

BOŽIĆNO DOBA

Božićni ciklus liturgijske godine slavi dolazak Gospodnji. Ima dva svoja pola, Božić i Bogojavljenje, te vrijeme priprave – došašće.

Došašće je vrijeme radosnog iščekivanja. Crkva stalno živi u iščekivanju drugog dolaska Kristova, pa je sve njezino bogoslužje u znaku toga iščekivanja i njegovog sakralnog ispunjenja. A u došašću proživjava Crkva tu bitnu dimenziju svoga života intenzivnije i očitije. Vapaji pravednika Starog Saveza, djelomično ispunjeni prvim dolaskom i otkupiteljskim djelom Gospodina našega Isusa Krista, postaju u našim ustima vapaji za potpunim ispunjenjem u konačnom ostvarenju otkupljenja, u slavnom dolasku Otkupitelja. Istina, Gospodin dolazi i kao sudac, pa je na mjestu i ozbiljna priprava u smislu obraćenja. Ali u srcu Crkve–Zaručnice koja ljubi Krista–Zaručnika i čezne za njim prevladava u ovo doba iščekivanja radost konačnog susreta. Gospodin donosi ispunjenje naše kršćanske nade, nagradu vjernog iščekivanja i ustrajnosti. Zato Crkva pjeva sa sv. Ivanom: Dođi, Gospodine Isuse!

Došašće je i priprava za godišnju proslavu rođenja Kristova, Božić.

Prema ovoj dvostrukoj pripravi razdijeljeno je došašće na dva dijela:

- Od prve Nedjelje došašća do 16. prosinca je eshatološki dio došašća u kojem se spremamo za drugi dolazak Gospodinov. Tom dijelu odgovarat će one pučke popijevke koje govore o tom dolasku (94–99).
17. – 24. prosinca je božično došašće, koje nas posebno pripravlja na slavljenje Rođenja Kristova. Njemu više odgovaraju u našem izboru popijevke marijanskog smisla (100–104).

Rođenje Kristovo je početak našega spasenja. Druga božanska osoba Sin Božji uzima „lik sluge” i time počinje svoj vazmeni otkupiteljski put: preko poniženja u slavu, preko smrti u život. Zato je otajstvo Božića otajstvo našega novog života u Kristu: Sin Božji je postao dionik naše ljudske naravi da bi nama dao dioništvo svoje božanske naravi. Slavljenje Božića za tím teži i to postiže. Ta „sveta razmjena” događa se na otajstveni način u našem bogoslužju. Tu zaista „nalazimo” Gospodina, klanjamо mu se, dajemo mu na dar sami sebe, te primamo od njega dioništvo njegove božanske naravi. Tako naše pjesme o Novorodenom, o Mariji, Josipu i pastirima nisu samo spominjanje davnog događaja iz Betlehema, nego izraz sadašnje stvarnosti našeg susreta s Gospodinom u slavljenju njegova rođenja.

Bogojavljenje unutar božićnog ciklusa posebno slavi objavu Boga u tijelu po rođenju i zemaljskom životu Isusa Krista. Usredotočuje se na tri biblijska događaja, poklon Mudraca, krštenje Isusovo i svadbu u Kani Galilejskoj. Mi u zapadnoj Crkvi posebno naglasujemo prvi, pa često i sam blagdan zovemo „Sveta tri Kralja”. U dolasku Mudraca sa simboličkim darovima k Isusu u Betlehemu mi gledamo i slavimo pristup naroda po vjeri u Krista k Bogu. Otajstveno se taj pristup ostvaruje danas po svetom bogoslužju. Pjevajući o pristupu i poklonu Mudraca mi sami danas zajedno s njima pristupamo Kristu i klanjamо mu se, „jer triju Kralja stazicu valja slijediti”.

Adventske, božićne i bogojavljenske popijevke prikladne su u bogoslužju za ulazne, darovne i pričesne pjesme i za to ih valja upotrebljavati.

DOŠAŠĆE

ulazne pjesme

A. C a n j u g a
Predigra: A. Klobučar

88

f

PUK:

B

1. Puče si - on - ski, evo Gospodin dolazi spasi - ti naro - de;
2. Radujte se u Gospodinu u - vijek! Ponavljam: ra - dujte se;
3. Rosite nebesa, o - - do - zgor, i oblaci daždite Pra - vědn - ka!

B

1. i zagrijet će veličajnim gla - som na ra - dost va - še - ga sr - ca,
2. Evo Go - spo - din je bli - zu!,
3. Neka se ras - tvo - ri ze - mija da procuje - ta Spa - si - te - ljem!

Psalmista (PS 80)

B

1. Čuj, pastiru J - zra - e - lov, probudi silu svoju, u pomoć nam pri - te - ci.

2. Ps 85.

- Otpusti krivnju narodu svome, * pokrij sve grijehе njegove.
- Pokaži nam, Gospodine, milosrđe svoje * i daj nam svoje spasenje.
- Ljubav će se i Vjernost sastati, * Pravda i Mir zagrliti,
- Vjernost će nicati iz zemlje, * Pravda će gledati s nebesa.
- Pravda će stupati pred njim, * a Mir tragom stopa njegovih.
- Slava Ocu ...

- Zaista blizu je njegovo spasenje onima koji ga se boje *
- i slava će njegova prebivati u zemlji našoj.
- Ljubav će se i Vjernost sastati *
- Pravda i Mir zagrliti.
- Vjernost će nicati iz zemlje *
- i Pravda će s nebesa gledati.
- Gospodin će dati blagoslov i sreću *
- i zemlja naša urod svoj.
- Pravda će stupati pred njim *
- A Mir tragom stopa njegovih.
- Slava Ocu ... Kako bijaše.

3. Ps 19.

- Nebesa kazuju Božju slavu * svod nebeski naviješta djelo ruku njegovih.
- Dan danu to objavljuje, * a noć noći glas predaje.
- Neka ti omile moje riječi, * Bože, hridi moja, Otkupitelju moj.
- Slava Ocu ... Kako bijaše ...

Rosite, nebesa, odozgor

A. Klobučar

Široko

Ro-si-te ne-be - sa o - do - zgor,

Rosi-te o - do - zgor,

89



o - bla - ci, daždi - te Pra - ved - ni - ka. Ne - ka se rastvori

o - bla - ci, daždi - te Praved - ni - ka. Ne - ka se rastvori

ze - mija da pro - cyje - ta Spa - si - te - ljem.

ze - mija da pro - cyjeta Spa-si - te - ljem.



prijevni psalmi

Puk

Mirno

M. Češćan

Psalmista (PS 25)

2. Gospod je sama dobrota i pravednost, * grešnike on na put privodi. — On ponizne vodi u pravdi, * i uči malene putu svome.

3. Sve su staze Gospodnje ljubav i istina, * za onoga koji čuva Savez njegov i propise. Prisan je Gospod s onima koji ga se boje * i Savez svoj objavljuje njima.

