

Jubilate Deo quia hodie natus est

Stipica Grgat

Allegro $\text{♩} = 90$

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts sing "Ju-bi-la - te, ju - bi-la-te De - o, ju - bi-la - te," while the organ provides harmonic support.

S. Ju-bi-la - te, ju - bi-la-te De - o, ju - bi-la - te,
A. Ju-bi-la - te, ju - bi-la-te De - o, ju - bi-la - te,
T. *f* Ju-bi-la - te, ju - bi-la-te De - o, ju - bi-la - te,
B. Ju-bi-la - te, ju - bi-la-te De - o, ju - bi-la - te,
Org. *f*

Continuation of the musical score starting from measure 7. The vocal parts sing "ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, De - o o - mnis ter - ra," followed by three repetitions of the same phrase. The organ part is also present.

7
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, De - o o - mnis ter - ra,
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, De - o o - mnis ter - ra,
8 ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, De - o o - mnis ter - ra,
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, De - o o - mnis ter - ra,

rit.

12

o - mnis ter - ra. A - le - lu - - -
o - mnis ter - ra. A - le - lu - - -
o - mnis ter - ra. A - le - lu - - -
o - mnis ter - ra. A - le - lu - - -
rit.

This section consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The bottom two staves are bass and piano in common time, bass clef, and a key signature of one flat. The vocal parts sing "o - mnis ter - ra. A - le - lu" followed by a repeat sign and "rit.". The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

Adagio $\text{♩} = 70$

15

ja!
ja!
ja!
ja!

Adagio $\text{♩} = 70$

p

This section begins with four staves of silence, each ending with a fermata over the first note. The vocal parts then enter with the word "ja!" repeated three times. The piano part enters with a dynamic "p" (pianissimo) and a sustained eighth-note pattern. The vocal parts sing "ja!" again at the end of the section.

26

na - tus, na - tus est. Qui - a ho - di - e na - tus,
na - tus, na - tus est. Qui - a ho - di - e
na - tus, na - tus est. Qui - a ho - di - e,
ho - di - e na - tus est. Qui - a ho - di - e

mf

mf

mf

cresc.

rit.

33

f

na - tus est, na - tus est Sal - va - tor mun - di.

na - tus est, na - tus est Sal - va - tor mun - di.

na - tus, na - tus est, na - tus est Sal - va - tor mun - di.

na - tus, est, na - tus est Sal - va - tor mun - di.

rit.

Tempo I ($\text{♩} = 90$)

40

f

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te,

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te,

8 Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te,

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te,

Tempo I ($\text{♩} = 90$)

f

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te,

46

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, De - o o - mnis ter - ra,
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, De - o o - mnis ter - ra,
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, De - o o - mnis ter - ra,
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, De - o o - mnis ter - ra,

rit.

51

Largo

ff

o - mnis ter - ra. A - le - lu - ja! A - le - lu - ja!

ff

o - mnis ter - ra. A - le - lu - ja! A - le - lu - ja!

ff

o - mnis ter - ra. A - le - lu - ja! A - le - lu - ja!

rit.

Largo

ff