
espress.

f *f* *tr*

Ped.

150

S. pri - ma od Go - spo - di - na, on bla - go - slov pri - ma od Go - spo - di - na i na - gra - du od

tr *tr*

154

S. Bo - ga, od Bo - ga, od Bo - ga Spa - si - te - lja svo - ga!

A. *p* Po - di - gni - te vra - ta!

T. *p* Po - di - gni - te vra - ta!

B. *p* Po - di - gni - te vra - ta!

tr *sempre f* *marc.* *f*

p

158

A. Di-ži - te se dve - ri!

T. Di-ži - te se dve - ri! *f* Po-di-gni-te vra - ta, po - di-gni-te nad-vrat-ni-ke,

B. Di-ži - te se dve - ri!

p *f marc.* *mf* *f*



162

A. *mf* Po-di-gni-te vra - ta nad - vrat-ni-ke svo-je!

T. po-di-gni-te vra-ta, po - di-gni-te nad-vrat-ni-ke!

mf *pp* 3

166

S. *f* da u - ni - de kralj, da

A. Di - ži - te se, di - ži - te se dve - ri vje - čne *f* da u - ni - de kralj, da

T. *f* da u - ni - de kralj, da

B. *f* da u - ni - de kralj, da

mf



169

S. *fp* u - ni de kralj, da u - ni de kralj, sla - ve! A -

A. *fp* u - ni de kralj, da u - ni de kralj, sla - ve! A -

T. *fp* u - ni de kralj, da u - ni de kralj, sla - ve! A -

B. *fp* u - ni de kralj, da u - ni de kralj, sla - ve! A -

f

173

S. *f* le - lu - ja! Ha -

A. *f* le - lu - ja! Ha -

T. *f* le - lu - ja! Ha -

B. *f* le - lu - ja! Ha -



178

S. *p* ha-lel! Ha - lel - lu-iah, hal - lel - lu-iah! *mf* Ha - lel - lu-iah, hal

A. *p* ha-lel! Ha - lel - lu-iah, hal - lel - lu-iah! *mf* Ha - lel - lu-iah, hal

T. *p* ha-lel! Ha - lel - lu-iah, hal - lel - lu-iah! *mf* Ha - lel - lu-iah, hal

B. *p* ha-lel! Ha - lel - lu-iah, hal - lel - lu-iah! *mf* Ha - lel - lu-iah, hal

p *poco a poco cresc.*

182

S. *f*
- lel - lu-iah! Ha - lel - lu-iah, hal - lel - lu-iah! Ha - lel - lu-iah, hal - lel - lu-iah!

A. *f*
- lel - lu-iah! Ha - lel - lu-iah, hal - lel - lu-iah! Ha - lel - lu-iah, hal - lel - lu-iah!

T. *f*
- lel - lu-iah! Ha - lel - lu-iah, hal - lel - lu-iah! Ha - lel - lu-iah, hal - lel - lu-iah!

B. *f*
- lel - lu-iah! Ha - lel - lu-iah, hal - lel - lu-iah! Ha - lel - lu-iah, hal - lel - lu-iah!



187

S. *ff*
A - men! A-men!

A. *ff*
A - men! A-men!

T. *ff*
A - men! A-men!

B. *ff*
A - men! A-men!

5. Blagoslovljen koji dolazi

Veoma smireno (c. ♩ = 69)

Ps 118, 26-27

f

Ped. Ped. Ped.

rit.

sim.

mf

A

poco rit.

B A tempo

S. Bla-go-slov - ljen ko-ji do - la - zi u i - me-nu Go - spod - njem! Bla-go-

22

S. sliv - lja - mo vas iz do - ma Bo - žjeg, iz do - ma Go - spod - njeg! O -

26 **C**

S. ba - sja - o nas Go - spod, Bog — naš, o - ba - sja - o nas Go - spod, a - le - lu - ja! Nek' nas

30

S. o - ba - sja Go - spod, Bog naš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

34 *rall...*

S.

6. Svetost svoju

Ez 36, 23-26

Moderato ♩ = 66

p

A. Sve-tost svo - ju, sve-tost svo - ju po-ka - ži nad na-ma, nad na-ma i sa-

5

A. be - ri, i sa - be - ri nas iz svih na-ro-da, na-ro-da! I po- *pp*

T. Ii... - - - - - iiaa... I po- *pp*

B. Ii... - - - - - iiaa... I po- *pp*

9

A. škro - pi nas, i o - či - sti nas od svih ne-či - sto - ća na - ših i ku-

T. škro - pi nas, i o - či - sti nas od svih ne-či - sto - ća na - ših i ku-

B. škro - pi nas, i o - či - sti nas od svih ne-či - sto - ća na - ših i ku-

12

A. mi - ra na-ših svih! I daj nam no - vo sr - ce, no - vo sr - ce, daj nam no - vo sr - ce, Sve - će *f*

T. mi - ra na-ših svih! I daj nam no - vo sr - ce, no - vo sr - ce, daj nam no - vo sr - ce, Sve - će *f*

B. mi - ra na-ših svih! I daj nam no - vo sr - ce, no - vo sr - ce, daj nam no - vo sr - ce, Sve - će *f*

15

S. *pp* Uuu... Eee... - - -

S. *pp* Uuu... Eee... - - -

A. *espress. p sempre* Uuu... Eee... - - -
 naš! Sve-tost svo-ju, sve-tost svo-ju po-ka-ži nad na-ma, nad na-ma, sve-tost svo-ju ra-di

T. *pp* Uuu... Eee... - - -
 naš, Sve-će naš!

B. *pp* Uuu... Eee... - - -
 naš, Sve-će naš!



22

S. *mf* *pp*
 - aa... I po - škro - pi nas, i o -

S. *mf* *pp*
 - aa... I po - škro - pi nas, i o -

A. *pp*
 sve - to - ga svo - jeg i - me-na, i - me-na! I po - škro - pi nas, i o -

T. *mf* *pp*
 - aa... I po - škro - pi nas, i o -

B. *mf* *pp*
 - aa... Aaas

26

S. *f* čišti nas od svih aaa... I daj nam no-vo sr-ce, no-vo sr-ce, *Aaa...*

S. *f* čišti nas od svih ne-čistoća naših i ku-mira naših svih! I daj nam no-vo sr-ce, no-vo sr-ce,

A. *f* čišti nas od svih ne-čistoća naših i ku-mira naših svih! I daj nam no-vo sr-ce, no-vo sr-ce,

T. *f* čišti nas aaa... I daj nam no-vo sr-ce, no-vo sr-ce,

B. *f* aaa... I daj nam no-vo sr-ce, no-vo sr-ce



30

S. *pp* rit. daj, Sve-će naš! Sve-će naš!

S. *pp* daj nam no-vo, daj, Sve-će naš! Sve-će naš!

A. *pp* daj nam no-vo sr-ce, Sve-će naš! Sve-će naš!

T. *pp* daj nam no-vo sr-ce, Sve-će naš! Sve-će naš!

B. *pp* daj, Sve-će naš! Sve-će naš!

Smireno (c. ♩ = 63)

7. Čuj, o Bože, riječi moje

Ps 5, 2-4

p
Ped. Ped. Ped. Ped. simile

cresc.

mf *p*
mf

unis. **A** *div.* *unis.*
Zbor Čuj, o Bo - že, rije - či mo - je, mo - je je - ca - je ra - za - be - ri, o -
o -

pp

Zbor svr - ni se na glas mog pri - zi - va - nja, o kra - lju moj i Bo - že moj, jer Te - be vru - će
svr - ni se, o - svr - ni se... Te - be vru - će

22

Zbor

za-zi - vam, o kra - lju moj i Bo - že moj, zo-rom ti već li jem mo-li-tve u na -

za-zi-vam, za-zi-vam kra - lju moj i Bo - že moj, jer zo - rom li - jem

27 *rall.* *A tempo* **B**

Zbor

di če-ka-juć.

mo-li-tve u na-di če - ka - juć, — če - ka - juć..

mf

Ped. *Ped.*

33

simile

36

cresc.

40

B. *Solo*

Čuj, o

f *p*

44 **C**

B. Bo - že, ri - je - či mo - je, mo - je je - ca - je ra - za - be - ri, — o - svr - ni se na glas mog pri - zi - va - nja, o

p unis.

Zbor Uuu... Ooo...

50 *Red.*

B. kra - lju moj_ i Bo - že moj, jer_ Te - be vru - će za - zi - vam, — o kra - lju moj_ i Bo - že moj,

f

Zbor Te - be vru - će za - zi - vam... Aaa...

56

B. zo - rom ti već li - jem mo - li - tve u na - di če - ka - juć... ...če - ka - juć...

p

Zbor Ooo... Uuu...

