

OLUJA / THE STORM

Op. 170

Josip Magdić

Poco a poco tempestoso ♩ = 72

quasi una improvvisazione

mp

Sempre coll'esaltazione e di slancio usando cresc., accel. e rit.

1. Ferro



p

trb

trb

Organo

8 *trb*

trb

trb

trb

trb

trb

trb

trb

trb

trb

trb

trb

mp

15 ♩ = 84

3

20

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

simile

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

24

simile

27

$\text{♩} = 96$ *staccatissimo - irregolarmente*

mf *sempre stringendo* *accel.*

32

Prestissimo

palme, all' incirca *ripetere simile ad libitum* *Calmo* $\text{♩} = 72$ *dolce* *mp*

38

mf *sempre stringendo* 5 5

41

5

8^{va} 5

5

5

5

cresc.

43

5

5

5

5

Calmo

dolce

mf

47

palme, all' incirca

f

51

2. Ferro

ff

ff

56

8va

62

ff

65

16

♩ = 96

69

Prestissimo

74

Maestoso $\bullet = 84$ $\bullet = 96$

80

Maestoso $\bullet = 84$ $\bullet = 96$

86

Prestissimo

$\bullet = 96$

92

ripetere simile ad libitum

Prestissimo

ripetere simile ad libitum

6 $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 84$

98 *Maestoso* *Maestoso*

Prestissimo *ripetere simile ad libitum*

104

sempre stringendo

rubato *Maestoso* $\text{♩} = 84$

trem. ...
m. d., m. s. (palme)

118

125

131

137

1. Ferro ↑ *palme, all' incirca* 2. Ferro ↑

fff

trem.

Glissando

//

corto

corto

Napomena - Izvođaču se preporučuje uporaba maksimalnih mogućnosti orgulja u zvukovnih boja i manuala (najmanje 2 manuala i pedali).