Puk

Mirno ($\text{d} = 88$)

dj. Galetić

Psalmista (PS 85)

1. Da poslušam što mi to Go-spodin go-vori: Gospodin obećava mir narodu svo-mu.

1. Zaista, blizu je nje-go-vo spa-se-nje, i slava će njegova živjeti u ze-mljii na-šoj.

2. Ljubav će se i Vjernost sastati, * Pravda i Mir za-grli. — Vjernost će nicati iz zemlje, * Pravda će gledat' s nebesa.

3. Gospodin će dati sreću * i zemlja urod svoj. — Pravda će stupati pred njim, * a Mir tragom stopa njegovih.

Puk

Obradio: M. Demović
Psalmista (PS 85)

92

Po-kaži nam, Gospode, mi-losr-de svo - je i daj nam svoje spasenje! 1. Da poslušam

1. što mi to Go-spod go-vo-ri: Gospod obeća - va mir naro-du svo - mu.

3. Ljubav će se i Vjernost sastati, * Pravda i Mir za-grli.

5. Gospod će dati sreću, * i zemlja urod svoj.

4. Vjernost će nicati iz zemlje, * Pravda će gledat s nebesa.

6. Pravda će stupati pred njim, * a Mir tragom stopa njegovih.

pričesne

N: A. Canjuga
Predigra: A. Klobucar

93

Puk:

1. Gospodinče dati sre ču i zemlja na-ša svoj u - rod.
2. Recite preplošenim srcima: budite jaki, nemojte se bo - ja - ti! Evo Boga našega do - la - zi da nas spa - si.

Psalmista: (Ps 85)

1. Žalovlje opet Gospodin zemlju suo - ju na dobro okrenu u - des Ja - kov - ljev.

2. Ps 147.

- Slavi Gospodina, Jeruzaleme *
- hvali Boga svoga, Sione!
- On učvrsti zasune vrata tvojih, *
- blagoslov u tebi tvoje sinove.
- On dade mir granicama tvojim, *
- pšenicom te hrani najboljom.
- Rijeć svoju on objavi Jakovu, *
- odluke svoje i zakone Izraelu.
- Ne učini tako ni jednom narodu, *
- ni jednom naredbe svoje ne objavi.
- Slava Ocu...

- Otpusti krivnju narodu svome, *
- pokrij sve grijehе njegove.
- Pokaži nam, Gospodine, milosrđe svoje *
i daj nam svoje spasenje.
- Ljubav će se i Vjernost sastati, *
- Pravda i Mir zagrliti,
- Vjernost će nicati iz zemlje, *
- Pravda će gledati s nebesa.
- Pravda će stupati pred njim, *
a Mir tragom stopa njegovih.
- Slava Ocu ...

Nebesa Stvorče zvjezdanih

N: Gregorijanski kor.
Harm: A. Mila nović

94

1. Ne-be - sa Stvorče zvijezda - nih, svog pu - ka vje - čna svjetlo - sti,

o Spasi - telju Piju - di svih, u - sliši na - še mo - li - tve.
 men.

2. Kad imô svijet je propasti * od prijevara sotonihi, * ti sam si, dirnut ljubavlju, * lijek posto bolesnicima.

4. Pred tvojom moći preslavnom, * pred samim tvojim imenom * i nebo ko i podzemlje * od strave dršćuć klanja se.

6. Gospodstvo, slava, hvala, čast * sa Ocem Sinu višnjemu * i s njima Duhu Svetomu * nek bude u sve vjekove.

3. Da grijeh nam opći okaješ, * izišo na križ gorki si * iz Djevičina svetišta * ko bijelo janje žrtveno.

5. Čuj molbu našu, Gospode, * ti Suće suda strašnoga: * dušmani ljuti nasrću, * oružaj puk svoj milošcu.

Čuj, jasni glas odjekuje

St. Preprek

95

Umjereno

1. Čuj, ja - sni glas od - je - ku - je, u ta - mi nas o - po - mi -

- nje: o - da spa sad se trg - ni - te, s ne - be - sa J - sus do la - zi.

A - men.

2. Nek duh se diže klonuli, * nek praha više ne grli, * u visu nova zvijezda sja * od rana da nas ozdravlja.

3. To Bog nam šalje Jaganjca, * da briše naše dugove; * svi skupa sad sa suzama * za oproštenje molimo.

4. Kad iznovice dođe on * i strahom zemlju napuni, * nek nè kazni nas grešnike, * nek pomiluje blago nas.

5. Gospodstvo, slava, hvala, čast * sa Ocem Sinu višnjemu * i s njima Duhu Svetomu * nek bude u sve vjekove. Amen.

Padaj s neba

Predigra: J. Kolb
Skladao: Valli Mager

Preritmizirao i harmonizirao: M. Leščan
Završetak: A. Vidaković

Umjereno

96

1. Padaj s ne - ba,
2. Vapi - ja - hu

ro - so sve - ta,
starog svijeta

pa - daj s raj - ske
du - še či - ste

vi - si - ne!
pravedne!

o - tvori se,

zemljo mi - la,
da iz plodnog

tvoga kri - la

u taj sre - tan,

blazen čas

svemu svjetu

nikne spas.

2. Već se bliži vrijeme blago, već se bliži onaj čas,
Kad će izići sunce drago, svanut svemu svjetu spas.
Svani, dane, i noć skrati, sini sunce, i povrati
Bogu čast na visini, svjetlu mir na nizinu.
3. Svjetlo Božje, daru lijepi siđi s Božjeg krila dol',
Um prosvijetli, volju krijeplji, lijeći duše tešku bol.
Jači u nas vjeru svetu, koju Isus donije svjetu,
Svaki da to djeluje, što u srcu vjeruje.

4. Sve na svjetu, Bože blagi, dare ti prikazuje,
Primi i taj dar predragi koji puk tvoj žrtvuje:
Pod prilikom kruha, vina krv i tijelo tvoga Sina,
Neizmjerne cijene dar, stavљa tebi na oltar.
5. Složi glas svoj, dušo moja, sa nebeskim četama,
Pjevajte mu, usta moja, koji je nad zvjezdama!
Sve što bješe i sve što je, sve je puno slave tvoje,
Sve te dići i slavi, Oče vječne Ljubavi!

Klikujte sada zanosno

N: Cithara octochorda 1723
 T: Serafim Mičić
 Predigra: F. Dugan
 Harm: V. Žganec,
 Završetak: A. Vidaković

Zanosno

97

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The first system starts with a dynamic ff and a tempo marking of 97. The lyrics are:

7. Kli - kuj- te sa - da za - no - sno, ne - bo i mo - dri vr - ho -
 - vi! Nek nam gó - re pro - vru medom, ro - de prav - dom:
 sko - ro će do - í Spa - si - telj po - mo - í bijednim lju - di - ma.

The second system begins with mf dynamics. The third system begins with p dynamics. The fourth system concludes the piece.

2. Dodi, o Bože milosni, * mirom nas svojim pohodi *
 da se tebi * čista srca * radujemo. * Ustani, Bože sve-
 močni, * vodi nas putem spasenja.