63 **D**

Ped.

67

71

74

77 **E** A tempo

rall. *8va*

mf

80 (8)

84 (sa zborom)

B.

Zbor

Čuj, o
Čuj, o

88 **F**

B.

Zbor

Bo - že, rije - či mo - je, mo - je je - ca - je ra - za - be - ri, o -
Bo - že, rije - či mo - je, mo - je je - ca - je ra - za - be - ri, o -

92

B.

Zbor

svr - ni se na glas mog pri - zi - va - nja, o kra - lju moj i
svr - ni se na glas mog pri - zi - va - nja, o kra - lju moj i

95

B. Bo - že moj, jer_ Te - be vru - će za - zi - vam, - o

Zbor Bo - že moj, jer_ Te - be vru - će za - zi - vam, - o

ff

G

98

B. kra - lju moj i Bo - že moj, zo - rom ti već li - jem

Zbor kra - lju moj i Bo - že moj,

p

(solo)

101

B. mo - li - tve u na - di če - ka - juć...

rall. *A tempo*

8va

p

Red. Red.

105

(8) *rall.*

pp

sim.

Red.

8. Vрати se, Bože

Ps 6, 3-8

Moderato ♩ = 112

The score is divided into four systems, each marked with a double bar line on the left. The first system (measures 1-2) features a piano introduction with a *pp* dynamic and a *Ped.* instruction. The second system (measures 3-6) continues the piano accompaniment with a triplet in the right hand and a sixteenth-note pattern in the left hand. The third system (measures 7-9) shows the piano accompaniment and the beginning of the choir part. The fourth system (measures 10-12) features the choir part with lyrics and a piano accompaniment ending with *espress.*

pp

8^{vb}
Ped.

3

6

6

pp

Zbor

9

p

Vra - ti se, _____

pp

Ped.

Zbor

12

_____ vra - ti se, _____ Bo - že, du - šu mi

espress.

15

Zbor

iz - ba - vi! Vra - ti se,

18

Zbor

vra - ti se, Bo - že, du - šu mi

21

Zbor

iz - ba - vi! Vra - ti se, Vra - ti se,

24

Zbor

vra - ti se, Bo - že, du - šu mi

espress.
mf

27

Zbor

iz - ba - vi! *mf* Vra - ti se,

iz - ba - vi! *mf* Vra - ti se,

mf

8^{vb}

30

Zbor

vra - ti se, — Bo - že, du - šu mi

vra - ti se, — Bo - že, du - šu mi

f

8^{vb}

33

Zbor

iz - ba - vi! **B** Aaa...
Aaa...

iz - ba - vi! Spa-si me rad svo-je do-bro-te, rad

pp

8^{vb}

37

Zbor

Aaa...
Aaa... jer sam iz - ne - mo - g'o rad svo - je do - bro - te

svo - je do - bro - te spa - si me! Smi - luj mi se jer sam iz - ne - mo - g'o, rad svo - je do - bro - te

42

Zbor

Vra - ti se,
smi - luj se.

Vra - ti se,
smi - luj se.

C

espress.

8^{va}
Ped.

45

Zbor

vra - ti se, Bo - že, du - šu mi iz - ba - vi!

vra - ti se, Bo - že, du - šu mi iz - ba -

48

Zbor

Vra - ti se, —
vi! —
Vra - ti se, —

51

Zbor

vra - ti se, —
vra - ti, —
Bo - že, du - šu mi iz - ba - vi!
Bo - že, du - šu mi iz - ba - vi!

54

Zbor

p unis. **D**
Iz ne - mo-goh od je - ca - nja pu - sta - su - za - ma le - žaj

58

Zbor

na - ta - pam. Od ža - lo - sti o - ko mi ga - sne, rad svo - je do - bro - te spa - si me!

63

Zbor

Vra - ti se, vra - ti se, vra - ti se, vra - ti se,

Vra - ti se, vra - ti se, vra - ti se,

mf espress.

p

Red.

66

Zbor

Bo - že, du - šu mi iz - ba - vi!

Bo - že, du - šu mi iz - ba - vi!

mf

69 Vra - ti se, _____ vra - ti se, _____

Zbor Vra - ti se, _____ vra - ti,

8vb

72 Bo - že, du - šu mi iz - ba - vi! _____

Zbor Bo - že, du - šu mi iz - ba - vi! _____

8va

espress.

75 **F** *f* _____

Zbor *f* _____

O - zdra - vi me, ko - sti me drh - ću, rad svo - je do - bro - te u -

mf

Red.

78

Zbor

Vra - ti se, spa - si, spa - si,
sli - ši me. Vra - ti se, du - šu mi spa - si, iz - ne - mo - go ja sam,

mf *f*

8^{vb} 8^{vb}

82

Zbor

Vra - ti se, _____
spa - si me! Vra - ti se,
spa - si me! Vra - - - - ti

pp *pp*

subito pp

secco

85

Zbor

vra - ti se, _____ Bo - že, du - šu mi iz - ba - vi! _____
vra - ti, Bo - že, vra - - -
se, Bo - že, vra - - -

sempre pp

88

Zbor

Vra - ti se, —

- ti! —

Vra - ti se, —

ti! —

Vra - - - - ti,

91

Zbor

vra - ti se, —

vra - ti,

Bo - že,

Bo - že,

du - šu mi iz - ba - vi!

3

vra - ti,

iz - - -

Bo - - - že,

94

Zbor

iz - ba - vi!

ba - - - vi!

p

v

H

97

Musical score for measures 97-99. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measure 97 features a piano (*p*) dynamic. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata over the first two notes, followed by a sixteenth-note pattern. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Measure 98 continues the melodic line in the right hand and the accompaniment in the left. Measure 99 shows a change in the right hand's melodic line, with a slur and a fermata over the first two notes, and a '6' marking below the staff. The left hand continues with the eighth-note accompaniment. A 'Ped.' marking is present at the beginning of the system.

100

Musical score for measures 100-102. Measure 100 features a piano (*p*) dynamic. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata over the first two notes, followed by a sixteenth-note pattern. The left hand has a bass line with a slur and a fermata over the first two notes, followed by a sixteenth-note pattern. Measure 101 continues the melodic line in the right hand and the bass line in the left. Measure 102 shows a change in the right hand's melodic line, with a slur and a fermata over the first two notes, and a sixteenth-note pattern. The left hand continues with the bass line. An '8vb' marking is present below the staff.

103

Musical score for measures 103-104. Measure 103 features a piano (*p*) dynamic. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata over the first two notes, followed by a sixteenth-note pattern. The left hand has a bass line with a slur and a fermata over the first two notes, followed by a sixteenth-note pattern. Measure 104 continues the melodic line in the right hand and the bass line in the left.

105

Musical score for measures 105-106. Measure 105 features a piano (*p*) dynamic. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata over the first two notes, followed by a sixteenth-note pattern. The left hand has a bass line with a slur and a fermata over the first two notes, followed by a sixteenth-note pattern. Measure 106 continues the melodic line in the right hand and the bass line in the left. An '(m.s.)' marking is present above the staff.

107

Musical score for measures 107-109. Measure 107 features a pianissimo (*ppp*) dynamic. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata over the first two notes, followed by a sixteenth-note pattern. The left hand has a bass line with a slur and a fermata over the first two notes, followed by a sixteenth-note pattern. Measure 108 continues the melodic line in the right hand and the bass line in the left. Measure 109 shows a change in the right hand's melodic line, with a slur and a fermata over the first two notes, and a sixteenth-note pattern. The left hand continues with the bass line.

9. Kliči Gospodinu, sva zemljo

Ps 66, 2-5. 8-9

♩ = 100

mf secco

A

8 *mf espress.*

13

B unis. (ž+m) *mf*

Zbor

Kli-či Go-spo-di-nu___ sva zem-ljo, kli-či-te nje-mu nje-go-vom i-me-nu! Po-daj-te mu hva - lu

mf

23 *f* *mf* *p*

Zbor

do-stoj-nu,- do-stoj-nu:- ka-ko su po-tres-na tvo-ja dje-la, tvo-ja dje-la, o,

f

C

29

Zbor

Go - spo-de!

mf espress.

