

# Rosite, nebesa odozgor

*Ant.*

*A. Klobučar*

Ro - si - te, ne - be - sa o - do - zgor,



*P./N.* Ro-si - te, o - do - - zgor,



o - bla-ci da - ždi - te Pra-ve - dni - ka. Ne - ka se ra - stvo-ri



o - bla-ci da - ždi - te Pra-ve - dni - ka. Ne - ka se ra - stvo-ri



ze - - mlja da pro-cvje-ta Spa - si - te - - - ljem.



ze - - mlja da pro - cvje-ta Spa-si - te - - - ljem.



Piano accompaniment for the first system, consisting of a treble and bass clef staff. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

Iz 40, 42

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is in a grand staff format.

P. 1. Go - spod Bog, gle, do - la - zi u mo - či, mi - ši - com svo - jom vla - da!  
 2. Ka - o pa - stir pa - se sta - do svo - je, u ruke uzi - ma jaganj - ce,  
 3. Pjevaj - te Go - spodi - nu pje - smu no - vu i skraja zemlje hva - lu njego - vu

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues in the grand staff format.

1. E - vo snjim na - pla - ta nje - go - va, a is - pred nje - ga nje - go - va na - gra - da.  
 2. no - si ih u svo - me na - ru - čju i bri - žlji - vo nje - gu - je doji - li - ce.  
 3. ne - ka ga sla - vi mo - re, o - to - ci i nji - ho - vi ži - te - lji.