

SVETAČKA SLAVLJA

U blagdanima Blažene Djevice Marije i svetaca Crkva naviješta i slavi vazmeno otajstvo Kristovo. Njihova vjerna suradnja i herojsko svjedočenje plod su otkupiteljskih zasluga Kristovih, koji „nagrađujući njihove zasluge nagrađuje darove svoje”. Zato i štovanje što ga Crkva iskazuje svecima „po svojoj naravi teži i svršava u Kristu koji je ‚kruna svih svetaca’ i po njemu u Bogu koji je divan u svojim svetima i u njima slavljen”. Tako shvaćeno štovanje svetaca „nikako ne umanjuje poklonstvenog štovanja upravljenog Bogu Ocu po Kristu u Duhu, nego ga naprotiv pojačava”. Njihove moći i slike u našim crkvama na svoj su način djelotvorni znakovi Božje prisutnosti u njima. Njihov nam je kreposni život divan primjer, a nebeski i zagovor djelotvorna pomoć na putu kojim ih slijedimo k Bogu.

U liturgijskom štovanju Bl. Djevice Marije i svetaca treba vjerno primjenjivati gornja načela crkvene nauke, jer Crkva uvijek moli onako kako vjeruje. Štovanje svetaca ne smije nikada zastirati ni umanjivati slavljenja Kristovog vazmenog otajstva u liturgijskoj godini, nego ga naviještati i podupirati, jer i samo predstavlja samo njegov naročiti vid. Da bi se to što bolje ostvarilo te se time ispravile i izbjegle zloporabe, pretjeranosti i nedostaci na tom području, neka se u uporabi marijanskih i svetačkih popijevki obdržavaju slijedeća pravila:

– Na svetkovine, blagdane i spomendane Bl. Dj. Marije i svetaca, kada se uzima misni obrazac o svecu, neka se prikladne svetačke popijevke pjevaju kao ulazna, darovna i pričesna pjesma u misi. Ako za slavlje sveca nema prikladnih svetačkih popijevki, neka se za to uzmu popijevke onog liturgijskog vremena u kojem se blagdan sveca slavi. Uvijek se mogu uzeti i popijevke vremena kroz godinu.

– U misama svih nedjelja, Gospodnjih blagdana, vazmenih, korizmenih i adventskih ferija te ferija kroz godinu nema mjesta marijanskim ni svetačkim popijevkama. U marijanskim prošteništima i u crkvama gdje se posebno štiju pojedini sveci neka se u tom slučaju njihove popijevke pjevaju izvan mise, bilo prije bilo poslije.

Milost Duha Svetog

SVETAČKA SLAVLJA

ulazne pjesme

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Uznesenje Marijino | 5. Pastiri |
| 2. Bezgrešno Začecje | 6. Učitelji |
| 3. Opći blagdani. BDM | 7. Djevice |
| 4. Mučenici | 8. sveti i Svetice |

A. Canjuga
Predigra: A. Klobučar

195

Puk

- | | | | |
|--|-------------------|----------------------------|-------------------|
| 1. Na nebu se pokaza zna- | menje ve-li-ko: | žena zaodje - - | nuta sun-cem, |
| 2. Radujem se u Gosподи- | nu, ra-du-jem, | duša moju kliče | Bogu moje-mu, |
| 3. Blagoslovljena si Djevo Marijo od | Boga Svevi-šnjeg, | više od svih že - - | na na ze - mji! |
| 4. Evo pravoga | muče-ni - ka, | kojije za Kristovo ime krv | svoju proli - o; |
| 5. Sam ću potražiti ovce svoje, govori | ri Go-spo - din, | i postavit ću im jedno - | ga pasti - ra |
| 6. Pravednikova usta | mudrost ka-zu-ju, | a jezik njegov go - | vori pra - vo, |
| 7. Dođi, Kristova | za-ru-čni - ce, | pri - - - mi vije - nac, | |
| 8. Neka te slave, Gosподine, sva | djela tvo - ja, | i tvoji sveci nek | te bla-goslavlju, |

- | | | | |
|------------------------|---------------------|--------------------------------------|---------------------|
| 1. mjesec pod | njezinim no-gama, | a na glavi vijenac od dva | - na-est zvije-zda. |
| 2. jer me odjenu | halji-nom spasenja, | zaogrnu me plaštem | pra-vedno - sti. |
| 3. Onje tako uzveličao | tvoje i - me, | da neće iščeznuti tvoja hvala iz sr- | da - ca lju - di. |
| 4. nije se bojao | prijetnji sudačkih, | i tako je ušao u kraljev | - stvo ne-be - sko. |
| 5. koji | će ih pa - sti, | a ja, Gosподin, bit | ću Bog nji - hov. |
| 6. | | u srcu mu je | za-kon Bo - žji. |
| 7. | | što ti ga zauvijek pripra - | vi Go - spo - din. |
| 8. neka kazuju slavu | tvoga Kraljevstva, | neka govore o | si - li tvo - joj. |

Psalmista (Ps 45)

Jz srca mi naviru riječi di - vne, pjesmu svoju ja kra - lju pje - vam.

Ps. 45 (za 1.2. i 3.)

- Sva lijepa korača kći kraljeva * u haljinama zlatom vezenim.
- Iz koljena u koljeno naviještat će ime tvoje, * hvalit će te narodi u vijekove vjekova.
- Slava Ocu ...

4. Ps 9.

- Slavim te, Gospodine, svim srcem svojim, * ispovijedam sva čudesna djela tvoja.
- Radujem se i kličem ti, * pjevam imenu tvome, Svevišnji.
- Nek se uzdaju u te koji znaju ime tvoje, * jer ne ostavljaš, Gospodine, onih što tebe traže.
- Slava Ocu ...

5. Ps 33.

- Pravednici Gospodinu kličite, * hvaliti ga pristoji se čestitima.
- Slavite Gospodina na harfi, * na liri od deset žica njega veličajte.

6. Ps 119.

- Učinio si dobro svome sluzi, Gospodine, * po riječi svojoj.
- Nauči me razumu i znanju, * jer u zapovijedi tvoje vjerujem.
- Ti si tako dobar i dobrostiv, * nauči me svojim pravilima.
- Slava Ocu ...

7. Ps 45.

- Slušaj kćeri, pogledaj, prisluhni, * zaboravi svoj narod i dom oca svoga.
- Ako zaželi kralj ljepotu tvoju, smjerno se pokloni njemu, * jer je on gospodar tvoj.
- S veseljem ih vode i s klicanjem * u kraljeve dvore ulaze.
- Slava Ocu ...

8. Ps 145.

- Pravedan si, Gospodine, na svim putovima svojim * i svet u svim svojim djelima.
- Blizu je Gospodin svima koji ga prizivlju, * svima koji ga iskreno zazivaju.
- On ispunja želje štovatelja svojih, * sluša njihove vapaje i spasava ih.
- Slava Ocu ...
- Ako zaželi kralj ljepotu tvoju, * smjerno se pokloni njemu.
- Iz koljena u koljeno ime će tvoje naviještati, * hvalit će te narodi u vijekove vjekova.
- Slava Ocu ...

pripjevni psalmi

Uznesenje BDM

Puk

M. Leščan

196

Lde-sna ti je Kra-lji-ca u zlat-noj ha-lji-ni.

Psalmista (Ps 45)

Slušaj, kćeri, pogledaj, prisluhni, za-boravi na-rod svoji dom o-ca svog.

- Ako zaželi kralj ljepotu tvoju, * smjerno se pokloni njemu.
- Iz koljena u koljeno ime će tvoje naviještati, * hvalit će te narodi u vijekove vjekova.
- Slava Ocu ...

Bezgrešno Začće

A. Klobučar

Puk

197

Ti slavo Je-ru-za-le-ma, ti radosti Iz-ra-e-la.

Psalmista (Ps 147)

1. Sla-vi Je-ru-za-le-me Go-spo-di-na, hvali Bo-ga svoga Si-o-ne.
 2. On da-de mir grānicama tvo-jim, pšenicom te hrani naj-bo-ljom.
 3. Kao vu-nu snijeg raz-ba-cu-je, prosi-pa mraz poput pe-pe-la.
 4. Riječ svo-ju pošalje i vode se to-pe, dunu vjetromi vode o-tje-ču.
 5. Ne u-či-ni ta-ko ni je-dnome na-ro-du,

1. On u-čvrsti za-sune vrata tvo-jih blagoslovi u te-bi si-nove svoje.
 2. Be-sjedu svo-ju šalje na zemlju, brzo tr-ći riječ nje-go-vo.
 3. On si-pa grād kao zalo-ga-je, voda mrzne od nje-go-ve stude-ni.
 4. Riječ svoju on obja-vi Ja-ko-vu, od-luke svoje i za-ko-ne Iz-ra-e-lu.
 5. ni-jednom na-redbe svo-je, na-redbe svo-je ne o-bja-vi.

