

Ovo tijelo

Stipica Grgat

Moderato (♩ = 80)

S
A

f

O - vo tije - lo ko - je se za vas pre - da - je,

T
B

f

O - vo tije - lo, tije - lo,

Org.

f

5

za vas. pre - da - je,

za vas, ko - je se za vas pre - da - je.

9

l'istesso tempo

mf O - va ča - ša, ko - ja se,

mf O - va ča - ša, ko - ja se, ko - ja se,

O - va ča - ša, ko - ja se, za vas, za vas,

mf O - va ča - ša

13 *mf* *riten.*

ko - ja se za vas pro - lije - va, za vas pro - lije - va.

mf *riten.*

16 **Più mosso** *f*

No-vi je Sa - vez u kr - vi
 No-vi je Sa - vez u kr - vi,
 No-vi je Sa - vez u kr - vi, mo - joj, kr - vi mo - joj, u
 No-vi je Sa - vez u kr - vi, mo - joj, u

19 *riten.*

mo - - - joj, u kr - vi *riten.*
 kr - vi mo - joj, kr - vi mo - - - joj.

riten.

22

Sostenuto

p O - vo či - ni - te me - ni na

f O - vo či - ni - te,

27

Allegro moderato

spo - - - men. A - le - lu - ja,

A - le - lu - ja, a - le -

30

f A - le - lu - ja,

ff A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

lu - - - ja,

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

The image shows a musical score for the hymn 'a - le - lu - ja'. It consists of three systems of staves. The top system features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The vocal line has lyrics 'a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!' with notes corresponding to the syllables. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The middle system continues the piano accompaniment, showing a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The bottom system concludes the piece with a final cadence in both hands. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C).