3. O da se maknu planine, * plava nebesa rastvore! *
 Dodi, Bože, * kaži nama * lice svoje. * Gospode, nemoj
 kasniti: * smiluj se puku svojemu.

Evo, ide čas

N: Cithara Octochorda 1701
 Predigra i završetak: A. Vidaković
 Harm: F. Dugan

Smireno

Musical score page 1. Treble clef, key signature B-flat major (two flats), common time (indicated by '2'). Dynamics: P (piano) and ff (fortissimo). Measure 98 starts with a piano dynamic. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical score page 2. Treble clef, key signature B-flat major (two flats), common time. Dynamics: mf (mezzo-forte), f (forte), and ff (fortissimo). The lyrics begin: "7. Evo, ide čas, kad minut će jad: jer zo-re sja već". The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Musical score page 3. Treble clef, key signature B-flat major (two flats), common time. Dynamics: mf (mezzo-forte), p (pianissimo), and pp (pianississimo). The lyrics continue: "kras, već bli-zu naš je spas; nek svak se ra-du-je nje-mu sad.". The melody includes sustained notes and eighth-note patterns.

Musical score page 4. Treble clef, key signature B-flat major (two flats), common time. The melody concludes with eighth and sixteenth notes.

2. Divni, jaki Bog, to naziv mu svet, * u njega sva je
 čast, * u njega sva je vlast. * I njemu klanjat se sav
 će svijet.

3. U taj sveti čas svak pjevat će kraj, * jer mjesto ljudi
 jed, * svud slatki teć će med. * I svuda zasjat će sun-
 ca sjaj.

4. Tebi slava stog, o Marijo, vijek, * ti rastjerat ćeš
 noć, * od tebe spas će doći — * i našim bolima dati
 lijek.

Visom leteć

Predigra: A. Vidaković
Harm: R. Tacijk
Završetak: A. Klobučar

Gipko

99

1. Vi - som le - teć pti - ce ma - le na - šem do - mu za - pje - va - le:

PRI PJEV

Sr - ca go - re, e - vo zo - re! *mf*

2. Kore one lijene ljude, * dozivlju ih, od sna bude: *
srca gore, evo zore!

3. Grijeha svoje oplaćimo, * dušu lijepo očistimo: *
srca gore, evo zore!

4. Kraj nek bude svakoj zloći, * sin će Božji k nama
doći: * srca gore, evo zore!

5. Već ga nosi mila Mati, * ona će ga nama dati: *
srca gore, evo zore!

6. Zdravo, puna svih milina, * kličimo joj iz nizina: *
srca gore, evo zore!

Zlatnih krila

N: Cithara octochorda, 1723.
T: F. Rožić
Prediga: A. Viđaković
Harm: F. Dugan
Završetak: A. Klobučar

Umjereno

The musical score consists of five staves of handwritten notation for voice and piano. The first staff shows a piano introduction with dynamic *mf*. The second staff begins with the vocal line: "1. Zlatnih kri - la an - đe -". The third staff continues the lyrics: "- la si, Bo - že, k me - ni po - sla - o. An - đe - o me". The fourth staff continues: "sve - tom rije - či Maj - kom Bož - jam pro - zva - o.". The fifth staff concludes the section.

2. Hvala, Višnji, tebi hvala, za tu milost toliku,
A u suzi u mom oku čitaj ljubav veliku.

3. Ja se klanjam kao cvijetak, što pod večer milotni
Sklanja glavu hvaleći tebi za svoj ukras divotni.

4. Slušaj srce, pjevaj srce, dobrom Kralju svojemu,
Pjevaj vijekom pjesmu lijepu, pjesmu svoju zahvalnu!

Poslan bi anđel Gabrijel

N: Cithara octochordag.1701.

Prediga i završetak: A. Vidaković

Harm: F. Dugan

Umjereno

101

1. Po-slan bi an-đel

Ga-bri-jel od Bo-ga u grad Na-za-ret k jednoj po-

-ni-znoj Dje-vi-ci i k pravoj Bo-žjoj službe-ni-ci.

...

2. Kad Mariji on doteče, * ponizno joj ovo reče: * oj
zdravo puna milosti, * Djevice, kruno svetosti.

3. Veselje sad će početi, * sina ćeš Božjeg začeti, * Bog
Duh će Sveti s tobom bit * i ove riječi ispunit.

4. Sina ćeš ti poroditi, * Isus će se nazivati, * a plod
tvoj bit će Božji Sin * i pravi Bog i Gospodin.

Raduj se, grade Nazaret

Okretno

Predigra i harm: M. Leščan
Završetak: A. Klobučar

102

The musical score consists of four staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (indicated by '8'). The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below the notes in a two-line staff system. The first line of lyrics is: '1. Raduj se gra-de Na-za-ret, u te-bi ni-knu'. The second line of lyrics is: 'kra-san cvijet, o, Na-za-ret, svim ljudma sretni vrt, do-de nam iz te-be spas.'. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The notation is somewhat rhythmic, with some notes having vertical stems and others having horizontal stems.

2. Preskromni cvijete anđelski, * uresu pravi nebeski. *
O Marijo, Majko preblaga, * mati dobra budi nam.

O Marijo, ti sjajna zornice

N: Cithara octochorda, 1701.
Predigra i završetak: A. Vidaković
Harm: F. Dugan

Umjereno

103

P

mf

1. O Ma - ri - jo, ti sjaj - na zor - ni - ce, na ne - bu

mo - drom zla - tna zvije - zdi - ce! Ti svje - tliš nam ko

a - lem kam i ka - žeš put u raj ne - be - ski nam.

mf ritard.

2. O Marijo, ti vrata nebeska, * o danice, ti među zvi - jezdama, * o Djevice svih djevica, * ti prva od sviju si stvorova.

3. O Marijo, ti morska zvjezdice, * što ploviš morem slave nebeske: * kroz život cio ti nam sjaj, * pokazuj ti nam put u lijepi raj!

O rumena zoro jasna

N: Cithara octochorda, 1701.
Prediga i završetak: A. Vidaković
Harm: F. Dugan

Moderato

104

1. O rumena zoro jasna, Božjeg Sina
Majko ča-sna! Zdravo bu-di, Dje-vo Ma-rijo!

2. Zvijezdo morska čista sjaja, * stazo naša do sred raja. * Zdravo budi, Djeko Marijo!

3. Milostima urešena, * od anđela pozdravljenja. * Zdravo budi, Djeko Marijo!

4. Nebeskoga diko dvora, * anđeoskog slavo kora. * Zdravo budi, Djeko Marijo!

5. Darovima nadarena, * svakom slavom proslavljenja * Zdravo budi, Djeko Marijo!

Nebesa odozgor rosite

N: Gregorijanski koral
Harm: A. Milanovic

Puk

105 1. Nebe - sa o - dozgorro - si-te i o - blaci pravednog dazdi - te.

Psalmista

1. Ne sr - di se, go - spo - di - ne, ne spominji se krivnje do vije - ka.

E - vo o - pusto Šen je grad Svetoga, Si - on po - sta - de pu - sti - njom:

Je - ru - za - lem je na - pu - šten, ku - ča sveto - sti tvo - je i

slave tvo - je, gdje su te hva - li - li o - ci na - ši.

