

Darovi prepuni radosti

prinosna pjesma Druge nedjelje C i marijanskih slavlja

I. Šaško

M. Martinjak (2003.)

mf

ženski zbor

mf

1. Da - ro - vi pre - pu - ni ra - do - sti na o - voj goz - bi lju - ba - vi,
2. Dok ru - ke pri - no - se da - ro - ve, ne - ka se sr - ca o - tvo - re,

muški zbor

mf

ne - ka nas mi - lo - šću o - pi - ju da o - pet ču - je - mo Ma - ri - ju.
i nek se

Či - ni - te sve što vam ka - že On, nje - go - va riječ ni - kad ne va - ra.

The first system consists of two staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The music features a melodic line in the vocal part and a more rhythmic accompaniment in the piano part. There are two fermatas over the final notes of the vocal line.

poco rall.

glad - ne is - pu - nja do - bri - ma, do - bri - ma.

Di - van je Bog u ču - de - si - ma,

The second system also consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics and a first/second ending. The bottom staff is a piano accompaniment. The tempo marking *poco rall.* is placed above the vocal line. The piano part includes a dynamic marking *f* (forte) at the beginning. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

Darovi prepuni radosti

prinosna pjesma Druge nedjelje C i marijanskih slavlja

I. Šaško

M. Martinjak (2003.)

ženski zbor



1. Da - ro - vi pre - pu - ni ra - do - sti na o - voj goz - bi lju - ba - vi,
2. Dok ru - ke pri - no - se da - ro - ve, ne - ka se sr - ca o - tvo - re,

muški zbor



ne - ka nas mi - lo - šću o - pi - ju da o - pet ču - je - mo Ma - ri - ju.
i nek se

Či - ni - te sve što vam ka - že On, nje - go - va riječ ni - kad ne va - ra.

glad - ne is - pu - nja do - bri - ma, do - bri - ma.
Di - van je Bog u ču - de - si - ma,