Opća slavija BDM

A. Klobučar

Puk

198

Zdravo, Mari-jo, mi-lo-sti pu-na, Maj-ko I-su-sa Xri-sta.

Psalmista (Ps 112)

1. Hvali-te, slu-ge, Go-spod- nje, hvalite i-me Go-spod- nje,
 2. Od i-stoka sun-ća do za-la- ska, bilo ime Go-spod- nje, uz-
 3. Iko je kao Go- spo-din Bog u-bo- ga, koji u vi- si-na-ma sto-luje
 4. Podi-ze iz Praši-ne u-bo- ga iz gli-ba va-di si-ro- ma-ha
 5. Ne-rot- ki-nji da- je da u- do-mu sta-nu- je

1. bla-go - slovljeno i - me Gospod - nje sa-da i do vije- ka.
 2. višen je Go- spodin nad sve na-ro- de, slava njegova ne- be-sa nad- vi-su- je.
 3. i gle - da o-do- zgo ne - bo i ze - mli.
 4. da ga po-sa-di spr- va-ci- ma, spr- vaci - ma svo-ga na-ro- da.
 5. ka - o radosna maj - ka dje - ce broj - na- ne.

Puk

M. Demović

199

Slušaj, kćeri, i po-gledaj i pri - klo-ni u-ho svo - je.

Psalmista (Ps 45)

Slušaj, kćeri, pogledaj, prisluhni, zaboravi svoj na - rod i dom o - ca svog.

2. Zaželi li kralj ljepotu tvoju, smjerno se pokloni njemu, jer je on gospodar tvoj.

4. U haljini od veza šarena kralju je dovode, pratnja su joj djevice, druge njezine.

3. Sva lijepa kći kraljeva, u haljinama zlatom vezenim.

5. S veseljem ih vode i s klicanjem u kraljeve dvore ulaze.

6. Oce tvoje naslijedit će tvoji sinovi, postaviti ćeš knezovima njih na zemlji svoj.

aleluja

Puk

M. Leščan

200

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Psalmista

Šdravo, Ma-ri-jo, mi-lo-sti pu-na, Go-spo-din je s to-bom.

Puk

M. Leščan

201

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Psalmista (Solisti)

Blaze-na Dje-vi-ce Mari-jo, ti si no-si-la Si-na vje-čno-ga O-ca!

pričesne

1. Uznesenje BDM
2. Bezgrešno Začecje
3. Opća slavlja BDM
4. Pastiri
5. Djevice

A. Canjuga
Predigra: A. Klobučar

Puk

202

Musical score for 'Puk' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into five measures corresponding to the five verses of the text.

1. Svi će me naraštaji zvati
2. Slavno se o tebi zbori,
3. Svesilni mi učini djela,
4. Gospodin je pastir
5. Evo za-ru-

Psalmista

Lj. Galetić

Musical score for the Psalmist in G major, 2/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into five measures corresponding to the five verses of the text.

1. bla-že-nom, jer mi velika dje-la u-či-ni Svesil-ni.
2. Ma-ri-jo, iz tebe se rodilo sunce pravde, Krist Bog naš.
3. ve-li-ka, sve - - - to je ime njego-vo.
4. do - bri koji život svoj pola-že za ov-ce svo - je.
5. -čni - ka, izi - - - di - te mu u su - sret.

Veliča duša mo - ja

Musical score for 'Go - spodi - na' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into two measures.

Go - spodi - na, i klikće duh moju Bogu Spa - si - te - lju mo - me.

- Što pogleda na neznatnost službenice svoje, * odsad će me, evo, svi naraštaji zvati blaženom.
- Jer velika mi djela učini Svesilni, *
- Od koljena do koljena dobrota je njegova * nam onima što se njega boje.
- Iskaza snagu mišice svoje, * umišljene oholice rasprši.

- Silne zbaci s prijestolja, a uzvisi neznatne * gladne napuni dobrima, a bogate otpusti praznih ruku.
- Prihvati Izraela slugu svojega * kako obeća našim ocima:
- Spomenuti se dobrote svoje prema Abrahamu * i potomstvu njegovu dovijeka.

1. Mučenici
2. Učitelji
3. Sveti i svetice

A: Canjuga

203

Puk

1. Vi ste sa mnom ustrajali u mojim kušnjama. Ja vam zato u baštinu preda -
 2. Vjeran i razu - - - man u-praviteļj, koga Ğospodin posta - vi nad svojom
 3. Blago čestitima srcem: oni će Ğo-ga gledati! Blago mirotvorcima: o-ni će se sinovima

- jem kraljevstvo, da jedete i pijete za mojim stolom, u kra - ljevstvu mo - me.
 o - bi - telji, ukuća - - - nima daje u izo - - bi - lju hra - ne.
 Ğożim zvati! Blago progonjenima zbog pravednosti! nji - hovo je kraljevstvo ne - be - sko.

Psalmista (Ps 126)

Kad Ğospodin vraćaše sužnje si - onske, bilo nam je ko da sni - va - mo.

- Usta nam bjehu puna smijeha, * a jezik klicanja.
- Među poganima tad se govorilo: * silna im djela Ğospodin učini.
- Silna nam djela učini Ğospodin, * opet smo rado - sni.
- Oni koji siju u suzama, * žanju u pjesmi.
- Slava Ocu...

2. Ps 112.
- Blago čovjeku koji se boji Ğospodina * i koji uživa u njegovim naredbama.
 - Moćno će mu biti na zemlji potomstvo, * blagoslov će počivati na pravednu pokoljenju.
 - Blagostanje i bogatstvo bit će u domu njegovu, * njegova pravednost ostaje dovijeka.
 - Čestitima sviće ko svjetlost u tami * blag, milosrdan i pravedan Ğospodin.
 - Slavu Ocu...

3. Ps 34.
- Blagoslivljat ću Ğospodina u svako doba * njegova će mi hvala na ustima biti svagda.
 - Kušajte i vidite kako je dobar Ğospodin * blago čovjeku koji se njemu utječe.
 - Blizu je Ğospodin onima koji su skrušena srca, * a klonule duše spasava.
 - Ğospodin izbavlja duše slugu svojih * i neće platiti tko god se njemu utječe.
 - Slava Ocu...

MARIJANSKE

Zdravo, zvijezdo mora

N: Koraj iz xvii. st.
Predigra i završetak:
A. Klobučar
Harm: A. Vidaković

Umjereno

204

1. Zdravo, zvijezdo mo - ra, Majko Bo - žja nje - zna, va - zda dje - vi -

PRIPJEV

- čan - ska, dveri rajska zdra - vo! Mo - li - mo te, u - sli - ši nas

i Sinu pre - po - ru - či nas, o Dje - vo, o Ma - ri - jo.

2. Ti što začu pozdrav * s usta Gabrijela: * mirom nas ukrijepi, * mijenjaj ime Evi.

3. S krivca lance skini, * slijepu daj da vidi, * tjeraj naše jade, * sve isprosi dare.

4. Majkom se pokaži, * molbe nam prikaži * onom, rad nas što je * posto dijete tvoje.

5. Djevo osobita, * smjerna ko ni jedna, * grijehu ti nas otmi, * smjerne, čiste tvori.

6. Daj nam sveto živjet, * sigurno putovat, * uz Isusa vijekom * radovat se s tobom.

7. Slava Bogu Ocu, * višnjem Kristu dika * ko i Duhu Svetom, * isti poklon trima.

Zdravo, zvijezdo mora

A. Klobučar

Mirno

205

1. Zdravo, zvijezdo

mo - ra, Maj - ko Bož - ja nje - - žna, va - zda dje - vi -

- ćan - ska, ave - ri raj - ska zdra - vo. 2. Ti što za - ću

po - - - zdrav su - sta Ga - bri - je - la: Mi - rom nas u -

krije - pi, mijenjaj i - me E - vi.