Nebesa odozgo rosite...

Nedostupno dozvovo da se
O grijanje zoro jasno

2. Sagrije - šismo i kao čovjek gubav po - stado - smo, i po - pado - smo

svi mi ka - o li - šće, i o - pa - či - ne naše ka - o vjetar od - ne - so - še nas,

sakri - o si lice svoje od nas, i ba - cio si nas u ruke o - pačina na - ših.

Puk

1. Ne - be - sa o - dozgo ro - si - te i oblaci pravednog da - ždi - te.

3. Pogle - daj, Gospodi - ne, nevolju naroda svo - ga i pošalji ko - ga i - maš

Nebesa...

Nebesa...

BOŽIĆ

ulazne pjesme

1. Božić
2. Sv. Obitelj
3. Bogojavljenje
4. Krštenje Gospodinovo

A. Canjuga
Predigra: A. Klobučar

106

Puk

1. Dijete nam se rodilo, Sina do-bismo; na plećima mu je vlast.
 2. I pohitjese pa - - - - sti - ri te pronađoše Mariju i Josip
 3. Evo do-la-zí Gospo - - dar, Go-spo-din:
 4. Nakon krštenja Gospodinova otvorise se ne-be-sa, a Duh siđe na njega ka-o go - lub

1. I-me je njegovo
 2. i no-voro - - - - -
 3. kraljevstvo,
 4. i glas s neba zaori: ovo je Sin moj, ljubljeni,

An-de-o ve-li-kog sa-vje-ta.
 den-ce gdje le-zi u ja-sla-ma.
 moć i vlast u ru-ci nje-go-voj.
 u nje-mu mi sva mi-ri - na.

Psalmista (Ps 98)

1. Pjevaj-te Gospodinu pjesmu no-vu jer u-či-ni dje-la ču-de-sna.

3. Ps 72.

- Pobjedu mu pribavi desnica njegova *
i sveta mišica njegova.
- Spomenu se dobrote i vjernosti *
prema domu Izraelovu.
- Svi krajevi svijeta vidješe *
spasenje našega Boga.
- Sva zemljo poklikni Gospodinu, *
raduj se, klići i pjevaj.
- Slava Ocu...

2. Ps 84.

- Kako su mili stanovi tvoji, Gospodine nad Vojskama, *
duša mi gine i čezne za dvorima Gospodnjim.
- Blaženi koji prebivaju u domu tvome *
slaveć te bez prestanka.
- Gospodine nad Vojskama *
blago onom što se u te uzda.
- Slava Ocu...

- Bože, sud svoj daj kralju *
i svoju pravdu Sinu kraljevu.
- Nek puku tvojem sudi pravedno, *
siromasima po pravici.
- Kraljevi Taršiša i otoka nositi će dare, *
vladari Šabe i Sebe danak donositi.
- Klanjat će mu se sví vladari. *
Svi će mu narodi služiti.
- Slava Ocu...

4. Ps 45.

- Iz srca mi naviru rijeći divne: *
pjesmu svoju ja kralju pjevam, *
jezik mi je ko pisaljka hitra pisara.
- Lijep si, najljepši od ljudskih sinova, *
po usnama ti se milina prosula *
stoga te Bog blagoslovio dovjeka.
- Ti ljubiš pravednost, a mrziš bezakonje *
stoga Gospodin, Bog tvoj, tebe pomaza *
uljem radosti kao nikog od tvojih drugova.

Dijete nam se rodilo

Veselo

A. Klobučar

107

Dijete nam se ro - di - lo, si - na

do - bi - smo, na pleći - ma mu vlast, i - me mu je An - đe - o

ve - li - ko - ga sa - vje - ta.

Zdravo, sveta rodiljo

M. Češćan
Preveo: M. Pavelić

Umjereno

108

Man.

Ped.

1. Zdravo sve - ta Ro-di - ljo, Majko Kra - lja vječi - to - ga, komu ru - ka

i - ma vlast

iznad svijeta

či - ta - vo - ga.

2. O bez kraja blažena, * s majčinskom što nježnom
slasti, * združila si nevina * djevičanskog vjenca ča-
sti.

3. Slične ne bi pred tobom * nit bi iza tebe take, *
omiljela Kristu si * iznad ljudske kćeri svake.

pripjevni psalmi

Duk
Poletno

M. Lešćan

109

Psalmista (Ps. 98)

2. Gospodin obznani spasenje svoje, * pred poganim
vjernost objavi. Spomenu se dobrote i vjernosti *
prema domu Izraelovu.

3. Svi krajevi svijeta vidješe * spasenje Boga naše-
ga. — Sva zemlja poklikni Gospodinu, * raduj se,
klići i pjevaj!

4. Zapjevajte Gospodinu uz cit(a)ru, * uz citru i zvuke
glazbala, — uz trublje i zvuke rogova; * kličite Go-
spodinu Kralju!

*Puk**Radosno (d=60)**Lj. Galetić*

ili ili vi - dje - smo Go - spo - di - ne, sla - vu tvo - ju.
Pje - vaj - te Go - spo - di - nu, pjesmu no - vu.

Psalmista (Ps 98)

1. Pjevajte Gospodinu pjesmu novu, jer učini dje-la ču-de-sna.

1. Pobjedu mu pribavi desnica rje-gova i sveta miši-ca rje-go-va.

2. Gospodin obznani spasenje svoje, * pred poganimi pravednost objavi. — Spomenu se dobrote i vjernosti * prema domu Izraelovu.

3. Svi krajevi svijeta vidješe * spasenje Boga našega. — Sva zemlja, poklikni Gospodu, * raduj se, klići i pjevaj.

4. Zapjevajte Gospodinu uz citru, * uz citru i zvuke glazbala, — uz trublje i zvukе rogova * kličite Gospodinu Kralju.

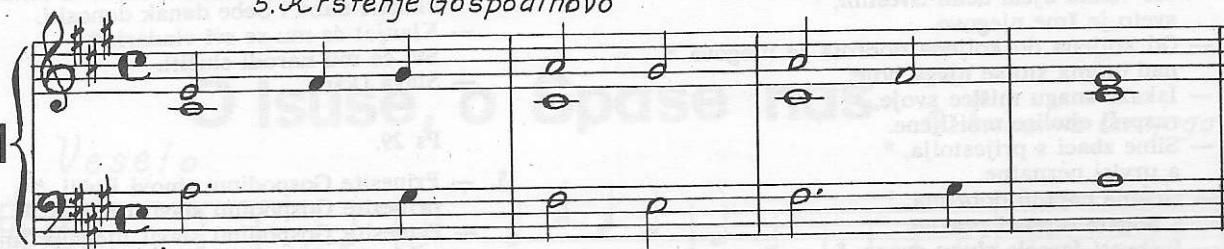
pričesne pjesme

1. Božić
2. Sv. Obitelj

3. Blagdan BDM Bogorodice
4. Bogovavljenje
5. Krštenje Gospodinovo

A. Canjuga
Prediga: A. Klobučar

111



Puk

1. Svi kra - - - - je - yi svije - ta
2. Bog se na ze - - - mlji po - ja - yi - o
3. Isus Krist ju - - - čer i da - - nas
4. Vidjeli smo zvijezdu nego - vu na J - sto - ku,
5. Evo onoga za koga J - van po - svje - do - či:



1. vidješe spase - - - - - nje Bo - ga na - - še - ga.
2. i među lju - - - - - di - ma u - do - mi - o.
3. i - - - - - sti je i u - vije - ke.
4. pa dodosmo s darovima da se poklo - ni - mo Go - spo - di - nu.
5. ja sam to video i svjedočim:..... On je Sin Bo - žji.