33

D

37 *mf*

Zbor

Do-di-te i gle-daj-te — dje-la Bo - žja ču-da on u-či-ni, ču-da ve-li-ka, cije-la zem - lja

42

Zbor

nek' ti se kla-nja, nek'ti se kla-nja! — I ne-ka pje-va tvo-jem i-me-nu, tvo - jem

E

47 *p*

Zbor

i-me - nu, o, Go - spo-de!

f *mf espress.*

52

56 **F**

Zbor *f* Bla-go - sliv-ljaj-te, — bla-go-sliv-ljaj-te, Bo-ga na-še-ga svi na-ro-di!

secco

61

Zbor Hva - lu — nje-go-vu — raz - gla-šuj-te, raz - gla-šuj-te! — Na-šoj je du - ši da-ro-va - o

66 **G**

Zbor ži-vot, naš Go-spod, — — — — — naš Bog!

sfz *f* *espress.*

3 *8va*

71

(8)

75 **H**

f *p*

79

84 **I** *f*

Zbor

Kli - či sva zem-ljo, kli - či

90 *p*

Zbor

sva zem - ljo: ka-ko su po-tres - na tvo-ja dje - la, tvo - ja

95 **J** *p*

Zbor

dje - la, o, Go - spo - de!

100

104 *f* *8va*

10. Pjesma povratnika

Ps 126

Andante $\text{♩} = 60$

p *mf* 3 3

p *Red.*

7 *Žene unis.* **A** *p*

Zbor Kad Go-spo-din vra-ća - še su-žnje-ve si-on-ske,

tr *p*

Red. *Red.*

11 *div.*

Zbor bi-lo nam je___ k'o da sni - va - mo... U - sta nam bje-hu pu - na smije ha, a je - zik

p

...a je - zik

16 *mf* *unis.* **B**

Zbor kli - ca - nja... Me-đu po-ga - ni - ma tad se go-vo-ri - lo: "Sil - na im dje la ___ Go-spo-din u - či - ni!"

p *mf*

Basi

kli - ca - nja... Ooo...

mf

21

Zbor

Sil-na nam dje-la u - či-ni Go-spo din: o-pet smo ra-do - sni!___

p Tutti

Aaa...___

p

26

mf 3 3 3 3

31

Zbor

un. mf Kad Gos-po-din___ vra - ća-še su - žnje-ve,

Kad Go-spo-din vra-ća - še su-žnje-ve si-on-ske, bi-lo nam je___ k'o da

p

tr

p

35

Zbor

bi-lo nam je k'o da sni - va - mo,___ sni - va - mo,___ sni - va - mo. Me-đu

sni - va - mo. U - sta nam bje-hu pu - na smije-ha, a je-zik kli - ca-nja... Me-đu

p

p

ped.

40 **D**

Zbor

po-ga - ni - ma tad se go-vo-ri - lo: "Sil - na im dje - la Go - spo - din u - či - ni!"

po-ga - ni - ma tad se go-vo-ri - lo: "Sil - na im dje - la Go - spo - din u - či - ni!"

44 **p**

Zbor

Sil - na nam dje - la u - či - ni Go - spo - din: o - pet smo ra - do - sni!

Sil - na nam dje - la u - či - ni Go - spo - din: o - pet smo ra - do - sni!

espress. **f**

49 **E** **p**

Zbor

Uuu... *mf espress.*

Vra - ti, Go - spo - di - ne, su - žnje - ve na - še

mf *8va*

53 *unis.*
mf

Zbor

Vra - ti, Go-spo-di-ne, su - žnje-ve na - še,
 — k'o po-to - ke ne-gep-ske! Vra - ti, Go-spo-di-ne, su - žnje-ve na - še,

57 *mf* **F**
unis.

Zbor

O - ni ko - ji si - ju u su - za - ma
 su - žnje-ve na - še, su - žnje-ve! — O - - ni ko - ji

mf

espress.

f

61

Zbor

— ža-nju u pje - smi. —
 si - ju... O - ni ko - ji si - ju u su - za - ma — ža - nju u pje - smi. —

f *mf*

8va

66 **G** *mf* Kad Go - spo - din vra - ća - še su - žnje - ve

Zbor *mf* Kad Go - spo - din vra - ća - še su - žnje - ve si - on - ske, bi - lo nam je k' o da sni - va - mo.

Kad Go - spo - din vra - ća - še su - žnje - ve si - on - ske, bi - lo nam je k' o da sni - va - mo.

p

ped.

71 si - on - ske. Bi - lo nam je k' o da sni - va - mo, sni - va - mo,

Zbor U - sta nam bje - hu pu - na smije ha, a je - zik kli - ca - nja... *mf*

U - sta nam bje - hu pu - na smije ha, a je - zik kli - ca - nja... Me - đu

mf

75 **H** *unis.* *p*

Zbor Me - đu po ga - ni - ma... "Sil - na im dje - la Go - spo - din

po ga - ni - ma tad se go vo - ri - lo: "Sil - na im dje - la Go - spo - din u - či - ni!

mf

ped. *ped.* *ped.* *sim.*

8th

79

Zbor

u - - - - - č i - - - - - ni!"

Sil - na nam dje - la - - - - - Go - spo - din u - č i - ni, - - - - - Go - spo - din u - č i - ni,

cresc.

Ped. - - - - - Ped. - - - - -

82

Zbor

Kad Go - spo - din *mf* vra - ć a - še su - ž nje - ve si - on - ske, bi - lo nam je - - - - - k'o da

u - č i - ni!" Kad Go - spo - din vra - ć a - še su - ž nje - ve si - on - ske,

mf

Ped.

86

Zbor

sni - va - mo. U - stan ambje hu pu - na smije ha, a je zik kli - ca - nja...

bi - lo nam je k'o da sni - va - mo. U sta nambje - hu pu - na smije - ha, kli - ca - nja...

91

Zbor

I - š li su i - š li pla - č u - č i no - se - č i sje - me - sje - tve - no,

I - š li su i - š li pla - č u - č i no - se - č i sje - me - sje - tve - no,

cresc.

95

Zbor

vra - ćat će se s pje-smom, no - se - ći sno - plje svo - je, svo - je,

vra - ćat će se s pje-smom, no - se - ći sno - plje svo - je, svo - je,

sempre cresc. **ff**

100

Zbor

svo - je! Aaa... **K** Aaa... **f**

svo - je! Aaa... **f**

mf

105

Zbor

Aaa... **L** **p** Soprani *dolce* Aaa...

Aaa... **f** **ff** **p**

111 *pp unis.* **M**

Zbor

Aaa... aaa...

pp

Aaa... aaa...

mf *p* *p*

117

Zbor

mf 3 3

122

mf 3 5 tr

128 (tr) *rall.* 8va

11. Gospodina hvalite

Allegro ♩ = 168

Ps 135, 3-6. 13

mf

Zbor

A

mf

Go - spo-di-na — hva - li-te,

p

Zbor

— jer je do-bar! Pje - vaj-te — i - me-nu nje - go-vu

Zbor

p

pp

jer je ljub-ko, jer je ljub-ko, jer je do-bar!

p

pp

B

27 Go - spo - di - na____ hva - li - te____ jer je do - bar! Pje - vaj - te_

p Go - spo - di - na____ hva - li - te____ jer je do - bar! Pje - vaj - te,____

32 — i - me - nu nje - go - vu jer je ljup - ko, jer je ljup - ko, jer je do - bar!

pp

Zbor pje - vaj - te____ i - me - nu nje - go - vu jer je ljup - ko, jer je ljup - ko, jer je do - bar!

38

C

Muški
mf

Zbor Što god se Go - spo - du svi - di____ to či - ni na____ ne - bu,____

44

Zbor

što god se Go-spo-du svi-di___ to či - ni na zem - lji.

D

48 *Žene*

Zbor *f*

Zna - dem da je ve - lik Bog naš i - me nje-go-vo o - sta - je do-vije - ka___

f

Ped. Ped.

52

Zbor

od ko - lje-na___ do ko lje-na,___ od ko lje-na___ do___ ko lje na!

E

58 *8va*

mf

f

62

66 **F**

70 *8va*

76 *mf* **G**

Zbor

Go - spo - di - na

Go - spo - di - na

80

Zbor

hva - li - te jer je do - bar! Pje - vaj - te

hva - li - te jer je do - bar! Pje - vaj - te, pje - vaj - te

84 i - me - nu nje - - go - vu jer je ljup - ko, jer je ljup - ko, *p*

Zbor i - me - nu nje - go - vu jer je ljup - ko, jer je ljup - ko, *p*

88 *pp* jer je do - bar!

Zbor *pp* jer je do - bar!

93

98 *f* *pp*

12. Gospodnja me uzdignu desnica

(mom tati)

Ps 118, 14-29

Largo $\text{♩} = 69$

Introduction for piano. The score is in G major and 12/8 time. The right hand features a melodic line with dotted rhythms and a final half-note chord. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf* and *ped.* (pedal).



A

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (Soprano) begins at measure 5 with the lyrics "Go-spod-nja me uz-dig-nu de - sni - ca, Go-spod-nja se pro-sla-vi". The piano accompaniment includes a bass line and a right-hand accompaniment. Dynamics include *mf* and *p*.



Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (Soprano) continues with the lyrics "de - sni - ca, ne u-mrije-ti ne - ću ne-go ži - vje - ti i ka-". The piano accompaniment includes a bass line and a right-hand accompaniment. Dynamics include *f* and *ped.* (pedal).

11 *mf*

S. *mf*

zi - vat ću dje - la Go-spod-nja, - dje-la Go - spod - nja, dje - la Go-spod-nja!

B. *mf*

mf

Red. Red.

14 **B**

S.

B.

mf

18 *mf*

S. *mf*

Ti si Bog moj - te-bi za - hva - lju - jem, Bo - že moj, - te-be uz-

B. *mf*

p

21

S. *f*
vi - su - jem. O - tvo-ri-te ši - rom vra-ta prav - de,

B. *f*

f

Ped. Ped.

24

S. *mf*
u - cí ću za-hva-li - ti Go - spo - du, za-hva-ljuj-te Bo - gu jer je

B. *mf*

mf

Ped. Ped.

27

S. do-bar!

B.

mf

mf

Ped. sim.

31 **C**

S. O - vo je dan _____ što ga Go - spod u - či - ni,

T. O - vo je dan _____ što ga Go - spod u - či -

B. O - vo je dan _____ što ga Go - spod u - či - ni,

f *Red.* *sim.*

33

S. Go-spod-nje dje - lo _____ ču - do u na - šim o - či - ma.

T. ni, Go-spod-nje dje - lo _____ ču - do u na - šim o - či - ma.

B. Go-spod-nje dje - lo _____ ču - do u na - šim o - či - ma.

35

S. pje - sma, on je po-sta-o _____ mo-jim
Go-spod je mo - ja sna-ga i pje - sma, on je po - sta - o _____ mo-jim

T. Go - spod je mo - ja sna - ga i pje - sma, on je po - sta - o _____

B. Go-spod je mo - ja sna-ga i pje - sma, on je po - sta - o _____ mo-jim

Red.

38 Spa-si-te - ljem, o-vo je dan Go-spod - nji. **D**

S. *mf*
Spa-si-te - ljem o-vo je dan Go-spod-nji, dan Go - spod - nji.

T. *mf*
mo-jim Spa-si-te - ljem, o - vo je dan Go - spod - nji.

B. *mf*
Spa-si-te - ljem, o-vo je dan Go - spod - nji.



42

pp



45

rall.

13. Ozdravi me, Božji Sine

(Božidaru Bogdanu)

T: s. Bogoljuba Cifrek

Andante $\text{♩} = 66$

Zbor

p

Dok si bi - o

p

Dok si bi - o

pp
espress.

p

p 3 3 3 3 3 3 3 3

Red.

Zbor

sempre p

u mom gra - du gu - bu sam ti po - ka - za - o, a ti

sempre p

u mom gra - du gu - bu sam ti po - ka - za - o, a ti

sempre p

Zbor

14

sr - ce si mo - je do - dir - nu - o da bi me o - hra - bri - o.

sr - ce si mo - je do - dir - nu - o da bi me o - hra - bri - o.

21 **A**

Zbor

p

Re - ka - - o sam ti u

Re - ka - - o sam ti u

p

ped.

24

Zbor

stra - hu: "O - či - sti me a - ko že - liš!"

stra - hu: "O - či - sti me a - ko že - liš!"

29 *cresc.*

Zbor

cresc.

A ti vik - nu gla - sno, ja - sno: "Bu-di

A ti vik - nu gla - sno, ja - sno: "Bu-di

cresc.

33

Zbor

čist kad ta - ko ve - liš!"

čist kad ta - ko ve - liš!"

37 **B**

Zbor

Si - ne Bo - žji ti me tak-ni, o - či - sti me o - zdra-vi a - ko

Si - ne Bo - žji ti me tak-ni, o - či - sti me o - zdra-vi a - ko

44 *poco rit. a tempo*

Zbor

že - liš! Svim ću re - ćí što se zbi - lo, tko-mi du-šu o -

že - liš! Svim ću re - ćí što se zbi - lo, tko-mi du-šu o -

C

51

Zbor

-slo-bo-di.

-slo-bo-di.

p

Ped.

57 *Tenor + Bas*

Zbor

p

Čist sam, Bo - že ka - o su-za, čist k'o dije - te_ što se

p

64

Zbor

Svim ću re - ċi što se_ zbi - lo,tko mi du - šu_ o -

ro-di! Svim ću re - ċi što se_ zbi - lo,tko mi du - šu_ o -

DSopran + Alt
pp *cresc.*

71

Zbor

slo-bo-di. Re-ka-o sam ti u stra-hu: "O - či - sti me a - ko že - liš!"

slo-bo-di.

pp

ped.

77

Zbor

A ti vik-nu glas - no, jas - no: "Bu - di čist - kad ta - kove - liš!" Si - ne Bo - žji

Ti vik-nu glas - no, jas - no: "Bu - di čist - kad ta - kove - liš!" Si - ne Bo - žji

mf *cresc.* *rall.* *f* *a tempo*

mf *cresc.* *f*

83

Zbor

ti me tak - ni, o - či - sti me, o - zdra - vi a - ko že - liš!

ti me tak - ni, o - či - sti me, o - zdra - vi a - ko že - liš!

89 **E** *unis.*

Zbor

Svim ću re - ċi što se zbi - lo, tko mi du - šu

unis.

Svim ću re - ċi što se zbi - lo, tko mi du - šu

ped. *sim.*

94

Zbor

o - - slo-bo-di. Svim ću re - ċi

o - - slo-bo-di. Svim ću re - ċi

99 *rall.*

Zbor

što se zbi - lo: Ti mi du - šu o - slo bo di!

što se zbi - lo: Ti mi du - šu o - slo bo di!

14. Daj mi svoje boli

(Ivani Jaklin)

Tekst: s. Bogoljuba Cifrek
(prema Lk 5, 24)

Allegro ♩ = 116

S. *p* > > Daj mi svo - je bo -

T. *p* > > Daj mi svo - je bo -

B. *p* > > Daj mi svo - je bo -

mf *espress.* (*mf*) > >

p *secco*

6

S. - li! Daj mi svo - je bo - li! *p* *espress.*

A. Po-red te - be le - žim skvr -

T. - li! Daj mi svo - je bo - li!

B. - li! Daj mi svo - je bo - li!

p

10

A. čen ka-o crv na zem-lji, sam! Ti go-vo-riš, ti me zo - veš,

p

15 **A** *p*

S. Daj mi svo-je bo - li! Daj mi svo-je bo - li! *p espress.*

A. da ti svo-je bo-li dam. U-ze-

T. Daj mi svo-je bo - li! Daj mi svo-je bo - li!_

B. Daj mi svo-je bo - li! Daj mi svo-je bo - li!_

20

A. še me pri - ja-te - lji da me spu-ste pre-da te, jer... o-ni su vje -

pp

25 **B** *p*

S. Da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da ba dap, da dap, da dap,

A. -ro va-li da jes pas mo ju - za te. *p*

T. Daj mi svo - je, daj mi bo - li!

B. Daj mi svo - - je

mf

29

S. da-ba-da-ba-dap, da-dap, da-dap, da - dap, da-dap, da-dap.

A. *mf* Re - ka - o si svi. da ču -

T. *mf* Daj mi svo - je, bo - - li! Re - ka - o si svi. da ču -

B. *mf* bo - - - - li! Re - ka - o si svi. da ču -

mf

Ped. *Ped.* *mf*

sfz
8^{vb}



32

A. ju, za-po - vijed iz - re - ka - o: "U-sta-ni, hra - bro ho - di!"

T. ju, za-po - vijed iz - re - ka - o: "U-sta-ni, hra - bro ho - di!"

B. ju, za-po - vijed iz - re - ka - o: "U-sta-ni, hra - bro ho - di!"

sfz *sfz* *sfz*

(8)

37 C *mf*

S. *mf*
Da-ba-da-ba-dap, da-dap, da-dap, da-ba-da-ba-dap, da-dap, da-dap,

A.
po zva-o me na - sla - vu.

T.
po zva-o me na - sla - vu.

B.
po zva-o me na - sla - vu.

mf

(8).....



40 *f*

S. *f*
da-ba-da-ba-dap, da-dap, da-dap, da - dap, da-dap, Po-red te - be le - žim skvr -

A. *f*
Po-red te - be le - žim skvr -

B. *p*
Daj mi svo - je bo-

f

p

f

p

8^{vb}.....