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Mirno'. The score includes lyrics in Croatian. The first system starts with the number '205' in a large font. The first system of music is followed by the lyrics 'mo - ra, Maj - ko Bož - ja nje - - žna, va - zda dje - vi -'. The second system of music is followed by the lyrics '- ćan - ska, ave - ri raj - ska zdra - vo. 2. Ti što za - ću'. The third system of music is followed by the lyrics 'po - - - zdrav su - sta Ga - bri - je - la: Mi - rom nas u -'. The fourth system of music is followed by the lyrics 'krije - pi, mijenjaj i - me E - vi.'. The score ends with a double bar line.

Zdravo, Djevice, Bogorodice

N: Cithara octochorda, 1701.
Harm: F. Duga'n
Predigra i završetak:
A. Klobučar

Mirno

206

1. Zdravo, Dje- vi- ce, Bo- go- ro- di- ce!

Ti si lije-pi cvijet, Gospo bla- že- na, ru-žo ru-me- na, sve- ta Mari-jo!

2. Tebi, Djevice, pjevam pjesmice. Ti si lijepi cvijet ...
3. Tebi, Djevice, pletem kitice. " "
4. Krasni urese, mili mirise. " "
5. Viru milosti, vrelo radosti. " "
6. Od svih hvaljena, svima milena. " "
7. Sved u ustima, vijek u grudima. " "
8. Nikad hvala ti neće prestati " "

Rajska kruno

A. Vidaković

Umjereno

207

1. Raj - ska kru - no, raj - ska sla - vo,
an - đe - o - ska Go - spo, zdravo!

2.

Ti si ko - rijen, ti si vra - ta, sko - jih si - nu

svjetlost zla - ta.

2. Ti si ljiljan djevičanstva, * ti si nakit čovječanstva.
* zdravo puna svih milina * moli za nas svoga Sina.

Zdravo budi, Marijo

A. Klobučar

Umjereno

208

1. Zdravo bu-di, Mari-jo,

ti si pu-na mi-lo-sti. Vječni Bog je u-za te, blago-slov je na te-bi.

PRIPJEV

Zdravo bu-di, zdrava, zdravo bu-di, Majko Božja Mari-jo, zdravo bu-di,

zdravo, zdravo bu-di Majko Božja Mari-jo.

2. Zdravo budi, Marijo, * blagoslovljen plod je Tvoj. *
Blagoslovljen plod je Tvoj, * dragi Isus Božji sin.

3. Sveta Djevo Marijo, * moli za nas Isusa. Moli sad
i do vijeka. * Amen, Djevo prečista.

Zdravo Djevo čista, izvor milosti

N: Cithara octochorda, 1707.
 Predigra i završetak: M. Lešćan
 Harm: A. Canjuga

Mirno

209

1. Zdravo Dje-vo či - sta,
 zdravo Majko Kri - sta,

i - zvor mi - lo - sti!
 vrelo ra - do - sti!
 K tebi se u - tje - će - mo od sveg sr - ca kli - će - mo:

Allegretto

mf (oštri registri: B, 4, 2')

Po - mo - zi nam, slatka Djevo Ma - ri - jo.

Man.

Lento

ff

Ped

2. Zdravo Božja Majko, neba Kraljice, * zdravo svjetlo sjajno, zvijezdo Danice. * U tvom svjetlu vodi nas * sada i na smrtni čas, * u raj nas uvedi, * Djevo Marijo.

3. Vječna hvala budi Bogorodici * začetoj bez grijeha, čistoj Djevici, * što nam Krista porodi, * grijeha nas oslobodi, * slava Božjoj Majci, * Djevi Mariji.

Marijo, o nado ljudi

N: Cithara octochorda, 1707
 Harm: F. Dugač
 Predigra i završetak: A. Klobučar

Mirno

210

1. Ma - ri - jo, o

nado lju - di, blaga, Majko, zdravo bu - di. Dje - vi - čanstva ti si kru - na,
 lju - ba - vi si Bož - je pu - na.

2. Anđelima vlaš svima, utjeha si grešnicima;
O i mene tješi, vodi, zlih me grijeha oslobodi.
3. Podaj, Gospo, meni snage, da se čuvam svake ljage,
Daj da vjera, ljubav, nada sveđ mi jače srcem vlada.

4. Za života samrtnoga, usred svijeta opakoga
Pravim putem mene kreći, što no ide k vječnoj sreći.
5. A kad smrtni dođu časi, tad se, Majko, Ti oglasi;
Dođi tad po svoje dijete, vodi mene među svete.

Zdravo, Djevo čista

N: Cithara octochorda, 1701.
 T: V. Rožman
 Predigra i harm: F. Dugan
 Završetak: A. Klobučar

211

Gipko

Zdravo, Dje - vo č - sta, mi - lo - sti svih pu - na! Zdravo, Majko Krista,

sla - ve rajske kru - na.

2. Puk Tvoj k Tebi hrli, * Majku blagu gleda, * gdjeno
Sinka grli * i za spas naš preda.

3. Ponizno Te moli: * čuvaj ga i brani, * zloći da odo -
li, * da ga grijeh ne rani.

4. Već da srca čista * svijetom ovim brodi, * daj, o
Majko Krista, * ti ga brižno vodi!

Spasa nam Majko

N: Cithara octochorda, 1701.

T: V. Rožman

Harm: F. Dugan

Predigra i završetak: A. Klobučar

Mirno

212

Spa - sa nam

Maj - ko, Ma - ri - jo ti sve - ta, ti - suć put zdra - vo, tje - šitelj ko

tu - žnih! Ti - suć put zdra - vo, za - šitni - ce bijed - nih,

zdra - vo Mari - jo.

2. Ti povrh sviju blažena si, Majko, * tvoja čistoća nad sve hvale sjaji, * posudo zlatna, puna rajskih čara, * zdravo Marijo!

3. Sjajna nebesa kraljicom te slave, * gospođom svojom pozdravlja te zemlja * i gromko pjeva pozdravnu ti pjesmu: * zdravo Marijo!

Zdravo budi, Kraljice

N: Zbirka D. Vejkovića, 1807.
T. F. Rožić
Harm: A. Vidaković
Predigr i završetak: A. Klobučar

213

Mirno

1. Zdravo bu - di - Kraljice,

zdravo, Maj - ko sve - ta. Ti si na - ša na - da sva, ti si sun - ce

svije - ta.

2. K Tebi oči dižemo * na pomoć nam budi, * i privini svakog nas * na majčinske grudi.

3. Hrabri nas smalaksale, * žalosne nas tješi, * teškim putem kreposti * korak nam pospješi!

4. Slatka naša utjeho, * Majko Božjeg Sina, * tek po Tebi čeka nas * rajska domovina!

K tebi oči podižemo

N: iz zbirke Đure Vejškovića, 1816.
T: F. Rožić
Predigra i završetak: A. Ključar
Harm. A. Vidaković

214

Polagano

K tebi o-či

po-di-že-mo, Djevo sve-ta, Dje-vo či-sta: ti si sjaj-na o-na zvijezda

koja spa-som nama blista.

2. Kad nas strasti bura vije, * kad nas studen grijeha, bije, * ti si, Djevo, sunce naše, * što nas zlatnom zom grijeha.

3. Grij nas, grij nas: s tvog nam žara * zlatnim plodom duša rodi! * blistaj, Djevo, blistaj, zvijezdo, u raj sve-ti ti nas vodi!

4. Tamo, tamo, gdje je vječno * proljet mira duševno-ga, * tamo, Majko, gdje je carstvo * božanskoga Sina tvoga!

N: Cithara octochorda, 1701.
Harm: A. Vidaković
Predigra i završetak: A. Ključar

Majko Božja, sveta Marijo

Umjereno

215

Majko Bo-žja, što nam pro-cva

sveta Mar-jo, taj-na ru-ži-ce, di-vna Dje-vi-ce. Milost Božju na nas rosi, vrelo mi-li-

- ne, zvijezdo svi - si - ne.

3. Majko Božja, ti si obrana puka kršćanskog,
Ti si jakost, ti si ufanje roda hrvatskog.

4. Majko Božja, smjerne molitve naše uslišaj,
S dragim Sinom vazda sa neba nas blagoslivljaj.

Majko Božja, čast i hvala ti budi dovijeka,
Na svem onom, što za smrtnoga činiš čovjeka.

Zdravo Majko Djevice

A. Vidaković
Predigra i završetak: A. Klobučar

Svečano

216

1. Zdravo Maj - ko

Djevi - ce, sveđ u cva - tu pu - nom, mi - lo - sti - va Kralji - ce

s tom od zvijezda kru - nom.