Psalmista (Ps 98)

1. Pjevaj - te Gospodinu pjesmu no - vu, jer u - čini djela ču - de - sna

Ps 27.

- Pobjedu mu pribavi desnica njegova *
i sveta mišica njegova.
- Gospodin obznani spasenje svoje, *
pred poganimi pravednost objavi.
- Spomenu se dobrote i vjernosti *
prema domu Izraelovu.
- Sva zemlja, poklikni Gospodinu, *
raduj se, klići i pjevaj.
- Slava Ocu...

- 2. — Gospodin mi je svjetlost i spasenje *
koga da se bojim?
- Gospodin je štit života moga *
pred kime da strepim?
- Za jedno molim Gospodina *
samo to ja tražim:
- Da živim u domu Gospodnjem *
sve dane života moga.
- Da uživam milinu Gospodnju *
i dom njegov gledam.
- Slava Ocu...

3. — Veliča duša moja Gospodina*
 i klikće duh moj u Bogu mome Spasitelju,
 — što pogleda na neznatnost službenice svoje *
 odsad će me, evo,
 svi naraštaji zvati Blaženom.
 — Jer velika djela učini Svesilni, *
 sveto je Ime njegovo.
 — Od koljena do koljena dobrota je njegova *
 nad onima što se njega boje.
 — Iskaza snagu mišice svoje, *
 rasprši oholice umišljene.
 — Silne zbaci s prijestolja, *
 a uzvlsi neznatne.
 — Gladne napuni dobrima, *
 a bogate otpusti prazne.
 — Prihvati Izraela slugu svoga, *
 kako obeća ocima našim:
 — Spomenuti se dobrote svoje *
 prema Abrahamu
 i potomstvu njegovu dovjeka.

Ps 72.

4. — Bože, sud svoj daj kralju *
 i svoju pravdu Sinu kraljevu.
 — Nek puku tvojem sudi pravedno, *
 siromasima po pravici.
 — Kraljevi Taršiša i otoka nosit će dare, *
 vladari Šabe i Sebe danak donositi.
 — Klanjat će mu se svi vladari. *
 Svi će mu narodi služiti.
 — Slava Ocu ...

Ps 29.

5. — Prinesite Gospodinu, sinovi Božji, *
 prinesite Gospodinu slavu i moć.
 — Prinesite Gospodinu slavu njegova Imena, *
 poklonite se Gospodinu u svetištu njegovu.
 — Čuj! Gospodin nad vodama, *
 Gospodin nad vodama silnim!
 — Čuj! Gospodin u sili, *
 Gospodin u veličanstvu!
 — Čuj! Gospodin lomi cedre, *
 Gospodin lomi cedre libanske!
 — Gospodin narodu svom daje jakost, *
 Gospodin narod svoj mirom blagoslovilje.
 — Slava Ocu ...

O Isuse, o Spase naš

N: Gregorijanski koral
 Harm: A. Miljanović

112

1. O J - su - - se, o Spa - se naš,

kog pri - je svake syje - tlo - sti bo žan stvom se - bi je - dná - ka,

ne-be-ski o - tac po - ro - di. A - men.

2. Ti sjajno svjetlo Očevo, * ti nado roda ljudskoga, *
čuj molbe što se uzdižu * iz grudi tvojim slugama.

3. O Stvorče svijeta, sjeti se, * da radajuć se nekada
* ti naše tijelo obuče * u tijelu čiste Djevice.

4. Svjedoči to nam ovaj dan * što sviće svake godine,
* od Oca da si došao * otkupitelj nam jedini.

5. Sve zvijezde, zemlja, mora sva * i svaki stvor ga
pozdravlja * u novoj pjesmi kao dan, * kad poče novo
spasenje.

6. A i mi, koje umio * val blažen krvi presvete, * o da-
nu tvojeg rođenja * svim srcem hvalu pjevamo.

7. Sva slava tebi, Isuse, * kog rodi Djeva Marija, *
i Ocu s Duhom preblagim * u vječne vijeke vjekova.

O Isuse, o Spase naš

O. Anselmo Canjuga

Veselo

113

Ped.

mf

f

O I - su - se, o Spa - se naš, kog pri - je sva - ke svjè - tlo - sti, Bo -

mf diminuendo

ritard.

- žan - stvom se - bi je - dnaka, ne - be - ski O - tac po - ro - di.

PP

ritard.

PP

Od istoka sunčanoga

Umjereno

St. Preprek

114

The musical score consists of three staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of four flats, and a common time signature. The third staff begins with a bass clef, a key signature of four flats, and a common time signature. The lyrics are written below the notes:

7. Od i - sto - ka sun - ča - no - ga do na - kraj svije - ta bije - lo - ga vla -
da - ru JCri - stu pje - vaj - mo, kog ro - di Dje - va Ma - ri - ja.

A - - - - men.

2. U čovječansku priliku * zaodijeva se Stvoritelj, * da tijelom tijelo izbavi * i stvora svog ne izgubi.

3. U Majku onu nevinu * nebeska milost ulazi, * otajstva nosi Djevica * njoj samoj nedokučiva.

4. Od grudi onih stidljivih * najednom crkva postaje, * nedotaknuta, bez muža * božanskog Sina začinje.

8. Sva slava tebi, Isuse, * kog rodi Djeva Marija, * i Ocu s Duhom prelagim * u vječne vijeke vjekova.

5. I rađa sveta Rodilja * kog prorekao Gabriel, * kog pozdravlja veselo * iz krila majke Krstitelj.

6. Na sijenu eto leži on * u jaslama, a mlijeka kap * to sva je hrana Onomu, * što tiša glad i pticama.

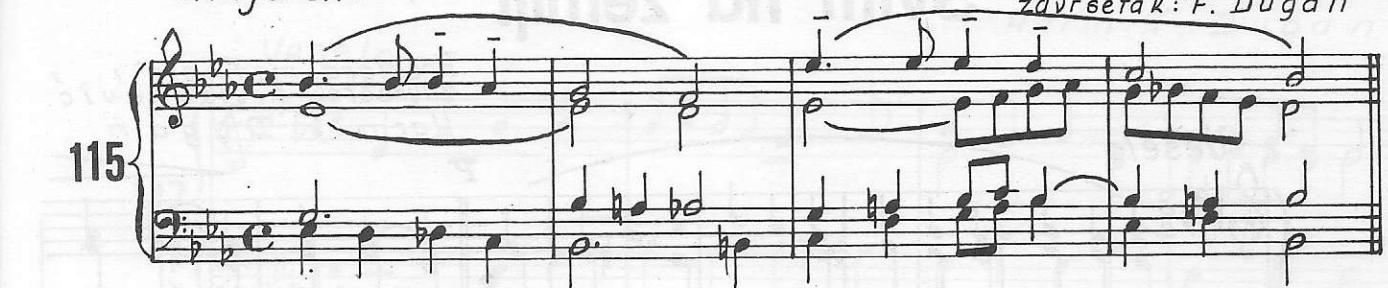
7. Sav raj se Bogu raduje * i pjevaju mu anđeli, * a Pastir, svijeta Stvoritelj, * pastirima se otkriva.