43

S. čen ka - o crv na zem - lji, sam! Ti__

A. čen ka - o crv na zem - lji, sam! Ti__

T. *mf* Da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da ba dap, da dap, da dap,

B. - li! Daj mi svo - je bo - li!



46

S. go-vo-riš, ti me zo - veš, da ti svo-je bo-li dam._____

A. go-vo-riš, ti me zo - veš, da ti svo-je bo-li dam. Daj mi svo - je bo - li,_____

T. da - dap, da-dap, da-dap. Daj mi svo - je bo - li!_____

D

f

espress.

51

div.

S. *Daj mi*

A. *daj mi svo - je bo - li!* *daj mi svo - je bo - li!*

T. *Daj mi svo - je bo - li!* *mf espress.* *U - ze - še me pri - ja - te - lji da me*

B. *U - ze - še me pri - ja - te - lji da me* *mf espress.*



55

S. *svo - je, daj mi bo - - li!*

A. *daj mi svo - je bo - li!* *daj mi*

T. *spu - ste pre - da - te, jer - o - ni su vje -*

B. *spu - ste pre - da - te, jer - o - ni su vje -*

E

58

S. svo - je bo - li! Da-ba-da-ba-dap, da - dap, da - dap,

A. - li! Da-ba-da-ba-dap, da - dap, da - dap,

T. - ro - va - li da je spas moj u - za - te. Da-ba-da-ba-dap, da - dap, da - dap,

B. - ro - va - li da je spas moj u - za - te. Da-ba-da-ba-dap, da - dap, da - dap,

sl. b.

Ped.



61

S. da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da ba dap, da dap, da dap, da - dap, da dap, da dap.

A. da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da ba dap, da dap, da dap, da - dap, da dap, da dap.

T. da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da ba dap, da dap, da dap, da - dap, da dap, da dap.

B. da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da ba dap, da dap, da dap, da - dap, da dap, da dap.

sl. b.

Ped.

64

S. Da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da ba dap, da dap, da dap,

A. Da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da ba dap, da dap, da dap,

T. Daj, daj mi svo - je, daj mi svo - - je

B. Daj mi svo - je bo - - li,

marc. > *8va*

Ped.



67

S. **F** *mp* da-dap, da-dap, da-dap. Uuu... *cresc.*

A. *mp* da-dap, da-dap, da-dap. Uuu... *cresc.*

T. *f espress.* bo - li! Re - ka - o si svi da ču - ju, za-po-vijed iz-re - ka - o:

B. *mp* bo - li. Uuu... *cresc.*

8va

mp

v

72 *mf*

S. *mf* Ooo... Daj mi svo - je,

A. *mf* Ooo... Da-ba-da-ba-dap, da-dap, da-dap,

T. *f* "U-sta-ni, hra - bro ho - di!" po-zva o me na_ sla - vu. *mf* Daj mi svo - je,

B. *mf* Ooo... Daj mi

f *mf* *f*



76 *f*

S. svo - je bo - li! Daj mi svo - je bo - li! Po-red

A. da-ba-da-ba-dap, da-dap, da-dap, da-ba-da-ba-dap, da-dap, da-dap, da - dap, da-dap,

T. svo - je bo - li! Daj mi svo - je bo - li!

B. svo - je: Daj mi svo - je bo - li!

f *f* *f*

79 **G**

S. te - be le - žim skvr - čen ka - o crv na zem - lji,

A. *mf* Daj mi svo - je, daj mi bo - li, daj mi svo - je

T. *mf* Daj mi svo - je daj mi bo - li, daj mi svo - je

B. *mf* Daj mi svo - je daj mi bo - li, daj mi svo - je

f
marcatissimo



82

S. sam! Ti go - vo - riš, ti me zo - veš,

A. daj mi bo - li, daj mi svo - - je

T. daj mi bo - li, daj mi svo - - je

B. daj mi bo - li, daj mi svo - - je

85

S. *f*
da ti svo je bo - li dam. da ba da-ba dap, da dap, da dap,

A. *f*
bo - li... Da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da-ba dap, da dap, da dap,

T. *f*
bo - li... Da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da-ba dap, da dap, da dap,

B. *f*
bo - li... Da ba da ba dap, da dap, da dap, da ba da-ba dap, da dap, da dap,



88

S. **H** *ff*
da-ba da-ba dap, da dap, da dap, da ba dap, dap, da ba dap, dap, Daj mi svo - je bo -

A. *ff*
da-ba da-ba dap, da dap, da dap, da ba dap, dap, da ba dap, dap, Daj mi svo - je bo -

T. *ff*
da-ba da-ba dap, da dap, da dap, da ba dap, dap, da ba dap, dap, Da ba da ba dap, da dap, da dap,

B. *ff*
da-ba da-ba dap, da dap, da dap, da ba dap, dap, da ba dap, dap, Da ba da ba dap, da dap, da dap,

91

S. li! Daj mi svo - je bo - li!

A. li! Daj mi svo - je bo - li!

T. da-ba-da-ba dap,da dap,da dap, da-ba-da-ba dap,da dap,da-dap, da-ba-dap,dap, da-ba dap,dap,

B. da-ba-da-ba dap,da dap,da dap, da-ba-da-ba dap,da dap,da-dap, da-ba-dap,dap, da-ba dap,dap,

sfz



94

S. Da ba da ba dap,da dap,da dap, da ba da-ba dap,da dap,da dap, da-ba da-ba dap,da dap,da dap,

A. Da ba da ba dap,da dap,da dap, da ba da-ba dap,da dap,da dap, da-ba da-ba dap,da dap,da dap,

T. Daj mi svo - je bo - li! Daj mi svo - je bo -

B. Daj mi svo - je bo - li! Daj mi svo - je bo -

sfz

I

97

S. *p*
da-ba-dap, dap, da-ba-dap, dap, Daj mi svo - je bo - li!

A. *p*
da-ba-dap, dap, da-ba-dap, dap, Daj mi svo - je bo - li!

T. li!

B. li!



100

S. Daj mi svo - je bo - li! Daj mi svo - je bo - li!

A. Daj mi svo - je bo - li! Daj mi svo - je bo - li!

T. *p*
Daj mi svo - je bo - li!

B. *p*
Daj mi svo - je bo - li!

104

S. Daj mi svo - je bo - li!

A. Daj mi svo - je bo - li!

T. Daj mi svo - je bo - li!

B. Daj mi svo - je bo - li!

espress.

p secco

108

S.

A.

T.

B.

113

rall.

15. Progledaj

Tekst: Anđelko Igrec
(prema Iv 9)Andante $\text{♩} = 52$ *p espress.*

T.

Ti po-ma-za kap-ke mo-je u-ljem kal-nim,

T.

zem-ljom na-mo-će-nom o-či mi pre-ma-za. Ve-liš mi: "Pro-bu-di se ti ____ što spa-vaš! U-sta-ni od mrt-vih

S.

Pro-gle-daj!_____

A.

Pro-gle-daj!_____ Pro-gle-daj!

T.

svjet-lost je do-šla: Pro-gle-daj!_____ Pro-gle-daj!_____

B.

Pro-gle-daj!_____ Pro-gle-daj!_____

17 **A**

pp

S. Uuu... Ooo... Aaa...

pp

A. Uuu... Ooo... Aaa...

p

T. Do-ta-k'o si o-či mo-je dla-nom svo-jim, po-sla-o me o-pra-ti slje-po-ću mo-ju. Pe-rem se u ku-pe-lji

pp

B. Uuu... Ooo... Aaa...

pp

Ped.



22

mf

S. Vje-ru-jem!

mf

T. svje-tlo-sti tvo-je, od tvog svjet-laspo-zna-jem: da, ti si pro-rok! Vje-ru-jem!

mf

B. Vje-ru-jem!

B

26

S. *mp*
Vje - ru - jem! Vje - ru - jem! Od mog ro - de - nja slijep sam

A. *mf* *mp*
Vje - ru - jem! Vje - ru - jem! Od mog ro - de - nja slijep sam

T. *mp*
Vje - ru - jem! Od mog ro - de - nja slijep sam

B. *mf* *mp*
Vje - ru - jem! Vje - ru - jem! Od mog ro - de - nja slijep sam



30

S. sje-dim i pro-sim: če-kam svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra grije-ha mi mrak.

A. sje-dim i pro-sim: če-kam svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra grije-ha mi mrak.

T. sje-dim i pro-sim: če-kam svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra grije-ha mi mrak.

B. sje-dim i pro-sim: če-kam svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra grije-ha mi mrak.

34

mf 3

S. Po-ma-ži o - či mo - je Čo-vje - čji Si - ne! Mo - je sr - ce pro-nik - ni!

A. Po-ma-ži o - či mo - je Čo-vje - čji Si - ne! Mo - je sr - ce pro-nik - ni!

T. *mf* 3 Po-ma-ži o - či mo - je Čo-vje - čji Si - ne! Mo - je sr - ce pro-nik - ni!

B. *mf* 3 Po-ma-ži o - či mo - je Čo-vje - čji Si - ne! Mo - je sr - ce pro-nik - ni!



38

S. Daj mi da u-gle-dam li - ca ti plam! li - ca ti plam, li - ca plam! *p* Ti

A. Daj mi da u-gle-dam li - ca ti plam! li - ca ti plam, li - ca plam!

T. Daj mi da u-gle-dam li - ca ti plam! li - ca ti plam, li - ca plam!

B. Daj mi da u-gle-dam li - ca ti plam! li - ca ti plam, li - ca plam!

43 **C**
espress.