2. Od anđela čistija * zlatnu noseć halju, * s desne strane stala si * nebeskomu Kralju.

3. Daj o Majko milosti, * nado prestupnika, * zvijezdo jasna nad morem, * luko utopnika.

4. Daj nam, dveri nebeska, * bolnog svijeta zdravlje, * vidjet Kralja višnjega * i svih svetih slavlje.

O Marijo mila

M. Novak
T. V. Rožman
Predigra i završetak:
A. Klobučar

Umjereno

217

1. O Ma-ri-jo mi-la, mi

sa-da smo tuj, u-sli-ši nam pje-smu, daj va-paj nam čuj! Na

pu-tu ži-vo-ta križ če-ka nas ljut, daj, Maj-ko, nam ka-ži ti

u ne-bo put.

2. Pokazuj nam stazu, kud stupo Sin tvoj, * gdje svr-
šio muku i preteški boj. * Na putu života ...

3. Na majčinu srcu tek pravi je plam * daj ogrjeva
od njeg ti, Majčice, nam. * Na putu života ...

Tebi naša Gospo jaka

A. Vidaković

T: I Ivić

Predigra i završetak: A. Klobučar

Umjereno

218

UVOD: 1. Te - bi

na - ša Go - spo ja - ka, va - pi sa - da du - ša sva - ka.

Vje - ru, na - du, lju - bav. sve - tu ti is - pro - si

PRIPJEV

pa - lom svijetu! Kra - ljice sve - te kru - ni - ce, Kra - lji - ce

sve - te kru - ni - ce.

Radosna:

2. Ti si svijetu punom zala * u svom Sinu radost da - la. * betlehenskog svjetla s neba * djeci tvojoj i sad treba.

Slavna:

4. Na nebesa uznesena * krunom slave okrunjena, * sve nas u svom srcu nosiš * svim nam Božju milost prosiš.

Žalosna:

3. S Kristom spasom svoga puka * ispila si kalež mu - ka, * boli tvoje i tvog Sina, * daj da budu na spas svima.

Kraljice svete krunice

J. Vjuculin
T: V. Deželić st.
Predigra i završetak: A. Klobučar

Umjereno

219

7. Kralji - ce sve - te kru - ni - ce, beskrajne sre - će mo - re!

Te - bi se pu - ci kla - nja - ju, an - đe - li te - bi dvo -

PRIPJEV

- re. Kralji - ce kruni - ce, moli za nas! Kralji - ce kruni - ce,

budi nam spas!

2. Divno si čudo stvorila, * krunicu kad si dala, * nebo i zemlja pjevaju: * bila ti čast i hvala!

3. Zrcima svete krunice, * cvatu nam bijele ruže, * nose ih k tvome prijestolju * anđeli što te kruže.

4. Ruže te divno mirišu, * radost su vječnog raja, * svaka ta ruža čudesna * nebo sa zemljom spaja.

5. Drhću na svakoj ruži toj * suze nam crnih dana. * Neka te, Majko, sjećaju * krvavih naših rana...

6. Križeve teške nosimo, * okovi sve nas tište, * svi smo mi sužnji nevoljni, * svaki te pomoć ište.

7. Tko će nam, Majko, pomoći, * ako ne ti s visina? * Kraljice svega svemira, * kraljuješ srcem Sina.

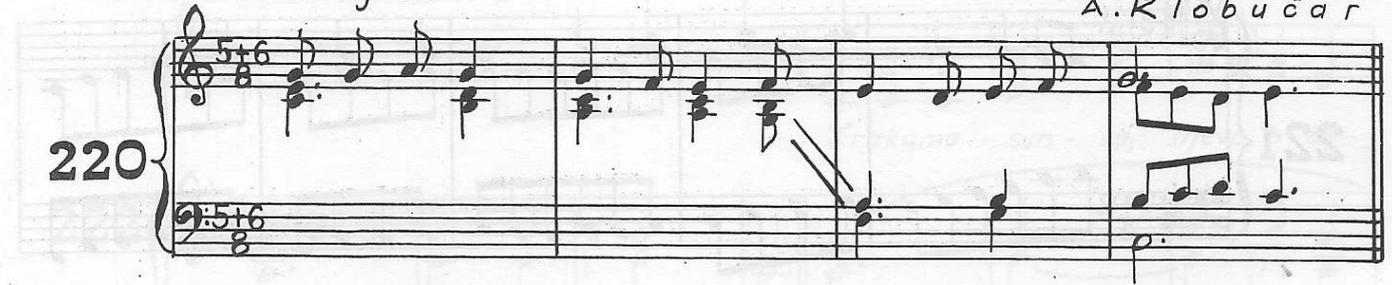
8. Posljednji kad nam smrači vid, * prekrije smrti tama, * majčice dođi, moli, daj * krunicu zadnju s nama!

Majku Boga velikoga

Pokretljivo

A. Vidaković
Predigra i završetak
A. Klobučar

220



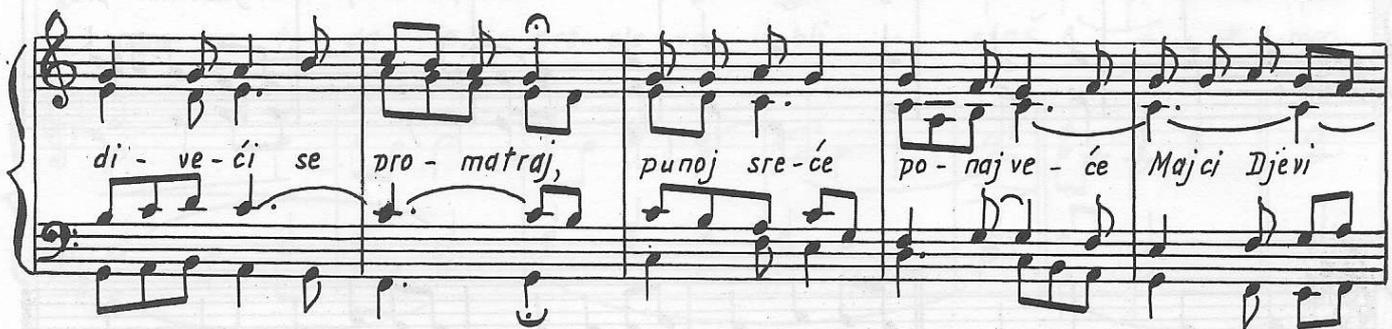
Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 5/6 time signature. The tempo is marked '220'.



1. Majku Bo-ga ve-li-ko-ga slavi, du-šo, pje-vaj njoj, o-da-brane



svetkuj da-ne posveće-ne pre-či-stoj. U-zvi-še-nu o-vu že-nu



di-ve-ći se pro-matrdj, punoj sre-će po-najve-će Majci Djevi



če-sti-taj.

2. Majko sveta, što vrh svijeta novu radost razlijevaš
I po vjeri rajске dveri svima nama otvaraš.
S tebe divne, milostive, sja zemaljski ovaj put
Što je cio prije bio crnom tminom pritisnut.

3. Kad me shvati smrt, o Mati, moli, moli tada ti,
Da me bijedna kazne vrijedna sudac moj ne osudi.
Ti ko zora rajskih dvora milosno me dočekaj,
Pa mi tada nakon jada pobjednički vijenac daj.

Zdravo Djevo, djeva slavo

A. Vidaković
Predigra i završetak:
A. Klobučar

Umjereno

221

Piano introduction in G major, 3/4 time, 4 measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

1. Zdravo Djevo, dje - va sla - vo, našeg Spa - sa

Maj - ko zdravo. Zvijezdom mo - ra zva - na pra - vo, zvijezdo ne - pre -

- var - lji - va.

2. Ti si rajska rosa sveta, * bijela poput ljiljan-cvijeta,
* dade za spas svega svijeta, * novim putem, novi cvi-
jet.
3. Sin, sa Ocem jedno što je, * u tijelo se skrio tvoje. *
I tu čovjek postao je * tvojim krilom obuzet.

4. Marijo, o radi tvoga * silnog blaga duhovnoga *
dignuta si ti od Boga * nad anđela kore svih.
5. Zbori Kralju svemoćnomu * o svom puku ubogo-
mu, * što unatoč grijehu svomu * milostivu čeka riječ.