Kirie eleison

Prediga: A. Vidaković
Harmonizacija, međuigra i
završetak: F. Dugan

Umjereno

115



p

mf

1. Ki - ri - e e - lei - son, e - lei - son, J - sus se ro - di u šta -

- li - ci: Poj - te pa - sti - ri, ta - mo se nje - mu po - klo - ni - te.

Međuigra

mf

Ped.

Završetak

2. Kriste eleison, eleison! * on za nas trpi čim se rodi,
* pojte, pastiri, * tamo se njemu poklonite!

3. Kirie eleison, eleison! U jasle mora da se skriva. *
Pojte, pastiri, * tamo se njemu poklonite!

Svim na zemlji

Predigra, međuigra i
završetak: A. Vidaković
Harm: F. Dugan

Veselo

116

p

1. Svim na ze - mlji

mf

f

mir, ve - se - lje, bu - di po - lag Bo - žje vo - lje!

To sad

ne - bo na - vje - šću - je i glas s ne - ba potvr - du - je.

Međuigra

Završetak

2. Dobre volje svaka duša * grijeha neka već ne kuša, *
nego hvali, diči Boga, * što je poslo Sinka svoga.

3. Sinka svoga, Boga moga, * s Ocem, Duhom jedna-
koga, * Duhom Svetim začetoga, * od Marije rođenoga.

4. O grešniče, to promisli * što učini Otac višnji: *
Sinak njegov, Dijete milo, * za sve nas se porodilo.

Radujte se, narodi

Predigra, međuigra i
završetak: A. Vidaković
Harm: F. Dugan

Veselo

117

mf

1. Ra-duj-te se I-sus na-ro-di, kad ču-je-te u bla-že-ni glas, čas, Sva-ki na-rod

p

čuj, čuj, i Be-tle-mu pristu-pljuj, pri-stup-ljuj!

Međuigra

f

Međuigra

Završetak

2. Vidi Božje otajstvo u podrtoj štalici
I tko trpi uboštvo na toj tvrdoj slamici.
To otajstvo čuj, čuj, i k jaslicam pristupljuj!
3. Raduje se Marija s Josipom gledaći,
Andeo pjeva »gloria« po zraku leteći;
I ti, svijete čitavi, Spasitelja pozdravi!

4. Podi i ti, narode, k betlehemskom dvoru,
Pridruži se klanjajuć andeoskom koru,
Lijepe dare daj, daj, pa mu lijepo zapjevaj!
5. Zdravo, mali Isuse, koji sad nas pohodi!
Tebe sav puk uznosi, nas u slavu vodi Ti!
Sveto Tvoje rođenje bilo svim na spasenje!

Veselje ti navješćujem

N: Jz zbirke Dure Vejkovića, 1807.
 T: V. Rožman
 Predigra: A. Viđaković
 Harm: F. Dugan
 Završetak: A. Klobučar

Veselo

118

f

1. Ve- se- lje ti na- vješćujem,
 jerbo se kralj u Betle- mu

mf

p

mf

pu - če krš - čan - ski.
 ro - di ne - be - ski.

Još ma - li u šta - li kog stvo-re-nje

pp

svako sla - vi, štu - je, di - či, jer je pravi
 On naš Spasi - telj i Ot - ku - pi -

p.
 telj.

2. Pored Njega stoji Majka Djeva Marija,
 Pa sveg svijeta Spasitelja lijepo povija,
 Savkaj, spavkaj — pjevajući — u toj štalici, sve na
 slamici.

3. A pastiri došli skromno, padnu ničice;
 Oj Pastiru svih pastira, k nam obrati se:
 Dodosmo, donijesmo: sebe Tebi žrtvovati,
 Tebe, Bože, darivati, slatki Isuse, pomiluj nas sve!

Rodio se Bog i čovjek

N: Jz zbirke Đure Vejkovića, 1807.
 T: V. Rozman,
 Predigra: A. Vidaković
 Harm: M. Leščan
 Završetak: F. Dugad

Gipko

119

f

Ped.

1. Ro - di - o se

Bog i čo - vjek

u - sred sta - ji -

ce,

rumen cvjetak,

dra - gi si - nak

sve - te Dje - vi -

An - de - li,

pje - va - ju:

sla - va Bo - gu

na ne - bu,

a mir ljudma

do - bre volje,

na ni - zi - ni

tu.

f

2. Tu na slami sinak leži, toči suzice,
Za nas slabe grešne ljude, svoje ovčice.
Anđeli, čuj, pjevaju...
3. Među volom, među oslom tužno tuguje,
Od sveg svijeta nitko njega tu ne miluje.
Anđeli, čuj, pjevaju...
6. I ti duše, k mladom kralju sad se opravi,
Molitvom i pjesmom njega lijepo pozdravi.
Anđeli, čuj, pjevaju...

4. Al pastiri sa svog polja hitro ustaju,
Idu k njemu pa se njemu lijepo klanjaju.
Anđeli, čuj, pjevaju...
5. S Istoka tri sveta kralja tamo putuju,
Hitno dođu k mladom kralju pa ga daruju.
Anđeli, čuj, pjevaju...

O pastiri, vjerni čuvari

Predigra, harmonizacija i
završetak: M. Lescan
Tekst: V. Rožman

120

The musical score consists of five staves of music. Staff 1 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 120. Staff 2 starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

1. O pa - sti - ri, vjerni ču - va - ri, sad se pre - ni - te! Da - re kralju
 spremte u po - čast, na put kre - ni - te! Us - zlikni - te: Al - le - lu - ja
 go - re do ne - ba, go - re do ne - ba, jer po - zna - je
 sva pri - ro - da Bo - ga svo - je - ga, Bo - ga svo - je - ga.

2. O čuvari, vjerni ovčari, vi ste blaženi:
 Od svih ljudi najvećma ljubi Kralj vas rođeni.
 Malo Dijete pohodite vi u Betlemu,
 Poklon'te se svi duboko Bogu svojem!

3. O čuvari, vama se mladi Kralj svim raduje,
 Što će Njemu da tašt i varav svijet ga poštije.
 Srca čista on tek ište, puna milosti,
 On u njima stanak traži rad poniznosti.

