

Andelko Klobučar

HRVATSKA PUČKA MISA

(obrada za puk, zbor i orgulje)

Gospodine, smiluj se

Umjereno

Puk/Zbor

p

Go - spo - di - ne, smi - luj se. Go - spo - di -

P

7

ne, smi - luj se. Go - spo - di - ne, smi - luj se.

Z

14 (zbor) **mf** **f**

Kri - ste, smi - luj Kri - ste, smi - luj se,

Kri - ste, smi - luj se.

P

20

mf Go - spo - di - ne, smi - luj se. Go -

smi - luj se. **mf** Go - spo - di - ne, smi - luj se. Go -

Z

smi - luj se. **mf** Go - spo - di - ne, smi - luj se. Go -

P

27

spo - di - ne, smi - luj se. Go - spo - di - ne, smi - luj se. **rall.**

spo - di - ne, smi - luj se. Go - spo - di - ne, smi - luj se.

Z

Slava

Maestoso

Puk

I na ze-mlji mir lju - di - ma do-bre vo-lje. Hva - li - mo Te. Bla -

Zbor

Hva - li - mo Te.

P

go-sli-vlja-mo Te. Kla-nja-mo Ti se. Sla - vi-mo Te.

Z

Kla-nja-mo Ti se. Za - hva-lju-je-mo

Ra-di ve - - -

P

Go - spo - di - ne Bo - že, Kra - lju

Z

Ti ra-di ve - li-ke sla - ve Tvo - je.

li - ke sla - - - ve Tvo - je.

P

ne-bes-ki, Bo - že O - če, sve - mo - gu-ćí. Go - spo - di - ne

Z

Bo - že O - če, sve - mo - gu-ćí.

24

P Si - ne, Je - di - no - ro - đe - ni I - su - se Kri - ste.

This page shows the beginning of the score. It features two staves: a soprano staff (P) and a bass staff (Z). The key signature is A major (two sharps). The soprano part starts with sustained notes on G and A. The bass part follows with a sustained note on G, then enters with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts sing lyrics in Serbo-Croatian.

30 (a cappella)

Z mf Go - spo - di-ne Bo - že, Ja - ganj-če Bo - žji
 Z mf Go - spo - di-ne Bo - že, Ja - ganj-če Bo - žji
 Z mf Go - spo - di-ne Bo - že,

The vocal parts continue their a cappella section. The soprano (P) is silent at this point. The bass (Z) sings three lines of lyrics in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The dynamic is marked 'mf'.

37

Z Si - - - ne O - čev.
 Z Si - - - ne O - - - čev. Ko - ji o - du - zi - maš grij - he
 Ja - ganj-če Bo - žji, Si - ne O - čev.

The bass (Z) continues singing. The soprano (P) joins in on the third line of lyrics. The vocal parts sing in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The dynamic is marked 'mf'.

44

P smi - luj nam se.
 Z svije - ta smi - luj nam se. p ko - ji o - du - zi - maš
 Ko - ji o - du - zi - maš grij - he svije - ta

The vocal parts continue. The soprano (P) sings 'smi - luj' and 'nam se.' The bass (Z) sings 'svije - ta', 'smi - luj', 'nam se.', and 'ko - ji o - du - zi - maš'. The dynamic is marked 'p'.

51

Z p ko - ji o - du - zi - maš grij - he
 grij - he svije - ta grij - he svije - ta pri - mi na - šu
 ko - ji o - du - zi - maš grij - he svije - ta pri - mi na - - šu

The vocal parts continue. The soprano (P) sings 'grij - he'. The bass (Z) sings 'ko - ji o - du - zi - maš', 'grij - he', 'svije - ta', 'grij - he', 'svije - ta', 'pri - mi', 'na - šu', and 'ko - ji o - du - zi - maš', 'grij - he', 'svije - ta', 'grij - he', 'svije - ta', 'pri - mi', 'na - - šu'. The dynamic is marked 'p'.

57

P

smi - luj

Z

mo - li - tvu.

Ko - ji sje - diš

ko - ji sje - diš

s de-sne

O - cu,

smi - luj

mo - li - tvu.

66

P

nam se.

Jer Ti si je-di-ni svet,

Ti si je-di-ni Go-spo-din.

Z

nam se.

73

P

Ti si je - di-ni Sve-vi-šnji,

I - su-se Kri - ste,

sa Sve-tim Du - hom

Z

Ti si je - di-ni Sve-vi-šnji,

I - su-se Kri - ste,

sa Sve-tim Du - hom

80

P

u sla-vi Bo - ga O - ca,

A - - - - men.

Z

u sla-vi Bo - ga O - ff - ca,

A - - - - men.

Svet

Svečano

P

Svet, svet, svet, Go - spo - din Bog Sa - ba - ot!

Z
mf Pu - na su ne - be - sa i zem - lja
Tvo -
mf Pu - na su ne - be - sa i zem - lja
Tvo -

Pu - na su ne - be - sa i zem - lja

P
je sla - ve.
f Ho - sa -

Z
je sla - ve.
Tvo - je sla - ve.
f Ho - sa -

Tvo - je sla - ve.

P
na u vi - si - ni.

Z
na u vi - si - ni.

31

Z

Bla - go - slo vljen _____

p

Bla - go - slov - ljen.

rall.

38

Z

Bla - go - slo - vljen _____

Bla - go - slov - ljen

ko - ji do - la -

ko - ji

P

46

zi u i - me Go - spod - nje. Ho -

Z

do - la - zi u i - me Go - spod - nje. f Ho -

P

53

sa - - - - na u vi - si - - - ni -

Z

sa - - - - na u vi - si - - - ni

Jaganjče Božji

Polagan

P

Ja - ganj - če Bož - ji, ko - ji o - du - zi maš grijе - he

P

svije-ta, smilujnam se.

Z

mf Ja - ganj - če Bož - ji, ko - ji o - du - zi - maš

P

Ja - ganj - če Bož - ji,
smi - - - luj nam se.

Z

grijе - he svije-ta, smiluj nam se.

P

mf Ja - ganj - če Bož - ji,
grijе - he svije-ta, da - ruj nam mir.

Z

ko - ji o - du - zi - maš grijе - he svije-ta, da - ruj nam mir.