Zrakama sunca, Djevo, obasjana

Lj. Galetić
Poletno (♩ = 96)
Predigra i završetak: A. Klobučar

222

Zrakama sun - ca, Djevo, o - ba -

- sja - na, če - lo ti vije - nac dvanaest zvijezda ki - ti, pod - nož - je mje - sec

noga - ma ti da - je, pre - sla - vno bli - staš. A - - men

2. Paklenu krivnju, samu smrt ti krotiš * - na pomoć nama, suradnice Krista, * tebe moćnu kraljicu sad slavi * nebo i zemlja.
 3. Pogubna zmija jošte uvijek prijeti * propašću dje - ci, povjerenoj tebi; * pohitaj, Majko, u pomoć nam bla - ga, * glavu joj satri.

4. Božanske vjere djecu ti zaštili, * odbjgle vrati pra - vovjernom stadu, * sve što u sjeni propadaju smrti * natrag privedi.
 5. Krivcima, blaga, moli oprostjenje, * žalosne tješi, bolesne i bijedne, * zasjaj ko zraka pouzdane nade * vječitog života.

6. Trojici svetoj nek' je vječna slava, * krunu što sla - ve, Djevo, dade tebi, * Kraljicom tebe postavi svoj dje - ci * brižljivu Majku.

Marijo, svibnja kraljice

A. Vidaković
Predigra i završetak: A. Klobučar

Umjereno

223

The first system of music is a piano introduction and ending. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music is marked 'Umjereno' (Moderato). The number '223' is written to the left of the staves. The introduction features a simple harmonic progression in the bass and a melodic line in the treble.

1. Ma-ri-jo, svibnja kra - lji - ce, ti Maj-ko raj - skog slav - lja!

The second system contains the first line of the vocal melody. It is written on a treble clef staff with a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are: "1. Ma-ri-jo, svibnja kra - lji - ce, ti Maj-ko raj - skog slav - lja!". The music is in 3/4 time and B-flat major.

Pred sli-ku tvo - ju ru - ži - ce na pozdrav svi - banj sta - vlja.

The third system contains the second line of the vocal melody. It is written on a treble clef staff with a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are: "Pred sli-ku tvo - ju ru - ži - ce na pozdrav svi - banj sta - vlja.". The music continues in 3/4 time and B-flat major.

The fourth system shows the piano accompaniment for the end of the piece. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 3/4 time and B-flat major, concluding with a final chord.

2. O, daj ga, daj blagoslovi i sve nas, Majko, s njime,
Te srca naša prizovi, da tvoje slave ime.

3. Mi Tebi sve izručamo, svu zelen, cvijeće tude;
Učini, što se ufamo, da tebi ures bude.

4. Oj, Majko Božje milosti, vijek pomoć nama budi,
Da vijenac sviju kreposti nam svima resi grudi.

Marija sva je bez ijedne ljage

A. Vidaković
Predigra i zavrsetak:
A. Ključar

Umjereno

224

Mari-ja sva je bez ijedne lja-ge. Vjerski nas gla- vni u- čitelj to u- či:

kršća- ni po svem svijetu ra- du- ju se nje- zi- noj sla- vi.

2. U Lurdu Djeva djevojčici smjerno * milo se javi,
osokoli plašnu, * ustima svetim bezgrešno joj otkri *
svoje začecje.

3. Pećino sretna, slavna s pojavljenja * gospodnje Maj-
ke! Spiljo posvećena, * koja protekla obilnim si vre-
lom * vode života!

4. Ocu i Sinu njegovomu slava, * slava i Duhu jedna-
komu njima, * tri puta sveti Bože, vječna slava * jedi-
nom tebi!

Iz mnogih krajeva hrlimo tebi

A. Vidaković
T. "Mater Ancile" prepjevao: M. Skvorc
Predigra i završetak: A. Klobučar

Zanosno
225



1. Iz mnogih krajeva hrlimo tebi, nosi nas velike ljubavi žar. Ufanje čvrsto



u premilu Majku i djevičanstva tvog vjeći ti čar. Majko, Majko, čuj djece glas,



Majčice, o-stani uvijek uz nas.



2. Nebeska Kraljice prečista Djevo, * dođosmo k tebi sad umorni svi. * Ti si nam Majka, sve boli znaš naše, * i nama rado ćeš pomoći ti. * Majko, Majko...

3. Čuvaj nam kuću, obitelji naše, * ne daj da nevjera uđe u njih. * Čuvaj nas, Majko, i vodi nas svuda, * čuvaj puk vjerni svoj od zala svih. * Majko, Majko...

Lilijane bijeli

A. Canjuga,
T. D. Domjario
Predigra i završetak:
A. Klobučar

Svečano

226

1. Lilijane bijeli

ne-beskog kra-ja, ljepši i dra-ži no su-našca sjaj, mi-risni cvijete

vje-čno-ga ra-ja, Kra-lji-ce ne-ba, po-moć nam daj. Maj-či-ce, čuj svoje

dje-či-ce glas, bra-ni i ští-ti nas, mo-li za nas, bra-ni i ští-ti nas,

mo-li za nas.

2. Čudesnog kipa milosti cvijeće * sipala ti si na hrvatski dom * zanosno narod do tebe kreće * moleć se tebi i Sinku tvom. * Majčice...

3. Ispred tvog kipa drhtavih grudi, * roneći suze mi vapimo svi: * hvala ti, Majko, uz nas vijek budi, * tko će nam pomoć, ako ne ti! * Majčice...

Zdravo, Djevo

N: Smolka
T: Perica
Harm: F. Dugan
Predigra i završetak:
A. Klobučar

Svečano

227

1. Zdravo Dje-vo svih milosti pu-na, vječnog
O-ko če-la zvjezdana ti kru-na, ispod

sun-ca ogr-nu te sjaj.
no-gu stenje pa-kla zmaj.

Rajska Dje-vo, kraljice Hr-va-ta, na-ša

Maj-ko, naša zoro zla-ta, o-da-nih ti srca primi dar, primi či-ste ljubavi nam

žar.

2. Blažena si, jerbo sva si čista, * zmiijn dah ne okuži ti grud! * Zvijezda sreće i nama da blista, * noći grijeha mrak rasprši hud! * Rajska Djevo...

Josipe, o milo ime

A. Vidaković
T: M. Pavelić
Predigra i završetak:
A. Klobučar

Umjereno

228

7. Jo - si - pe, o mi - lo i - me, Spa - si - te - ljev po - o - či - me,

kom na bri - zi Bog bi sam. Vječ - nog O - ca za - stup - ni - će, Maj - ke Božje

za - ruč - ni - će, svim te sr - cem po - zdrav - ljam.

2. Koju slast si okušao, * kakvom li se srećom sjao * hraneć Dijete Božije! * Živio si tako smjeran * kao čuvar brižan, vjeran * Isusa i Marije.

3. Život pun ti nevinosti, * svih milosti, svih kreposti, * svrši smrću najljepšom. * Dok si blažen umirao, * pokraj tebe Isus stao * s Majkom djevom Marijom.

4. Dobre smrti zaštitniče, * duša moja k tebi viče, * moleć za tvoj zagovor. * Ti na mojem smrtnom času * s Majkom blagom reci Spasu, * da me primi u svoj dvor.

Zanatlijo tihi

Gipko

A. Canjuga

230

mf

1. Za-natli-jo ti-hi, ko o-ca te

p

mf

svog po-štiva-o Bog, Ti zaručnik Djevin, Ti lji ljanov cvijet, o Jo-si-pe

svet, o Jo-si-pe svet!

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of three systems of music. The first system is a piano introduction in 3/8 time, marked 'mf'. The second system contains the first line of lyrics: '1. Za-natli-jo ti-hi, ko o-ca te'. The third system contains the second line of lyrics: 'svog po-štiva-o Bog, Ti zaručnik Djevin, Ti lji ljanov cvijet, o Jo-si-pe'. The fourth system contains the third line of lyrics: 'svet, o Jo-si-pe svet!'. The score includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

2. Dušmana nas tamnih * saletio roj, * navijestio boj,
* u grijesima hoće * da utopi svijet, * o Josipe svet!

3. Zauzmi se za nas * milosrdan, jak, * da veliki mrak *
razasja nam Isus * i rana mu pet, * o Josipe svet!

4. Za posljednju borbu * nek Isusov kruh * ojača nam
duh, * i lako će biti * pobijediti i mrijet * o Josipe svet!

Radniče vrijedni

Lj. Galetić

$\text{♩} = 72$

231

1. Radniče vrijedni, Josi-pe oj sve-ti, Nazaret tvoju krije tihu sre-ću,

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system is a piano introduction in 4/4 time, marked with a tempo of quarter note = 72. The second system contains the first line of lyrics: '1. Radniče vrijedni, Josi-pe oj sve-ti, Nazaret tvoju krije tihu sre-ću,'. The score includes treble and bass clefs, a key signature of two sharps, and various musical notations such as notes, rests, and phrasing slurs.

mf

ra-do-sne du-še tebe sada e-vo, slavimo pje-smom. A - men.

mf

rall.

