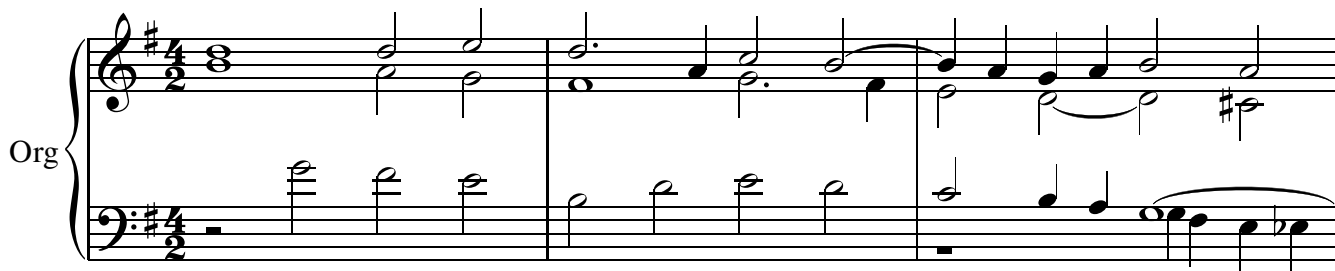


O SVETA GOZBO

Moderato

Anzelmo CANJUGA

Org.



Organ introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

4

S.

O sve - ta go - zbo

B.

O - sve - ta

Org.



Measures 4-6. Soprano (S.) and Bass (B.) voices enter with the lyrics "O sve - ta go - zbo". The organ accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

7

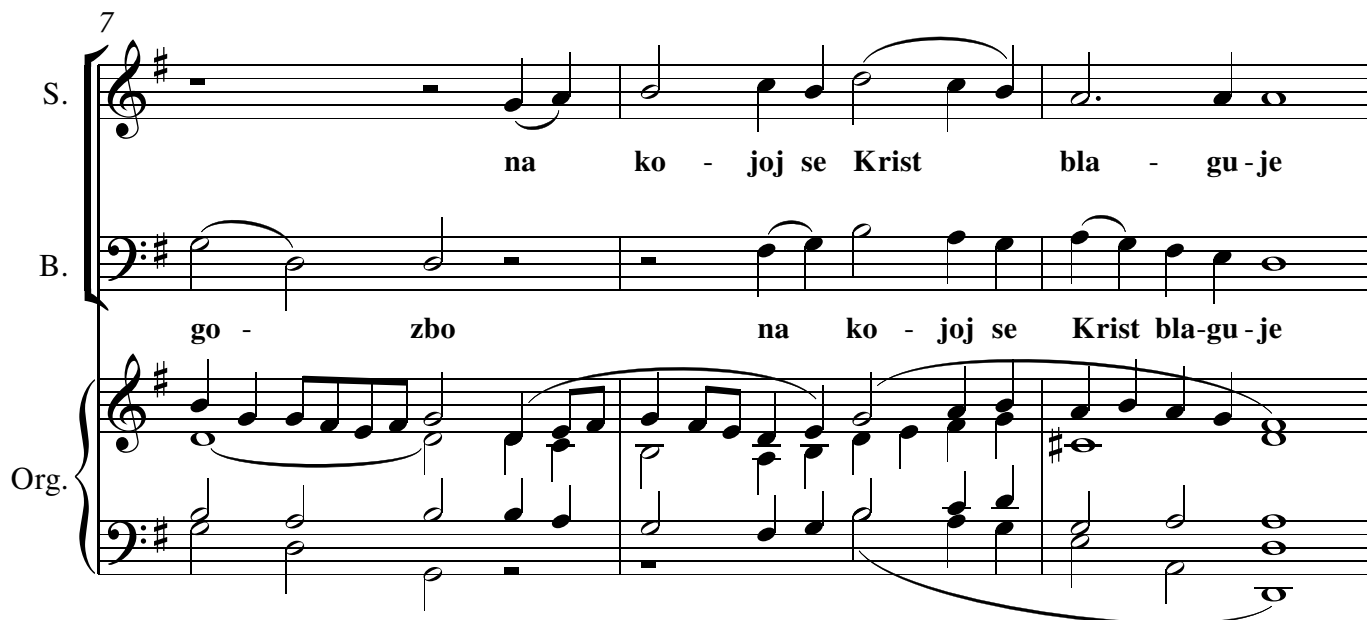
S.

na ko - joj se Krist bla - gu - je

B.

go - zbo na ko - joj se Krist bla - gu - je

Org.



Measures 7-9. The vocal lines continue with the lyrics "na ko - joj se Krist bla - gu - je". The organ accompaniment features more complex textures with sixteenth notes in the right hand.

10

S. sla - vi se spo - men

B. sla - vi se spo - men

Org.

13

Piu mosso

S. mu - ke nje - go - ve. Du - ša se na - pu - nja

B. mu - ke nje - go - ve.

Org. **Piu mosso**

16

S. mi - lo - sti, du - ša se na - pu - nja mi - lo - sti i

B. Du - ša se na - pu - nja mi - lo - sti du - ša se na - pu - nja

Org.

19

S. da - je nam se za - log bu - du - će

B. mi - lo - sti i da - je nam se za - log bu -

Org.

22

S. sla - - - ve *ff* i da - je nam se

B. - du - će sla - ve i da - je nam se

Org.

25

S. za - log bu - - du - će sla - -

B. za - log bu - - du - će sla - -

Org.

28

S. 1. -ve. 2. ve. bu -

B. -ve ve bu -

Org. 1. 2.

30

S. du - ée sla - - - ve.

B. du - ée sla - - - ve.

Org.