

# Pjesma Majci Božjoj s Kamenitih vrati

Svetozar Rittig (1873. - 1961.)

Matija pl. Ivšić (1894. - 1963.)

Music score for the first section of the song, featuring two staves: Soprano (S) and Alto (A). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The lyrics are:

1. Zdra - vo, Maj - ko s Ka - me - ni - tih vra -  
2. Tko se te bi, Maj - ko, žar - ko mo -  
3. Di - gni du - šu u ne - bes - ke sfe -

Music score for the second section of the song, starting at measure 6. The key signature changes to no sharps or flats, and the time signature remains common time. The lyrics are:

1. ti, na nas po - gled mi - li svoj o - bra - ti,  
2. li, oz - drav - ljaš mu ra - ne sve i bo - li,  
3. re i o - ba - sjaj svje-tlom Bož - je vje - re,

Music score for the third section of the song, starting at measure 11. The key signature changes back to one flat, and the time signature remains common time. The lyrics are:

1. ti - si u zor iz ne - bes - kog ra -  
2. i - kad lju - di po - moć već ne mo -  
3. u - žgi sr - ca sta - ra, u - žgi mla -

2

16

1. ja, že - lja žar - kih na - ših o - sje - ča - ja,  
2. gu, bol-nom ču - do iz - mo - liš pri Bo - gu,  
3. da, lju - bav Kri - sta svije-tom da za - vla - da,

21

1. ti si na - ša na - da i naš spas, Bo - žja  
2. iz sr - ca nam grom - ki o - ri poj, spa - si,  
3. ti, ne - be - sa sla - va, sjaj i čar, ti naj -

26

1. Maj - ko, čuj, u - sli - ši nas!  
2. Maj - ko, vjer - ni na - rod svoj!  
3. lje - pši lju - dem Bo - žji dar.