2. Kraljevsku lozu, oskudicu, bijedu, * jednako cijeniš
i u šutnji snosiš, * napornim radom svojih ruku *
hraniš osobe svete.

3. Radniče sveti, radnicima uzor, * što svima sjaji pri-
mjerom života, * oruđe rada, svakidani * napor sveti
da budu.

4. Gladnim pomози, ognjišta im zagrij * svadljive smi-
ri, nasilne ublaži, * porast zakrili mističnoga * Krista
po svemu svijetu.

5. Trojice sveta, jedan samo Bože, * tvorac i otac stvo-
rova što svih si, * Josipa daj da slijedimo mi * djelom,
slijedimo smrću.

Josipe, o oče sveti

N: V. Mikulčić
Predigra, harm. i završetak:
A. Klobučar

Umjereno

232

1. Jo-si-pe, o o-če

sve-ti, čuvaj ku-ću i po-sve-ti. Sva o-bitelj da se slo-ži, ljubav sveta da se

mno-ži.

2. Neka u njoj uvijek cvjeta * nazaretska ljubav pra-
va. * Ti je čuvaj od zla svijeta, * nek je u njoj tebi
slava.

3. Daj upali srca naša * ljubavlju božanskog Krista. *
Da nam uvijek bude duša, * Josipe, ko tvoja čista.

Poglavara vrhovnoga

A. Vidaković
Predigra i završetak:
A. Klobučar

Umjereno

mf

233

- 1. Po - gla - va - ra
- 2. Lju - bi - o si

vr - ho - vno - ga sve - tog Pe - tra sla - vi - mo, te se
 žar - ko Bo - ga u ži - vo - tu do kra - ja, za - to

sa - da div - nih rije - či J - su - so - vih sje - ća - mo.
 J - sus te - bi da - de i klju - če - ve od ra - ja.

crescendo

PRIPJEV:

f

1.2. Ti si Pe - tar os - nov Cr - kve ko - ja ne - će stra - da - ti,

f

p

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is a vocal line in G-clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* and features several accents (>) over the notes. The lyrics are written below the staff. The bottom staff is a piano accompaniment in F-clef, also starting with *f*. It consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line. A piano dynamic marking *p* appears at the end of the system.

jer i vra - ta sa - mog pa - kla ne - će je nad -

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The system concludes with a double bar line.

- vla - da - ti.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line ends with the lyrics. The piano accompaniment concludes with a final chord and a double bar line.

Poklikuj, svijete, radosno

ℳ. Kilbertus

233A

1. Poklikuj, svijete,

ra - do - sno, od - je - kuj, ne - bo hva - la - ma:

zbor a - po - sto - la Go - spod - njih sa zemljom zvijezde

pje - va - ju.

2. O suci roda ljudskoga – i svijetu svjetla istinska, – iz svega srca molimo: – uslišite nam molitve.

3. Vi zatvarate riječju raj – i otvarate njega njom: – od krivnje naše, molimo, – odriješite nas grešnike.

6. Sa Ocem Sinu višnjemu – i tebi, Duše Presveti, – nek bude, ko što bila je, – i sad i vazda slava sva.

4. I bol i zdravlje spremni su – da zapovijed vama slušaju: – izliječite nam slabi duhi – i kreposti umnožite.

5. Pa kada Krist ko sudac se – na kraju vrati na zemlju, – nek i nas tada milostiv – veseljem vječnim nadijeli.

Vi krasne zvijezde

R. Taclik
Predigra i završetak:
A. Klobučar

Sdušno

234

1. Vi krasne zvijezde do- ma svog

i cijelog svijeta sla- ven- skog, o braćo sve- ta, go- di- šnjom veličamo vas

po- pijev- kom.

2. U susret Rim vam pohrli, * ko otac djecu izgrli *
i pastirsku vam dade čast, * i blagoslov i velju vlast.

3. U očišćenim grudima * zaplamsa ljubav ljudima, *
gdje rasto trn i korov klet * procvjeta lijep nebeski
cvijet.

4. Pronesoste u tamni mrak * božanstvenoga križa
znak, * množinom duša, mnogi kraj * razasja svete vje-
re sjaj.

5. Domovinom vam sad je raj * o čujte vruć nam uz-
disaj: * vrh roda bdijte slavenskog, * da ostane uz
Boga svog.

6. U ovčarnici Kristovoj * nek stan se nađe braći svoj,
* da sveđ u vjeri rastuć tu, * sa predima se natječu.

7. O Trojstvo sveto, čuj nam glas * i ljubavlju pota-
kni nas, * da krenemo sa snagom svom * po slavnom
tragu otačkom. Amen.

O Bože, kruno, nagrado

L. Kilbertus

234A

1. O Bože,

kru- no na-gra- do, i sre- ćo svo- jih bo- ra- ca:

svje- do- ka tvo - ga sla- vi- mo, od po- ro -

- ka nas iz- ba- vi. -va.

KRAJ

2. Sve muke hrabro susreo (susrela) – i muški ih podnosio (podnosila), – za tebe krv je prolio (la): – sad vječna dobra uživa.

3. O ovom slavlju njegovu (njezinu), – o Bože blagi, molimo, – svog mučenika pogledaj – i prosti grijeh slugama.

4. Sa Ocem sinu višnjemu – i Tješitelju Svetomu – nek bude svaka slava, čast – u vječne vijeke vjekova.

Sv. Nikola Tavelić

Mučeniče Kristov

J. Andrić
Predigra i završetak:
A. Klobučar

Umjereno

235

1. Muče- ni- će Kristov je- ru- za- lemski, ču- vaj, št- i- ti, brani nas,
sav te e- vo mo- li na- rod hr- vatski:

iz- mo- li nam Božji spas, da nam u- sred zlobe svijeta ja- ča vjera

sve - ta.

2. Sibeniče, dični grade naš davni, * blaženik, iz tebe dođe preslavni: * on je ponos roda svog, * slavom ga ovjenča Bog. * Jer za Krista život dade * sin tvoj, slavni grade!

3. Kriste Bože, u tvom Jeruzalemu * slava zasja svemu rodu našem: * Tavelić pred Golgotom * platio je životom * vjernost prema tebi, Kriste, * ljubav vjere čiste.

4. Taveliću, zemljače naš blaženi, * u nebu se roda svoga spomeni, * zagovor nek sveti tvoj * kroz života teški boj * sve Hrvate vjerne prati, * to nam ne uskrati.

Usred svoda nebeskoga

Umjereno

A. Klobučar

236

1. Usred svo-da ne-be-sko-ga

jedna di-vna zvijezda sja, u nju svo-je suzne o-či u-pi-re sad zemlja sva.

Hrvatska sva sr-ca kliču: Ni-ko-la Ta-veli-ću, ti sve na-še jade znaš,

vo-di, ču-vaj na-rod naš.

2. Ti si život dao Bogu * u tuđini, sveće naš, * molimo te, da i nama * dio svoje snage daš.

3. Hrvatska te srca mole, * sveće naš, ti čuj naš glas, * nevjernosti da odole, * svojim putem vodi nas.

Sa grudi vjernih, odanih Hrvata

Svečano

A. Klobučar

237

1. Sa grudi vjer-nih

o - da - nih Hr - va - ta u ži - vot tvoj je vi - nu - o se let.

Ko plamen vje - ru no - si - o si ži - vu, pred so - bom ma - len,

a pred Bo - gom svet.

2. Pod križem nove snivao si snove * u njemu svih nas vidio si spas! * Na Božje pute tvoja ljubav zove, * u duši našoj tvoj se budi glas.

3. Nek tvoj zagovor otvori nam vrata * kroz koja tvoj je zablistao let. * I moli Boga za narod Hrvata, * jer ti si blažen i pred Bogom svet.

Izdanče hrabri

Umjereno

M. Lešćan

238

1. Iz-dan-če hra-bri hrvatskoga ro-da, smela te ni-je va-ra-va slo-

-bo-da: Franji-na ha-lja mili-ja ti bi-la ne-go-li svi-la.

Ped.

