

Evo, Bog mi pomaže

Suzdržljivo

Lj. Galetić

mf

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The music is marked *mf* and consists of several measures of chords and moving lines.

Ant.

mf

P.N. E - vo, Bog mi po - ma - že, Go - spo - din krije - pi ži - vot moj! Od sr - ca ću ra - do

Musical notation for the first line of the antiphona, including vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked *mf*. The lyrics are: "E - vo, Bog mi po - ma - že, Go - spo - din krije - pi ži - vot moj! Od sr - ca ću ra - do".

žr - tvo - va - ti te - bi, sla - vi - ti ću i - me tvo - je, Go - spo - di - ne, jer je do - bro - sti - vo.

Musical notation for the second line of the antiphona, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "žr - tvo - va - ti te - bi, sla - vi - ti ću i - me tvo - je, Go - spo - di - ne, jer je do - bro - sti - vo."

(Završetak nakon 2. strofe)

Musical notation for the piano conclusion, consisting of several measures of chords and moving lines, ending with a double bar line.

Ps 54

P. 1. Spasi me, Bože, svo - jim i - me - nom i jakošću svojom iz - bo - ri mi prav - du!
Poslušaj, Bože, mo - ju mo - li - tvu, i usliši rije - či u - sta mo - jih!
2. Od sr - - - - ca ću ra - do, žrtvo - - - - - va - ti te - bi,
slavit ću ti ime, Gospodine, jer je do - bro - sti - vo, jer ti me izbavi iz sva - ke ne - vo - lje.

Musical notation for Psalm 54, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "P. 1. Spasi me, Bože, svo - jim i - me - nom i jakošću svojom iz - bo - ri mi prav - du! Poslušaj, Bože, mo - ju mo - li - tvu, i usliši rije - či u - sta mo - jih! 2. Od sr - - - - ca ću ra - do, žrtvo - - - - - va - ti te - bi, slavit ću ti ime, Gospodine, jer je do - bro - sti - vo, jer ti me izbavi iz sva - ke ne - vo - lje."