4. Ah, što lijepim danas to cvijetkom zemlja rodila,
 Ah, što divnim darom nebesa nam ugodila:
 Djeva ruža, Isus cvijetak, Josip ljljan čist,
 Radujmo se, o pastiri, rodi nam se Krist!

Zdravo budi, mladi Kralju

Jz Medijumurja
Harm: V. Zganeč
Predigra i završetak:
A. Klobučar

Smireno

121



7. Zdravo bu - di, Mla - di Kralju, u šta - li - ci ro - de - ni,

i od maj - ke, Dje - ve Či - ste, u ja - sli - ce stavlje - ni.

2. Zemlju, more i nebesa silan ti nadilaziš,
A sad među volom, oslom, malešan se nalaziš.
3. O ti, draga Janje Božje, u toj hladnoj štalici,
Kako dršćeš, kako plačeš ležeći na slamici!
4. Dršćeš zato da svog srca ljubavlju nas ogriješ,
Plaćeš zato da nas njome kao zlatom odjeneš.

5. Za tu ljubav, milo Dijete, što da tebi damo mi:
Srdača ti naših evo, o Isuse, primi ih!
6. Puna sreće dolaze ti, lete s pjesmom radosnom:
S Ocem, s Duhom slava Tebi, mladom Kralju
premijom!
7. Hvaljen, slavljen od svih bio na nebu i zemlji svoj,
Sav svijet vazda zahvaljivo Majci tvojoj prečistoj.

Dvorani neba

Predigra i završetak: A. Vidaković
Harm: F. Dugan

Svečano

122

The musical score consists of five staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a tempo marking 'Svečano'. The second staff starts with a bass clef and a key signature of one flat. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *mf*. The lyrics are written below the notes in a mix of capital and lowercase letters. The score is divided into measures by vertical bar lines.

2. Betlem je mjesto, u kome čisto Djetešće,
Rodi se za nas, otkupi da nas, Janješće.

3. Štalica prosta bi Njemu dosta prigodna;
O dobrog kralja, komu je štala ugodna!

4. Ej stvore mali, k betlemskoj štali sad hrli,
Isusa dragog ljubavlju žarkom prigrli.

5. Dare mu nosi i milost prosi nebesku,
Hvalu mu podaj, slavu mu pjevaj anđelsku!

U to vrijeme godišta

N: Jz Dalmacije
Predigra i završetak:
A. Vidaković
Harm: A. Canjuga

Veselo

123

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (indicated by '3'). The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (indicated by '4'). The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (indicated by '3'). The fourth staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (indicated by '4'). The lyrics are written below the notes:

U to vrijeme godišta
go - di - šta mir se svije - tu na - vije - šta, po - ro -
-đe - njem Dje - teš - ca, kom je maj - ka Dje - vi - ca.

2. Andeli se javili, * rajsку pjesmu slagali, * slava
Bogu pjevali, * a mir ljudma prosili.

3. Djeva Sina rodila, * đavlu silu slomila, * svjetu
Spasa podala, * nama majka postala.

4. A mi Kristu hvalimo * s anđelima pjevamo, * radi
žrtve Njegove, * što je za nas započe.

U se vrijeme godišta

Dalmacija

1. U se vrijeme godišta * mir se svijetu naviješta: *
porođenje djetića * od djevice Marije.

4. U jasle ga stavljaše, * Majka mu se klanjaše, * ter
ga slatko ljubljaše, * sveta djeva Marija.

2. Od prečiste djevice, * i nebeske kraljice, * anđelske
cesarice, * svete Djeve Marije!

5. Andeli mu služahu, * novu pjesmu pjevahu, * od
njeg milost prošahu * svetom djevom Marijom.

3. Djeva sina porodi, * đavlu silu svu slomi; * a kršća-
ne oslobodi * sveta djeva Marija.

6. U ponoć se Bog rodi, * nebo zemlju prosvijetli, *
ko u podne svjetlo bî, * svetom djevom Marijom.

7. Zrak izađe zorice * od prečiste Djevice, anđelske cesarice, * svete djeve Marije.
8. Svako svijeta stvorenje * sada ima veselje, * Božje štujuć rođenje * od djevice Marije.
9. Oci u Limbu pjevaše * kad te glase slušaše * da Bog rođen bijaše * od djevice Marije.
10. Slava Bogu višnjemu, Gospodinu našemu, i čovjeku smjernomu * svetom djevom Marijom.
11. Koj' u tminah stajahu * i bez svjetla bijahu, * Sina Božjeg čekahu * od djevice Marije.
12. Kog obeća Bog dati * i na svijet im poslati, * ter iz tmina pustiti * svetom djevom Marijom.
13. To željahu vidjeti * i s veseljem primiti * pa s njim navijek živjeti * svetom djevom Marijom.

14. Andeo priđe nebeski, * ter pastirom navijesti * prevelike radosti * od djevice Marije.
15. O pastiri tecite, * stada vaša pustite, * Sina Božjeg vidite * svetom djevom Marijom.
16. Tad pastiri pođoše, * Sina Božjeg nađoše * ter mu hvale dadoše * svetom djevom Marijom.
17. Slava Bogu višnjemu, * Gospodinu našemu, * i čovjeku smjernomu * svetom djevom Marijom.
18. Slavu vječnu vidješe * ter se vele čudiše, * Bogu poklon činiše * svetom djevom Marijom.
19. I to čudo procvjeta * nad tim kraljem od svijeta, * kog uboga čestita * povi Majka Marija.
20. Kralj u jaslam ležaše, * a odjeće nemaše * jer uboštvo ljubljaše * svetom djevom Marijom.
21. Teb' Isuse, hvalimo * sveto Trojstvo slavimo * Majku tvoju častimo * svetu djevu Mariju.

U to vrijeme godišta

Veselo

N: Jz Bosnje
Obrada: M. Češćan

124

1. U to vrijeme go - di - šta,

mir se svijetu navije-šta po-ro-đenjem Dje-ti-ća od Djevi-ce Ma-ri-je.

O Betleme grade slavni od Boga

Predigra: M. Lešćan
Harm: F. Dugan
Završetak: A. Vidaković

Veselo

125

1. O Be-tle-me, gra-de slavni
naj-ve-ći si ti od gra-da
od Bo-ga,
sva-ko-ga, jer iz te-be nam i-za-đe

voj-vo - da, J-sus dra-gi Da-vi-do-va po-ro - da.

2. Marija ga, Djeva čista, porodi * i u jasle ona njega
položi, * dostoјno se ona njemu poklanja * i s vese-
ljem srca svoga pozdravlja:

3. Zdrav mi bio, Sinko dragi, mileni, * tu na slami pla-
češ slab od studeni. * Ti si nada, spas i sreća svijeta
toga. * Ti si Sinak Oca vječnog, pravi Bog!

4. Radujmo se i mi dakle svi danas, * jer se rodi Isus
slatki i za nas. * Hajdmo, braćo, k slavnom gradu
Betlemu, * poklonit se Spasitelju našemu!