2. Prezrevši oklop, mač i koplje ljuto, * srnuo ti si u kreševo ljuto, * gdjeno se steče, snagom tajnog Kruha, * viteštvo duha.

3. Nevjere crvom rastočena Bosna, * ognjišta njena i polja joj rosna, * vjesniče Kristov, k sebi su te zvala * s jadranskih žala.

4. Riječ kad ti žarka Bosnom zvonit presta, * onda zaječe od nje sveta mjesta, * videć duh ti nadzemaljski — smion, * uzigra Sion.

5. Golgoti podno ti si, borče pao; * s krvlju si svojom sve za Krista dao, * da nam ko zvijezda bacaš s neba zraku * i sjaš u mraku.

6. Nikola, žrtva nek se tvoja vine, * ko kâd nam roda, k Bogu do visine: * stoljetnih patnja, mučeniče grude, * znamen da bude.

7. Ravni kud idu i krš nam bregova, * rajskih pronesi naručaj darova: * blagoslov prospi s rukom grimiz — bijelom * Hrvatskom cijelom!

Sv. Djevice

O vijenče djeva

L. Hilbertus

238A

1. O vijenče

dje - va, J - su - se, kog za - će Maj - ka bla - že - na,

što dje - vom ro - di je - di - na, čuj na - še mol - be

mi - lo - stiv.

2. Med lijerovima stupaš ti - u kolu čistih djevica - ko sav u slavi zaručnik, - što zaručnice dariva.

3. Kud kreneš ti, i djevice - ko pratnja tvoja polijeću, - veličaju te idući - i slatke pjesme izvode.

4. Svim srcem mi te molimo, - daj milost našim dušama, - da nikada ih ne rani - ni sjenka grijeha nečistog.

5. Sva slava tebi, Isuse, - kog rodi djeva Marija, - i Ocu s Duhom preblagim - u vječne vijek vjekova.

Sv. Franjo

O Franjo ranjeni

A. Canjuga
Predigraj završetak:
A. Klobučar

Umjereno

239

Piano introduction for the piece, consisting of two staves of music. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

1. O Franjo ra-nje-ni, lju-bavlju raža-re-ni, is-prosi da nam

Go-spod Bog žar sve-ti da-de sr-ca tvog. Oj mo-li za sve nas, oj

mo-li za sve nas.

2. O Franjo sirotni, * serafe, o divotni, * raspali ledna srca nam * da Duha Svetog budu hram; * oj moli za sve nas, * oj moli za sve nas.

3. Nad čare svijeta tog, * sve bješe ti višnji Bog, * da zanosi nas neba kras, * od zemlje ove trgni nas; * oj moli za sve nas, * oj moli za sve nas.

Čuj, sveti Franjo, nas

A. Canjuga
Predigra i završetak:
A. Klobučar

Umjereno

240

1. Čuj sve - ti

Fra - njo, nas! Čuj dje - ce svo - je glas: nad - vla - dat cr - nog pa - kla

noć, o - ho - lost skr - šit, grijeha moć: iz - mo - li svi - ma nam, iz - mo - li

svi - ma nam!

2. Ko seraf čist i svet, * ti prezreo si svijet: * da dospijemo stazom tvom, * u naš nebeski vječni dom: * izmoli svima nam, * izmoli svima nam!

3. A kada s neba glas * na sud pozove nas: * da vječno Boga gledamo * i s tobom hvale pjevamo: * izmoli svima nam, * izmoli svima nam!

Ak' čudesa tražiš

N: Gregorijanski koral
Harm: A. Milanović

Umjereno

241

Ak' ču - de - sa tra - žiš, gle,

smrt i bluđnja, ne - vo - lje, vrag i gu - ba bje - ga - ju, zdrave bo - le - sni - ci.

More, lanci uzmi - ću. U - da, stvari propa - le mole i do - bi - va - ju mladi pa i stari. **KRAJ**

Jš - će - zava po - gi - belj, prestaju i po - tre - be, ne - ka ka - že tko to zna,

pa i Pa - do - van - ci. Sla - va O - cu i Si - nu i Du - hu Sve - to - mu. **Ođ do kraja** **Ođ do KRAJA**

Sv. Žene

Svi jaku ženu poštujemo

L. Kilbertus

241A

1. Svi ja-ku že-nu poštu-jmo, u ko-je sr-ce hrabro je, gla-

- so vi-ta zbog sve-to-sti svim svijetom o-na slavno sja.

2. O snago jakih, Isuse, - što sam ta čuda izvodiš, - po zagovoru svetice - usliši blag, što molimo.

3. Sva slava Ocu vječnomu - i jednome Sinu mu, sa Tješiteljem Presvetim - i sad i vječnost čitavu.

SLAVLJA

OTAJSTAVA I BLAGOSLOVINA

Otajstva i blagoslovine posvećuju naš kršćanski život, povezujući njegove najvažnije momente s Kristom—Otkupiteljem, koji je u našem životu trajno prisutan u svetim znakovima šovanja Boga i posvećenja ljudi. Ona nas ucjepljuju u Krista, životvorni trs, te po njima teče u nas kao u mladice sok božanskoga života.

U tim posvetiteljskim činima Božjim u našem životu valja da djelatno sudjelujemo: da ih radosno i spremno prihvatimo, da se međusobno potičemo u njihovu prihvaćanju i podržavamo u njihovu ustrajnom čuvanju, te da za njih Boga hvalimo. Pjesma će našem sudjelovanju dati zanos, puninu i ljepotu.

U krsnom bogoslužju podržavamo pjesmom naše krštenike, osobito odrasle, u njihovoj odluci da se preporode na sliku smrti i uskrsnuća Kristova, izrazujemo svoju radost nad novim milosnim porodom Crkve te zajedno s njima hvalimo Boga za njihovo i naše krštenje.

U svadbenom bogoslužju pridružujemo se radosti mladenaca koji svojom vjernom ljubavlju postaju znak i ostvarenje ljubavi Krista i Crkve, potičemo ih na ustrajnost u kršćanskom poimanju i proživljavanju zajedničkog obiteljskog života te izrazujemo spremnost da ih podržimo i pomognemo u časovima kušnje.

U pokojničkom bogoslužju pjevanjem nipošto ne vrijedamo osjećaja poštovanja ni žalosti zbog rastanka s pokojnicima. Dapače, mi upravo pjevanjem dajemo tim osjećajima kršćansko obilježje: čuvamo ih od beznađa i očaja, izrazujemo vjeru u vječni život i trajno jedinstvo svih vjernika, živih i pokojnih, u Kristu.

Jedinče Očev Isuse

Umjereno

Lj. Galetić

242

1. Je - din - če O - čev J - su - se, kog Djeva na - ma po - ro - di:

ti krsne vo - de po - sve - ti, da vjerom nas pre - po - ro diš. A - men.

2. S visina neba dolaziš * i lik čovječji uzimaš * da sav svijet smrću otkupiš * da svima nebo otvoriš.

3. Pomozi nam, o Spase naš: * dar Duha svog udijeli nam * da svjetlom svojim božanskim * on srca naša rasvijetli.

4. Ti, Kriste, s nama ostani * i grijeha noć nam otjeraj, * od svih nas umij zločina * izliječi nas od rana svih.

5. Podijeli, Oče milostiv, * i Sine jednak Ocu svom, * što s njim i s Duhom Presvetim * u kraju vladaš vječitom. Amen.

Umjereno

Svu pravdu Božju

Lj. Galetić

243

1. Svu pravdu Bo - žju vr - še - ci, k Jor - da - nu Krist, gle, do - la - zi:

svog svijeta Tvorac po - kr - šten sve krsne vo - de po - sve - ti. A - men.

2. Od čiste rođen Djevice * on, čisti Božji Jaganjac, * sav svijeta grijeh preuzima * krštenjem da ga očisti.

3. Glas Očev tad se zaori: gle, Sina moga ljubljenog! * Duh s neba to posvjedoči * u liku bijela goluba.

4. Sva slava tebi, Isuse, * ti Put si, Život, Istina: * to Otac s Duhom Presvetim * svjedoči i objavljuje. Amen.

Otajstvo ženidbe

Pripjevni psalam

Puk

A. Klobučar

244



Pu-na je ze-mlja, pu-na do-bro-te Go-spod-nje.