S. *pp*
 po-ma-za kap-ke mo-je u-ljem kal-nim, zem-ljom na-mo-če-nom o - či mi pre-ma-za.

A. *p*
 Mmm...

T. *p*
 Mmm...

B. *p*
 Mmm...

pp
 Led.



47

S. *pp*
 Ve-liš mi: "Pro-bu-di se ti što spa - vaš! U-sta-ni od mrt - vih svjet-lost je do - šla:

A. *pp*
 Aaa...

T. *pp*
 Aaa...

B. *pp*
 Aaa...

51 *mf*

S. Pro-gle - daj! Pro - gle - daj!

A. Pro - gle-daj! Pro - gle-daj!

T. Pro - gle-daj! Pro - gle-daj!

B. Pro - gle-daj! Pro - gle-daj!



55 **D**

S.

A. *mf*
Do-ta-k'o si o - či mo-je dla-nom svo-jim, po-sla-o me o-pra-ti slje - po - ću mo-ju.

T. *mf*
Do-ta-k'o si o - či mo-je dla-nom svo-jim, po-sla-o me o-pra-ti slje - po - ću mo-ju.

B. *mf*
Do-ta-k'o si o - či mo-je dla-nom svo-jim, po-sla-o me o-pra-ti slje - po - ću mo-ju.

p

mf

59

S. *div.*

Aaa...

A. Pe-rem se u ku-pe-lji svje-tlo-sti tvo-je, od tvog svjet-la spo-zna-jem: da, ti si pro-rok

T. Pe-rem se u ku-pe-lji svje-tlo-sti tvo-je, od tvog svjet-la spo-zna-jem: da, ti si pro-rok

B. Pe-rem se u ku-pe-lji svje-tlo-sti tvo-je, od tvog svjet-la spo-zna-jem: da, ti si pro-rok

cresc.



gornji glas solo ili tek nekoliko soprana

63

S. *f*

Vje - ru - jem! Vje - ru - jem! Vje - ru - jem! Vje - ru - jem! Od mog ro -

A. *f*

Vje-ru-jem! Vje - ru - jem! Vje - ru - jem! Vje - ru - jem! Od mog ro -

T. *f*

Vje-ru-jem! Vje - ru - jem! Vje - ru - jem! Od mog ro -

B. *f*

Vje-ru-jem! Vje - ru - jem! Vje - ru - jem! Od mog ro -

f *sempre cresc.*

67 **E**

unis.

S. de - nja slijep sam sje-dim i pro-sim: če-kam svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra

A. de - nja slijep sam sje-dim i pro-sim: če-kam svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra

T. de - nja slijep sam sje-dim i pro-sim: če-kam svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra

B. de - nja slijep sam sje-dim i pro-sim: če-kam svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra



71

f

S. grije-ha mi mrak. Po-ma-ži o - či mo - - je

div. *f*

A. grije-ha mi mrak. Po-ma-ži o - či mo - - je

f

T. grije-ha mi mrak. Po-ma-ži o - či mo - je Čo-vje - čji Si-ne!Mo-je

f

B. grije-ha mi mrak. Po-ma-ži o - či mo - je Čo-vje - čji Si-ne!Mo-je

ff

75

S. sr - ce pro-nik - ni! Daj!

A. sr - ce pro-nik - ni! Daj mi da u - gle - dam li - ca ti plam,

T. sr - ce pro-nik - ni! Daj mi da u - gle - dam li - ca ti plam,

B. sr - ce pro-nik - ni! Daj mi da u - gle - dam li - ca ti plam!



rall.

78

S. Li - ca ti plam, - *tutti div.* li - - ca plam!

A. li - ca ti plam, - li - - ca plam!

T. li - ca plam! *p* Ti

B. li - ca plam! *p* Ti

81 **F** **Meno mosso** $\text{♩} = 48$

S. *p*
Ti po - ma - za kap - ke mo - je

A. *p*
Ti po - ma - za kap - ke mo - je

T. *p*
po - ma - za kap - ke mo - je, zem-ljom na - mo - če- nom...

B. *p*
po - ma - za kap - ke mo - je, *m.s.* zem-ljom na - mo - če- nom...

pp
tr



84 *rall.* *pp*

S. *pp*
zem - ljom, daj da... plam!

A. *pp*
zem - ljom, daj da... plam!

T. *pp*
Daj da u - gle - dam tvog li - ca plam!

B. *pp*
Daj da u - gle - dam tvog li - ca plam!

m.s.

(tr)

8^{ub}

16. Vidješe oči moje

Lk 2, 30 & Kol 1, 12-20

Moderato ♩ = 92

pp

The score is in 4/4 time with a tempo of Moderato (♩ = 92). It consists of three systems, each separated by a double bar line. The first system shows the piano introduction with a *pp* dynamic and a *Ped.* marking. The second system begins with the choir (Zbor) at measure 5, with a *p* dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and sustained chords in the left hand, with *sfz* markings. The third system continues the choir part at measure 8, with the piano accompaniment maintaining its rhythmic pattern and *sfz* dynamics.

Zbor

Vi - dje - še o - či mo - je spa - se - nje tvo -

8

Zbor

-je. Vi - dje - še o - či mo - je

11

Zbor

spa - se - nje, — spa - se - nje, — spa - se - nje tvo -

Ped.

A *p* Vi-dje - še o - či mo - je spa-se-nje tvo - je.

Zbor - je. Aaa... Aaa... Aaa... Aaa...

p Aaa... *sfz* *8^{vb}*

19 Vi-dje - še o - či mo - je spa-se - nje, spa-se-nje, spa-se-nje tvo - je.

Zbor Aaa... Aaa... Aaa... spa-se-nje tvo - je.

Aaa... Aaa... Aaa... Aaa...

arpegg. *p* *Red.*

B *Žene*

25 1. S ra - do-šću za-hva-ljuj - mo O - cu ko-ji nas o - spo - so-bi

Zbor

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *pp*

29

Zbor

za di-o-ni-štvo_ u ba-šti-ni sve-tih u svje-tlo - sti.

non arpegg. *arpegg.*

Ped.

33

Zbor

On nas i-zba-vi iz vla - sti ta-me pre-ne - se u kra-ljev-stvo Si - na

mp

Ped.

36

Zbor

lju - ba-visvo - je po ko-me i-ma-mo_ ot-ku - plje-nje, ot-pu-šte-nje

mf *p*

Ped.

40

Zbor

grije - - ha.

6

Ped.

C

42 Vi - dje - še o - či mo - je spa - se - nje tvo - je.

Zbor

Aaa...

Aaa...

f

vi d

46 Vi - dje - še o - či mo - je spa - se - nje, -

Zbor

Aaa...

Aaa...

Aaa...

Aaa...

49 spa - se - nje, - spa - se - nje tvo - je.

Zbor

Aaa...

Aaa...

Aaa...

Aaa...

D

52 *p* Muški

Zbor

2. Krist I - sus sli - ka je Bo - ga ne - vi-dlji-vo-ga, Pr-vo-ro-

m.s. *p* *8va*

Ped.

55

Zbor

de - nac, pri - je sva - kog stvo - re - nja, ta u nje-mu je sve

57

Zbor

stvo-re - no na ne-be - si - ma i na ze - mlji vi - dlji - vo i

59

Zbor

ne-vi-dlji-vo, bi-lo Prije - sto - lja, bi-lo Go-spod - stva, bi-lo

61

Zbor

Vr-hov-ni-štva, bi-lo Vla-sti sve je po-nje-mu i

63

Zbor

za nje-ga stvo-re-no: on je pri-je sve-ga i sve sto-ji u nje - mu.