O Betleme grade slavni od Boga

N:Jz Podravine
Predigra, harm. i za-
vršetak: M. Lescan

Veselo

126

126

O Betle-me, gra-de slavni od Bo-ga, najve-ći si ti od gra-da

This musical score page features a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The vocal line begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics 'O Betle-me, gra-de slavni od Bo-ga, najve-ći si ti od gra-da' are written below the vocal line.

sva-ko-ga, jer iz te-be nam i-za-de voj-vo-da, J-sus dragi Da-vi-do-va

This musical score page continues the musical piece. The vocal line includes lyrics such as 'sва-ко-га,' 'jer iz te-be,' 'nam i-za-de,' 'voj-vo-da,' 'J-sus dragi,' and 'Da-vi-do-va.' The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

1. po-ro-da. 2. po-ro-da.

Ped.

This musical score page shows two endings for the vocal line. Ending 1 concludes with the lyrics 'po-ro-da.' Ending 2 concludes with the lyrics 'po-ro-da.' A pedal point is indicated with the instruction 'Ped.' The piano accompaniment remains consistent throughout.

This musical score page concludes the piece. It consists of a single staff for the piano accompaniment, showing a continuous series of eighth-note chords.

Tama je svud vladala tad

R. Tac l i k,
T: D. Domjanic,
Prediga: A. Vidakovic
Završetak: A. Klobučar

Široko

127



pp

1. Ta - ma. je svud vla - da - la tad, sni - va - o san Be - tlem je grad.

mf

Bu - dna je tek če - ka - la noć, zna - la je: Bog k zemlji će doć.

2. Zvijezde se tad najlepše sjaj * izli na kraj sanjarski taj. * Zlatom je sav posula put, * štalu i tih s jaslama kut.

3. Išli su s njom k štalici toj * ljudi i bijel anđela roj. * Vidješe tu stupiv na prag: * rodi se kralj moćan ali blag.

4. Znali su svi, travka i cvijet: * rodi se brat skroman i svet. * Slave ga vijek beskraji svi, * slavu mu sad pojmo i mi!

Narodi nam se

Predigra, harm., i završetak
A. Klobučar

Svečano

128

1. Na ro-di nam se

kralj ne-be-ski od Ma-ri-je či-ste Dje-vi-ce.

Na tom mla-dom lje-tu ve-se-li-mo se, mla-do-ga kral-ja

mi mo-li-mo.

2. Po njemu slijedi sveti Stjepan, * prvi mučenik Gospoda Boga. * Na tom mladom ljetu...

3. Sveti Ivan preljubljeni * međ apostoli preodabrani. * Na tom mladom ljetu...

4. Malu djećicu pomoriše * za ime Božje kao ovčice. Na tom mladom ljetu...

5. Toma biskup, skupa mučenik, * Tomino ime to je blaženo. Na tom mladom ljetu...

6. Silvestar papa k njim se pridruži, * koga na nebesih okruniše. * Na tom mladom ljetu...

7. Obrezovanje što se govori, * nama za spasenje imenuje se. * Na tom mladom ljetu...

8. Sveta tri kralja dare nose: * tamjan i zlato, plemenitu mast. * Na tom mladom ljetu...

9. O mi svi Božji krštenici, * mladome Kralju dare nosimo. * Na tom mladom ljetu...

10. Hvaljeno budi, sveto Trojstvo, * hvalu svi dajmo Gospodu Bogu. * Na tom mladom ljetu...

11. Daj nam Bog zdravlje, k tomu veselje, * na tom mladom ljetu svega obilja! * Na tom mladom ljetu...

Nebo i zemlja pjevaju

Sv. Obitelj

A. Vidaković

129

Svečano

The musical score consists of four staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 'Svečano'. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 'd'. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 'd'. The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 'ff'. The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

1. Ne - bo i zem - lja pje - va - ju, sva sr - ca sad se ra - du - ju,
smjer - no se uvi - jek kla - nja - ju bla - že - noj sve - toj o - bi - te - jji.

I - su - se, Ma - ri - jo, Jo - si - pe, dajte nam sna - ge, o - kre - pe!

2. Isus je milo spasenje, * Marija vječno nadanje, *
Josip je neba viđenje, * uzori naših obitelji. * Isuse,
Marijo, ...

3. Imena vaša presveta * nek tješe zdrava, bolesna *
duša da nikad ne strada * od muka trpljenja i jada. *
Isuse, Marijo, ...

4. Pomoć nam svoju pružite, * jakost nam svetu po -
dajte, * da onaj vječni sveti cilj * duše nam žude i
nađu mir. * Isuse, Marijo, ...

Kada zvijezda

Jz zbirke Đure Vejkovića od 1807.
T: V. Rozman
Predigra, harm. i završetak: F. Dugan

Mirno

130

1. Ka - da zvijez - da divna nebom pla - nu i svoj prosu

sjaj. Kralje - vi se sveti spremat sta - nu u da - le - ki kraj.

Vod im zvije - zde bajni čar, sva - ki od njih nosi dar: nije da - rak sam, snijim je sr - ca

pian. f ff

2. Milost Božja duše njima ganu, da spoznadu čas;
Sretan časak štòno svijetu svanu, kad se rodi Spas.
Sve im muke puta tog zasladio dragi Bog.
Krijepio im grud, blagoslivio trud!

3. Dijete Isus dalko sada nije, on je blizu nam;
Kadgod želja njega naći ti je, u svet udri hram!
Tuj razgali, otkrij tad, duše, srca svoga jad;
Tuj ćeš naći vijek, boli svakoj lijek!

4. On ne traži kraljevskih darova od sirota nas,
Al do svojih kćeri i sinova mili šalje glas:
Srce, srce dajte mi, djeco svijeta toga svi,
Moje grli sve, moje za vas mre!

Tri kralja jahahu

N: Jz Jst re
Predigra i završetak:
M. deščan
Harm: F. Dugan

Umjereno

131

mf

Ped

f

1. Tri Kra - ja - ja - ha - hu s o - nih sun - ča - nih stran, tri da -

no - ša - hu: mir, zla - to, ta - mi - jan. Mali pleno(sajezičnjacima)

rit. široko

2. Tri kralja dodoše * pred grad Jeruzalem * pitajuć za mjesto * gdje se rodi Isus.

3. U palaći stojeć' * odgovori Irud: * naći ga nećete, * zalud je sav vaš trud.

4. Ako ga nađete, * natrag se vratite * i meni Irudu * glase donesite.

5. Irude prehudi, * Irude prekruti, * Krista hoćeš ubit' * to nam srce sluti.

6. Al' im od anđela * u snu nauk je dan, * neka dalje krenu * iskati drugi stan.

7. Sjutradan pođoše, * Irud nije znao, * pravi put nađoše, * Bog im pomogao.

8. Mariji rekoše: * Zdravo, oj Djevice, * zdravo, oj Majčice, * nebeska Kraljice.

9. Isus digne ruke: * drago im hvaljaše, * i nebeske dvore * njima obećaše.