

# BLAGOSLOVLJEN BUDI BOG

HCK

Za mješoviti zbor uredio:

M. Martinjak

S.  
A.

1. Blago - - - - - slov - ljen bu - di Bog!  
2. Blagoslovljen, Isus Krist, pravi Bog i pra - vi čo - vjek!  
3. Blagoslovljeno presveto Srce I - su - so - vo!  
4. Blagoslovljen Isus u presvetom Oltarskom Sa - kra - men - tu!  
5. Blagoslovljena velika Bogorodica presveta Dje - vi - ca Ma - ri - ja!  
6. Blagoslovljeno njezino slavno uz - ne se - nje!  
7. Blagoslovljen sveti Josip njezin pre - či - sti za - ruč - nik!

T.  
B.

Org.

1. Blagoslovljeno njegovo sve - to i - me!  
2. Blagoslovljeno ime I - su - so - vo!  
3. Blagoslovljena predragocijena Krv I - su so - va.!  
4. Blagoslovljen Duh Sve - ti U - tje - ši - telj!  
5. Blagoslovljeno sveto i bezgrešno njezi - no za - če - će!  
6. Blagoslovljeno ime Marije Djevi - ce i Maj - ke!  
7. Blagoslovljen Bog u svojim anđelima i u svo - jim sve - ti - ma!

Org.

A musical score for voice and organ. The score is written in a single system with four staves. The top two staves are for the voice, with a treble clef on the first and a bass clef on the second. The bottom two staves are for the organ, with a treble clef on the third and a bass clef on the fourth. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics "A - - - - - men." are written below the voice staves. The organ part consists of chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.