

Pokaži nam, Gospodine

Ant.

M. Demović

P./N. Po - ka - ži nam, Go - spo - di - ne, mi - lo - sr - đe svo - je i daj nam svo - je spa - se - nje!

The musical score for the antiphon consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is written in two staves, with a bass clef on the left and a treble clef on the right. The lyrics are written below the vocal line.

Ps 85

P. 1. Da poslušam što mi to Go - spo - din go - vo - ri: Gospodin obeća - va mir na - ro - du svo - mu.
Zaista, bli - zu je nje - go - vo spa - se - nje, i slava će njegova prebiva - ti u ze - mlji na - šoj.
2. Ljubav će se i Vjernost sa - sta - ti, Prav - - - - da i Mir za - gr - li - ti.
Vjernost će ni - ca - ti iz zem - lje, Prav - - - - da će gle - dat s ne - be - sa.
3. Go - - - - spo - din će da - ti sre - ću, i ze - mlja na - ša u - rod svoj.
Prav - - - - da će stu - pa - ti pred njim, a Mir tra - gom sto - pa nje - go - vih.

The musical score for Psalm 85 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is written in two staves, with a bass clef on the left and a treble clef on the right. The lyrics are written below the vocal line.