Psalmista (Ps. 33)



1. Bla-go ri-a-ro-du ko-jem je Go-spo-din Bog, na-ro-du
2. Na-ša se du-ša Go-spo-di-nu na-da, on je



1. ko-ji on o-da-bra se-bi za ba-šti-nu! E-vo
2. po-moć i za-šti-ta na-ša. Sr-ce



o-ko je Go-spod-nje nad o-ni-ma ko-ji ga se bo-je,
nam se u nje-mu ra-du-je, u nje-go-



nad o-ni-ma ko-ji se uz-da-ju u mi-lost nje-go-vu.
-vo sve-to i-me mi se uz-da-mo.

Pjesma prije Evandelja
Puk

A. Klobučar

245

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu -

Psalmista (1 Jv. 4, 8, 11)

- ja, a - le - lu - ja. Bog je lju - bav, Bog je

lju - bav; ljubi - mo je - dni dru - ge, ko što nas je lju - bi - o Bog naš.

Aleluja.....

Pričesna

A. Klobučar

246

Krist je lju - bi - o Cr - kvu, te se - be pre - da - o za nju,

da mu bu - de že - na sve - ta i ne - po - ro - čna.

Pokojnička bogoslužje

Vječni pokoj

Polagano

J. Kokot

247

Vje- čni po- koj da- ruj svi- ma Bo- že, vjer- nim

po - koj - ni - ma. Vje - čno svje- tlo sja - lo nji - - ma.

Bo - že O - če, smi- luj im se, Bo - že Kri- ste,

smi- luj im se, Du - še Sve - ti, smi- luj im se.

2. Darovna

Čuj nam glase, Božji Sine, * zovi mrtvi puk iz tmine * u kraj prepun sve miline. * Na žrtvu nam, Bože, gledaj, * pokojnima patit ne daj, * u nebo ih k sebi sjedaj.

3. Pričesna

Blagi Bože, daj u raj, * svetih tvojih zavičaju, * da im vječne zrake sjaju, * uzmi drage pokojnike * kao svoje miljenike * među rajske blaženike.

O Bože, ti si oduvijek

Mirno (♩ = 66)

Lj. Galetić

248

1. O Bože, ti si odu - vijek ži - vo - ta / vre - lo je - di - no;

daj po - gle - daj nas smr - ti - ke zbog grijeha te - ško kaž - nje - ne.

2. Jer ti si, Oče, grešniku * za kaznu smrt odredio. *
Al prah taj predan prašini * ko žrtva tebi mili se.

3. Gle dah života vječnoga * što čovjeku ga udahnu *
ko sjeme neraspadljivo * u život klija vječiti.

4. Ta nada sada krijepi nas: * oživjet ćemo, Gospode, *
jer Krist, naš život, ustade * i k tebi će nas dovesti.

5. Sa zemlje kada pođemo, * otvori svoje kraljevstvo, *
da u njemu ti kličemo * početku svom i smirenju.
Amen.

O nado naša, cjelove

Umjereno (♩ = 69)

Lj. Galetić

249

1. O nado na - ša, cje - lo - ve, naš spase, Kri - ste us - krs - li,

u smrtnoj bo - li ne - mi - loj kud o - či tad da u - pre - mo?

2. I ti si smrt iskusio * led koplja, biče bezdušne *
blag glavu si naklonio * Duh Ocu s drva predao.

3. Sve boli naše najljuće * ko jaganjac si ponio * sad
znamo što je supatnja — * i uskrsnuće čekamo.

4. Ko pobjednik si ustao * i vrata pakla srušio: * nas
žalosne sad pridigni, * po smrti sve nas proslavi.

Za jednog pokojnika:

5. I brat nam ovaj predragi, * što smiren u snu počiva, *
nek vječni život dobije * da tebe može slaviti.
Amen.

Za pokojnicu:

6. I sestra naša premila, * što mirno u snu počiva, *
nek vječni život dobije * da tebe može slaviti. Amen.

Za više pokojnika:

7. I braća naša premila, * što mirno u snu snivaju, *
nek vječni život dobiju * da tebe mogu slaviti. Amen.

Za Lazarom si plakao

Usrdno = (♩ = 60)

Lj. Galetić

250

1. Za Laza-rom si pla-ka-o i je-cao sa se-stra-ma,
no či-la si ga vra-ti-o da s'ljuba-vlju ga nje-gu-ju.

2. Za grešnike si molio, * dobrostiv svima prašao, * a razbojnika skrušenog * u dvor nebeski poveo.

3. Sa križa ti si Ivanu * i Majku, Spase, predao; * da svima bude uzglavlje * u teškoj borbi smrtnoj.

4. Krv tvoja, Kriste, nevina * krivice nam je oprala: * i žalost smrti tako ćeš * pretvorit nam u klicanje.

5. Pozovi slugu svojega, * (sestru premilu, braću predragu) * što s ovog svijeta odseli(e), * u kraj gdje smrt ne kraljuje * da tebe slavi, Tvorca svog. Amen.

O Kriste, kralju svemoćni

Okretno

Lj. Galetić

251

1. O Kriste, Kra-lju sve-moćni, ti ostan smr-ti u-ni-šti
da slavu O-cu pri-ba-viš i nama di-ku ne-be-sku.

2. Iz groba slavan ustavši * sav svijet sad, Kriste, obnavljaš, * po vazmenome Otajstvu * životom svojim darivaš.

3. Naš suče dobri, preblagi, * povedi nas u blažen mir * jer ljubav, vjera, ufanje * sa Trojstvom naš povezuje.

4. Pozovi slugu svojega, * što tijela smrtnog lišen je * u Očevu da kraljevstvu * svu vječnost blažen slavi te. Amen.

5. I sestru našu primi sad, * jer u te se je uzdala, * u Očevu da kraljevstvu * svu vječnost bude blažena. Amen.

6. I braću našu predragu, * pozovi sada, Spase naš, * u Očevu da kraljevstvu * svu vječnost budu blaženi. Amen.

Bože, Oče, duše vjerne

Latko Špoljar
Predigra i završetak: M. Leščan

Pjevno

252

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, marked 'Moderato'. The vocal line enters with the lyrics: 'Bože Oče, duše vjerne s prijestolja svoga pogledaj, kako trpeteške muke, tebi oću diruće; pokoj vječni nji-ma daj, pokoj vječni nji-ma daj.' The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

2. Žrtvu za njih prinosimo, * koja tebi dar je drag, * tijelo i krv tvoga Sina, * čuj nas, Bože sa visina, * buđi dušam sudac blag.

3. Duše sviju pokojnika, * pusti u svoj sveti raj! * Za njih Crkva, sveti mole: * prosti njima teške bole, * svjetlost vječnu njima daj.

Doček Biskupa

Evo veliki svećenik

A. Vidaković
Predigra i završetak: M. Leščan

253

Svečano
Tromba 8'

E - vo ve - li - ki sve - će - nik,

Ped.

ko - ji se u svo - je da - ne sviđi - o Bo - gu! Zato je Go - spo - din pod

za-kletvom u - či - ni - o, da on ra - ste za svoj na - rod.

rall. KRAJ

rall.....

SOLI:

Da - o mu je bla - go - slov svi - ju na - ro - da, i u - tvr - di - o

je svoj zavjet nad nje - go - vom gla - vom.

ff

Od & do KRAJA

Ped.

Žahvalnica

Tebe Boga hvalimo

N: J. Haydn
Harm: F. Dugan
Predigra i završetak: M. Lešćan

Svečano

254

fff

Ped.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a series of chords and single notes, marked with a forte dynamic (*fff*). The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A 'Ped.' (pedal) marking is placed below the first few measures.

The second system continues the musical score. It features a vocal line with lyrics written below the notes. The lyrics are: "1. Te - be Bo - ga hva - li - mo, vje - rno vje - čnog O - ca sla - vi - mo, slož - nim". The piano accompaniment continues with chords and moving lines, marked with a piano dynamic (*p.*).

The third system continues the musical score. It features a vocal line with lyrics written below the notes. The lyrics are: "i - spo - vije - da - mo, gla - som pje - va - mo. Na ne - be - sih an - đe - li štu - ju". The piano accompaniment continues with chords and moving lines, marked with a piano dynamic (*p.*).

Široka

The fourth system continues the musical score. It features a vocal line with lyrics written below the notes. The lyrics are: "te s ar - kan - đe - li. *ff*". The piano accompaniment continues with chords and moving lines, marked with a forte dynamic (*ff*).

2. Kerubini smjerno svi duboko se klanjaju, * Serafini složno ti jednim glasom pjevaju: * Svet, svet, svet je Gospod Bog, * kralj preslavni puka svoga!