Tutti:

66

Zbor

Aaa...

f **E**

69

Zbor

Aaa...

sfz **Ped.**

72

Zbor

Vi - dje - še o - či mo - je

75

Zbor

spa - se - nje. *f* **F**
Tutti: 3. On je Gla - va Tije - la,

78

Zbor

Crk - ve; on je Po - če - tak,

81

Zbor

Pr - vo - ro - de - nac od mrt - vih, da

83

Zbor

u sve - mu — bu - de Pr - vak... Jer svi-dje-lo se —

86

Zbor

Bo-gu u nje-mu — na - sta - ni - ti

88

Zbor

svu Pu - ni - nu i po nje-mu — u-spo-sta-viv-ši mir

90

Zbor

krv - lju kri - ža nje - go-va, iz - mi-ri-ti sa so-bom sve, bi - lo

92

Zbor

na ze mlji bi - lo na ne - be - si - ma.

f

G

95

Zbor

ff Vi - dje - še o - či mo - je

Aaa...

ff

Aaa...

ff

sfz

97

Zbor

spa - se - nje tvo - je.

99 Vi - dje - še o - či mo - je

Zbor

Aaa...

101 spa - se - nje, — spa - se - nje, —

Zbor

Aaa... dim. Aaa... dim.

103 spa - se - nje tvo - je. —

Zbor

Aaa... Aaa...

107

rit. *ma*

p *pp*

17. Dostojan je zaklani Jaganjac

Otk 5, 12. 1. 6

Maestoso ♩ = 72

Piano introduction in 4/4 time, marked Maestoso (♩ = 72). The music is in B-flat major and features a strong, dramatic texture with fortissimo (ff) dynamics. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

A

7 *ff*

S. Do - sto - jan je za - kla - ni Ja - ga - njac pri - mi - ti moć i bo - gat - stvo i

A. Do sto - jan je za - kla - ni Ja - ga - njac pri - mi - ti moć i bo - gat - stvo i

T. Do sto - jan je za - kla - ni Ja - ga - njac pri - mi - ti moć i bo - gat - stvo i

B. Do - sto - jan je za - kla - ni Ja - ga - njac pri - mi - ti moć i bo - gat - stvo i

Vocal and piano accompaniment for section A. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics in four parts. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the dramatic atmosphere. The section ends with a double bar line and repeat signs.

B

11

S. mu - drosti sla - vu i čast! Do - sto - jan je — za - kla - ni Ja - ga - njac pri - mi ti

A. mu - drosti sla - vu i čast! Do - sto - jan je — za - kla - ni Ja - ga - njac pri - mi ti

T. mu - drosti sla - vu i čast! Do - sto - jan je — za - kla - ni Ja - ga - njac pri - mi ti

B. mu - drosti sla - vu i čast! Do - sto - jan je — za - kla - ni Ja - ga - njac pri - mi ti

Vocal and piano accompaniment for section B. The vocal parts continue with the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line and continues to support the vocal melody. The section concludes with a double bar line and repeat signs.

16

S. moć i bo - gat - stvo i mu - drost i sla - vu i

A. moć i bo - gat - stvo i mu - drost i sla - vu i

T. moć i bo - gat - stvo i mu - drost i sla - vu i

B. moć i bo - gat - stvo i mu - drost i sla - vu i

18

S. čast! Nje-mu sla - va i vlast u vije - ke, nje-mu sla - va i vlast u -

A. čast! Nje-mu sla - va i vlast u vije - ke, nje-mu sla - va i vlast u -

T. čast! Nje-mu sla - va i vlast u vije - ke, nje-mu sla - va i vlast u -

B. čast! Nje-mu sla - va i vlast u vije - ke, nje-mu sla - va i vlast u -

22 *rall.*

S. vije - ke, nje-mu sla - va i vlast u vije - ke. A - men!

A. vije - ke, nje-mu sla - va i vlast u vije - ke. A - men!

T. vije - ke, nje-mu sla - va i vlast u vije - ke. A - men!

B. vije - ke, nje-mu sla - va i vlast u vije - ke. A - men!

18. Upravi korake moje

Smireno $\text{♩} = 52$

Ps 17, 5-8

rit.

Piano introduction in G major, 4/4 time. The score consists of two staves. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady bass line. Dynamics range from *p* to *mf*. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

Ped.

A a tempo

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (S.) begins at measure 9 with a *Solo* and *p* dynamic. It features triplet markings. The piano accompaniment (P.) is in the bass clef, with dynamics *p* and *mf*. The lyrics are: U-pra-vi ko-ra-ke mo-je pu-ti-ma svo-jim, da ne za-drh-te mo-je no-ge na tvo-jim

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (S.) begins at measure 15. The piano accompaniment (P.) continues with dynamics *p* and *mp*. The lyrics are: sta-za-ma, pri-klo-ni u - ho svo-je i čuj rije - či mo-je!

B

Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (S.) begins at measure 21 with a *mf* dynamic. It features triplet markings. The piano accompaniment (P.) is in the bass clef, with a *mf* dynamic. The lyrics are: Pro-sla - vi na me - ni do-bro - tu svo-ju ti ko - ji iz - bav-ljaš od duš - ma-na,

C

25

S. *ti ko-ji iz-bav-ljaš o-ne ko-ji ti se u-tje-ču.*

Zbor *Zbor p U-pra-vi ko-ra-ke mo-je pu-ti-ma*

p U - pra-vi

31

Zbor *svo-jim, da ne za-drh-te mo-je no-ge na tvo-jim sta-za-ma,*

mf ko - ra - ke mo - je! ...mo - je ne

36

Zbor *ču-vaj me k'o zje-ni - cu o-ka, sa-krij me u sje - nu kri - la svo - jih!*

za-drh - te no - ge, ču - vaj, ču - vaj me, sa - krij me!

41 **D**

S. *f*
 Pro-sla - vi na me - ni do-bro - tu svo-ju ti ko - ji iz - bav-ljaš od du - š - ma - na,

Zbor *mf*
 Aaa... Aaa...

mf



45 **E**

S. *mf*
 ti ko - ji iz - bav-ljaš o - ne ko - ji ti se u - tje - ču.

Zbor *p*
 Uuu... U - pra - vi ko - ra - ke

mf

50

S. *f* U - pra-vi ko-ra-ke mo-je pu - ti ma svo-jim, da ne

Zbor *f* mo-je pu - ti-ma svo-jim, da ne za-drh-te mo-je no-ge na tvo-jim



55

S. *f* za - drh - te mo - je no - ge na tvo - jim sta - za - ma!

Zbor *f* sta - za - ma, pri - klo - ni u - ho svo - je i čuj rije - či mo - je!

61 **F**

S. *Aaa... Aaa...*

Zbor Pro-sla - vi na me - ni do-bro - tu svo-ju ti ko - ji iz - bav-ljaš od duš - ma-na,

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.



65

S.

Zbor ti ko - ji iz - bav-ljaš o - ne ko - ji ti se u - tje - ču.

u - tje - ču.

p

69 **G**

S. *p*

U - pra - vi ko - ra - ke mo - je pu - ti - ma svo - jim, da ne

Zbor *p*

Aaa... *pp*



73

S.

za - drh - te mo - je no - ge na tvo - jim sta - za - ma,

Zbor

Aaa...

77

S. ču - vaj me k'o zje - ni - cu o - ka, sa - krij me u sje - nu kri - la svo - jih!

Zbor Uuu... uuu...aaa...



81

S. Pro - sla - vi na me - ni do - bro - tu svo - ju ti ko - ji iz - bav - ljaš od duš - ma - na,

Zbor *f* Aaa... Aaa...
Pro - sla - vi na me - ni do - bro - tu svo - ju ti ko - ji iz - bav - ljaš od duš - ma - na,

rall. **Meno mosso**

mf *p*

S. 85 *mf* *p*

ti ko-ji iz-bav-ljaš o-ne ko-ji ti se u-tje-ču. U-pra-vi ko-ra-ke mo-je...

Zbor *mf* *p*

Aaa... Uuu...

mf *pp*

Aaa...



91 *pp* *rall.*

S. U - pra-vi ko - ra - ke mo - je... U - pra-vi ko - ra - ke mo - je...

Zbor Uuu... Uuu...

Svetost svoju

(verzija za 4-gl. zbor)

Ez 36, 23-26

p

S. A.

1. Sve - tost svo - ju, sve - tost svo - ju po - ka - ži nad na - ma, nad na - ma,
2. Sve - tost svo - ju, sve - tost svo - ju po - ka - ži nad na - ma, nad na - ma,

T.

1. Sve - tost svo - ju, sve - tost svo - ju po - ka - ži nad na - ma, nad na - ma,
2. Sve - tost svo - ju, sve - tost svo - ju po - ka - ži nad na - ma, nad na - ma,

B.

4

p

S. A.

nad na - ma i sa - be - ri, i sa - be - ri nas iz svih na - ro - da, na - ro - da,
nad na - ma sve - tost svo - ju ra - di sve - to - ga svo - jeg i - me - na, i - me - na,

T.

nad na - ma i sa - be - ri, i sa - be - ri nas iz svih na - ro - da, na - ro - da,
nad na - ma sve - tost svo - ju ra - di sve - to - ga svo - jeg i - me - na, i - me - na,

B.

8

pp

S. A.

na - ro - da! I po - škro - pi nas, i o - či - sti nas od svih ne - či - sto - ća na ših i ku
i - me - na!

T.

na - ro - da! I po - škro - pi nas, i o - či - sti nas od svih ne - či - sto - ća na ših i ku
i - me - na!

B.

12

S. *f*
A. mi - ra na - ših svih! I daj nam no - vo sr - ce, no - vo sr - ce,
T. *f*
8 mi - ra na - ših svih! I daj nam no - vo sr - ce, no - vo sr - ce,
B. *f*



14

S. *p* D.C. al Coda
A. daj nam no - vo sr - ce, Sve - će naš!
T. *p*
8 daj nam no - vo sr - ce, Sve - će naš, Sve - će naš!
B. *p*



17

S. *pp* CODA
A. Sve - će naš!
T. *pp*
8 Sve - - - - - će naš!
B. *pp*

Progledaj

(verzija za muški oktet)

Tekst: A. Igrec
(prema Iv 9)

Andante $\text{♩} = 52$

p

T. Mmm...

T. *p*

B. Tema Mmm... *p*

Ti po-ma-za kap-ke mo-je u-ljem kal-nim, zem-ljom na-mo-će-nom o - či mi pre-ma-za.

B. *p*

Mmm...

5

T. *mf*

Aaa... Aaa...

T. *mf*

Aaa... Aaa...

B. *mf*

Ve liš mi! Pro-bu-di se ti što spa-vaš! U-sta ni od mrt-vih svjet-lost je do šla: Pro-gle-daj!

B. *mf*

Aaa... Aaa...

10

T. *pp*

Uuu...

T. *pp*

Pro-gle-daj! Pro-gle-daj! Uuu...

B. *pp*

Pro-gle-daj! Do-ta-k'o si o - či mo-je dla-nom svo-jim,

B. *pp*

Pro-gle-daj! Pro-gle-daj! Uuu...

15

T. Ooo... Aaa...

T. Ooo... Aaa...

B. po-sla - o me o-pra-ti slje - po - ću mo - ju. Pe-rem se u ku-pe-lji svje-tlo-sti tvo - je,

B. Ooo... Aaa...

19

T. Aaa... Vje - ru - jem! Vje - ru - jem!

T. Aaa... Vje - ru - jem!

B. od tvog svjet-la spo-zna-jem: da, ti si pro-rok! Vje-ru - jem!

B. Aaa...

23

T. Vje - ru - jem! Od mog ro - đe - nja slijep sam sje-dim i pro-sim: če-kam

T. Vje - ru - jem! Od mog ro - đe - nja slijep sam sje-dim i pro-sim: če-kam

B. Vje - ru - jem! Od mog ro - đe - nja slijep sam sje-dim i pro-sim: če-kam

B. Vje - ru - jem! Od mog ro - đe - nja slijep sam sje-dim i pro-sim: če-kam

27

T. *mf*
svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra grije-ha mi mrak. Po-ma-ži

T. *mf*
svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra grije-ha mi mrak. Po-ma-ži

B. *mf*
svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra grije-ha mi mrak. Po-ma-ži

B. *mf*
svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra grije-ha mi mrak. Po-ma-ži

31

T. o - či mo - je Čo-vje - čji Si - ne! Mo-je sr - ce pro-nik - ni! Daj mi da u - gle - dam

T. o - či mo - je Čo-vje - čji Si - ne! Mo-je sr - ce pro-nik - ni! Daj mi da u - gle - dam

B. o - či mo - je Čo-vje - čji Si - ne! Mo-je sr - ce pro-nik - ni! Daj mi da u - gle - dam

B. o - či mo - je Čo-vje - čji Si - ne! Mo-je sr - ce pro-nik - ni! Daj mi da u - gle - dam

35

T. *pp*
li-ca ti plam! li-ca ti plam, - li - ca plam! Mmm...

T. *pp*
li-ca ti plam! li-ca ti plam, - li - ca plam! Mmm...

B. *pp*
li-ca ti plam! Ti po-ma-za kap-ke mo-je u-ljem kal-nim,

B. *pp*
li-ca ti plam! li-ca ti plam, - li - ca plam! Mmm...

41

T. *Aaa...*

T. *Aaa...*

B. zem-ljom na-mo-će-nom o - či mi pre-ma-za. Ve-liš mi! Pro-bu-di se ti što spa-vaš!

B. *Aaa...*

B. *Aaa...*

45

T. *Aaa...*

T. *Aaa...* Pro-gle-daj! Pro-gle-daj!

B. U-sta-ni od mrt-vihsvjet-lost je do-šla: Pro-gle-daj! Pro-gle-daj!

B. *Aaa...* Pro-gle-daj! Pro-gle-daj!

B. *Aaa...* Pro-gle-daj!

51 *Tema*

mf

T. *mf* Do-ta-k'o si o - či mo-je dla-nom svo-jim, po-sla-o me o-pra-ti slje - po - ću mo - ju.

T. *mf* Do-ta-k'o si o - či mo-je dla-nom svo-jim, po-sla-o me o-pra-ti slje - po - ću mo - ju.

B. *mf* Do-ta-k'o si o - či mo-je dla-nom svo-jim, po-sla-o me o-pra-ti slje - po - ću mo - ju.

B. *mf* Do-ta-k'o si o - či mo-je dla-nom svo-jim, po-sla-o me o-pra-ti slje - po - ću mo - ju.

55

T. Pe-rem se u ku-pe-lji svje-tlo-sti tvo-je, aaa...
Tema

T. Pe-rem se u ku-pe-lji svje-tlo-sti tvo-je, od tvog svjet-la spo-zna-jem: da, ti si pro-rok:
Tema

B. Pe-rem se u ku-pe-lji svje-tlo-sti tvo-je, od tvog svjet-la spo-zna-jem: da, ti si pro-rok:

B. Pe-rem se u ku-pe-lji svje-tlo-sti tvo-je, od tvog svjet-la spo-zna-jem: da, ti si pro-rok:

59

T. *f* Vje-ru-jem! Vje-ru-jem! Vje-ru-jem! *più f* Od mog ro - đe - nja slijep sam

T. *f* Vje-ru-jem! Vje-ru-jem! Vje-ru-jem! *più f* Od mog ro - đe - nja slijep sam

B. *f* Vje-ru-jem! Vje-ru-jem! Vje-ru-jem! *più f* *Tema* Od mog ro - đe - nja slijep sam

B. *f* Vje-ru-jem! Vje-ru-jem! Vje-ru-jem! *più f* Od mog ro - đe - nja slijep sam

64

T. sje-dim i pro-sim: če-kam svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra grije-ha mi mrak.

T. sje-dim i pro-sim: če-kam svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra grije-ha mi mrak.

B. sje-dim i pro-sim: če-kam svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra grije-ha mi mrak.

B. sje-dim i pro-sim: če-kam svjet-lost no-vo - ga da - na da ras-tje - ra grije-ha mi mrak.

68 *f* *Aaa...*

T. *f* Po-ma-ži o - či mo-je Čo-vje-čji Si-ne! Mo-je sr - ce pro-nik-ni! Daj mi da u-gle - dam

T. *f* Po-ma-ži o - či mo-je Čo-vje-čji Si-ne! Mo-je sr - ce pro-nik-ni! Daj mi da u-gle - dam

B. *f* Po-ma-ži o - či mo-je Čo-vje-čji Si-ne! Mo-je sr - ce pro-nik-ni! Daj mi da u-gle-dam

B. *f* Po-ma-ži o - či mo-je Čo-vje-čji Si-ne! Mo-je sr - ce pro-nik-ni! Daj mi da u-gle-dam

73 *rall.* *Meno mosso*

T. *p* li - ca ti plam, li - ca ti plam, li - ca plam! Uuu... Ti

T. *p* li - ca ti plam, li - ca ti plam, li - ca plam! Uuu... Ti

B. *p* li - ca ti plam! Ti po-ma-za kap - ke mo-je,

B. *p* li - ca ti plam! li - ca ti plam, li - ca plam! Uuu... Ti

78 *rit.* *pp*

T. *pp* po-ma-za kap - ke mo-je zem-ljom, daj da... Mmm...

T. *pp* po-ma-za kap - ke mo-je zem-ljom, daj da... Mmm...

B. *pp* zem-ljom na-mo-če-nom... Daj da u-gle-dam tvog li-ca plam!

B. *pp* po-ma-za kap-ke mo-je zem-ljom, daj da... Mmm...